

2012-2013 年臺灣史研究的回顧與展望：

史料、工具書類

歐素瑛*、林正慧**

- 一、史料
- 二、史料介紹與解讀
- 三、工具書
- 四、方志、族譜、回憶錄
- 五、結論

本文介紹2012-2013年出版的臺灣史料及屬於總類性質的史料、工具書、方志、族譜，以及自傳、回憶錄等。全文計分為四節，第一節介紹出版史料，分別按斷代、分類敘述。第二節敘述與臺灣史料有關的解讀與研究；第三節介紹工具類書；第四節介紹方志、族譜、回憶錄等史料的出版品；最後則針對這兩年史料、工具類出版成果做歸納分析，並據此展望未來可能的發展面向。

一、史料

以下依早期、清代、日治、戰後等時間分期，介紹2012-2013年臺灣史研究史料類之出版成果。若分期內資料筆數過多，則略分復刻史料、史料彙編、編譯史料、日記等四類，使在龐雜史料中有清楚的論述脈絡。其中復刻，係指將曾經刊行過的文書重新出版，雖另附導讀或解說，但內容與原版無異者。史料彙編指依某些特定主題擇選檔案或史料編輯成冊者。編譯史料則指經過語文轉譯之出版品。

(一) 早期臺灣史料

1. 沈瑩撰、張崇根輯校《臨海水土異物志輯校：世界最早記載臺灣的書》。《臨海水土異物志》一卷，三國吳丹陽太守沈瑩撰，此書大約散佚於宋代之前，原有陶宗儀、

* 國史館修纂處纂修

** 國史館修纂處協修

楊晨兩個輯本，均不完善。今重新輯錄，並加校訂與注釋，與陶輯本並諸家考證彙編成冊，內容包括民族、物產兩部分。前者是關於少數民族史地情況的最早記載，後者記載東南沿海鱗介、鳥類及竹木果藤等動植物。輯校者認為此書為世界上最早記載臺灣歷史、社會、居民情況的著作，而重新輯校出版本書，目的在於提供學者「得古書、古器而兩考之」，從而釐清三國時的夷洲究竟是不是今天的臺灣島，書末未附輯注者的三篇文章。

2. 陳慶元〈金門蔡復一年譜初稿〉。蔡復一（1576-1625）為福建泉州府同安縣之浯嶼（今金門縣）人，明代進士，晚歲以兵部右侍郎為貴州巡撫，於軍中兵卒。本文從《群玉樓集》、《隱秀集》、《遯庵蔡先生文集校釋》、《遯庵全集·詩》、《清白堂稿》、《譚元春集》等相關古籍中歸納整理蔡復一年譜。

3. 艾利·利邦（Ripon, Élie）著、伊弗·紀侯（Giraud, Yves）編注、賴慧芸譯《利邦上尉東印度航海歷險記：一位傭兵的日誌1617 - 1627》。本書是十七世紀荷蘭東印度公司傭兵的海上冒險回憶錄，Elie Ripon於1618-1926年間任職於荷蘭東印度公司（VOC），在亞洲地區擔任士兵及軍官。由其記述可以窺見當時修築澎湖風櫃尾紅毛城及大員沙洲上小型防禦工事（熱蘭遮城前身）的珍貴第一手史料，以及十七世紀臺灣麻豆原住民的速寫，還有當時鹿皮貿易的盛況，有助於理解十七世紀的臺灣。以往研究荷蘭時期的臺灣歷史，多仰賴漢文資料或保存於海牙檔案館的荷蘭東印度公司檔案，類似本書的私人回憶史料非常少見，而且Elie Ripon主要是以參與者的立場記述，並非為東印度公司作正式紀錄，他對當時所看到現象的速寫，如今成為珍貴的紀錄。

4. Johannes Nomsz著、王文萱譯、陳榕真導讀、翁佳音校註《福爾摩沙圍城悲劇》（*Anthonius Hambroek, of de belegering van Formoza, Treurspel*）。本書為J. Nomsz所寫之劇本，1796年在荷蘭阿姆斯特丹出版。內容講述荷蘭人1661-1662年在臺的最後階段，特別是關於新教牧師韓步魯（A. Hambroek）的事蹟。韓步魯牧師在鄭成功圍攻熱蘭遮城期間，被鄭方派往熱蘭遮城勸降，不過他反倒激勵他的荷蘭同胞繼續奮戰，最後仍回到鄭成功軍營，並被殺害。韓步魯牧師的英勇事蹟一直為歐洲人所津津樂道，不少以他的故事為題材改寫而成的劇本或是小說，本書亦為其中之一。本書雖是劇本，但作者撰寫時曾參考相關文獻及書籍，因此具一定可信度。另外，此劇作也反映當時歐洲人如何講述荷蘭人與鄭成功對抗的這段歷史，呈現西方的觀點與詮釋。

5. 李毓中《臺灣與西班牙關係史料彙編（Ⅲ）》。本書為「臺灣與西班牙關係史料彙編」系列專書之第Ⅲ冊，主要內容為西班牙占領北臺灣初期相關史料之譯介，含括西班牙據臺時期約1632-1635年的傳教士紀錄、司法審判等主題。史料來源分為兩大類，一是官方的報告與司法檔案，主要來自於西班牙塞維亞（Sevilla）的印地亞斯總檔案館（*Archivo General de Indias, Sevilla*）；二是道明會的相關報告與建議，則係出自西班牙阿維拉（Avila）的道明會玫瑰聖母教區檔案館（*Archivode la Provincia Dominicana de Nuestra Señora del Rosario, Ávila*），以及菲律賓馬尼拉聖特·多瑪斯（Santo Tomas）大學檔案館（AUST）。編譯者認為，本書所輯史料對於1631年西班牙人首次進入大臺北

探勘的過程；道明會傳教士在北臺灣傳教的概況；西、葡聯手對抗荷蘭人的意圖；艾爾摩莎島「援助補給（socorro）」與馬尼拉後勤產業的關係；菲律賓總督胡安·塞列索·德薩拉曼卡有關北臺灣據點的報告；卸任西班牙臺灣長官阿隆索·賈西亞·羅美羅的「留審」司法審判等主題的研究，深具參考價值。

2012-2013年早期臺灣史料共計5種，其中以編譯史料為主，如西班牙關係史料的編譯，或是荷蘭舊籍的編譯，這一類編譯史料的日見豐碩，將可讓相關檔案文獻突破語文的藩籬，推廣也深化早期臺灣史的相關研究。

（二）清代時期臺灣史料

清代史料大別有二，即史料彙編與編譯史料，本文將古文書與經擇選編輯之圖錄亦納入史料彙編，以下分別說明之。

1. 史料彙編

(1) 陳冠州、甘露絲（Gamble, Louise）編《北臺灣宣教報告：馬偕在北臺灣之紀事-1868-1901》，共5冊。本書內容主要是馬偕博士從加拿大來到臺灣宣教，從1868年開始直到1901年逝世，將在臺期間工作情況及當時民情，以書信報告寄回加拿老教會總會，為正式官方文件。包括宣教師的工作近況、宣教進展、財務收支、教勢統計等，當然也談到所遭遇的困境與難題，是一份記錄十九世紀北臺灣宗教、醫療、教育及民情的重要史料。

(2) 劉錚雲編《中央研究院歷史語言研究所藏內閣大庫檔案臺灣史料彙編》。本書以《明清史料》、《明清檔案》、《中央研究院歷史語言研究所藏內閣大庫有關臺灣檔案目錄》為基礎，重新整理並加進1,900多件新近完成提要的臺灣相關檔案，總計收錄5,275件。本書含三部分，即紙本的目錄與特別編製的主題分類索引，以及燒錄檔案影像與檢索系統的DVD光碟片，讓讀者可以在電腦上檢索、瀏覽、列印。

(3) 尹全海《中央政府賑濟臺灣文獻·清代卷》。本書以中國第一歷史檔案館館藏各類原始檔案為輯錄範圍，以中國第一歷史檔案館和海峽兩岸出版交流中心按檔案原貌影印出版的《明清宮藏臺灣檔案匯編》為底本，結合臺北故宮博物院之宮中檔、軍機檔和上諭檔等宮藏檔案，以及業經整理出版之檔案史料，如《清代地震檔案史料》、《清代臺灣天然災害史料匯編》，及《清代臺灣自然災害史料新編》等，參照增補、校勘輯錄而成。本書輯錄之賑濟檔案，起自康熙朝，止於晚清光緒年間，幾乎涵蓋有清一代。對於清代所發生之地震、颱風、水旱等自然災害，災害種類及程度、涉及範圍、災情評估、地方官員之災情通報及賑濟申請、賑濟種類、賑濟範圍及對象，朝廷諭批及催辦情況，以及朝廷每遇重大事變之後會豁免錢糧餉稅的情形，皆有所呈現。

(4) 林慶彰、蔣秋華編《清領時期臺灣儒學參考文獻》。本書分上、下兩編：上編收錄清領時期臺灣各種受儒學影響的制度討論，可說是實踐儒學的一種方式，包括科

舉、府縣儒學、孔子廟、書院、義學、社學、社會教育、學規、藏書九項，這一方面的資料大部分選自莊金德所編《清代臺灣教育史料彙編》。下編是儒學家個人著作的選輯，大部分從《全臺文》中選錄。書中將清領時期在臺儒學家分成宦臺儒學家與本地儒學家兩類，收錄在臺任內有著作之宦臺儒學家如陳瓚、謝金鑾、鄭兼才、胡承珙、姚瑩、徐宗幹、林樹梅等人之作品，及本土儒學家章甫、鄭用錫、鄭用鑿、施瓊芳、黃敬、吳子光、楊浚、施士洁等人之著作選集。

(5) 黃富三等解讀，何鳳嬌、林正慧、吳俊瑩編《霧峰林家文書集：墾務·腦務·林務》。本書收錄霧峰林家在臺灣清治末期開山撫番時期之文書。主要為林朝棟部屬間的往來書函、帳單、清冊等，共收150件文書，分為墾務、腦務、林務三大單元，各單元再以書函發信人分類。書函發信人主要為林朝棟軍部屬、林家師爺、撫墾局或枕木局承辦人員，甚或是林家的腦長或樟腦事業的合作夥伴。書函的收件人，以林家師爺林拱辰為最大宗。由本文書可以觀察到清季霧峰林家與臺地官紳的交往情形，也可深入了解當時中北部山區之漢番關係、晚清臺灣樟腦、枕木的營運方式等，藉此管窺晚清臺灣的諸多面向。

(6) 林玉茹編《尺素頻通：晚清寧波與泉州、臺灣之間的貿易文書》。此批文書係方豪於1958-1959年間在臺北書舖購得之信稿，方豪已做過基本的內部考證和解讀，但因僅著重於郊的相關紀錄，內容並不完整。本書將此批共74件文書，重新點校、編排、註釋、導讀，並與原件影像相互參照。本批信稿乃1894-1905年間在寧波和淡水經營九八行生意者所留下的文書。書信內容大別有商業信稿、賀年信稿、貨函稿、討債信稿、家書、一般信稿以及雜抄等七類，由此可以瞭解清朝末年臺灣與大陸沿海之間的貿易往來實務，也呈現寧波本地南北貨的貿易網絡，以及這一群以寧波為中心泉、臺代理商的活動網絡。從海洋史和商業史的角度而言，史料價值彌足珍貴。

(7) 楊永智編《鐘金水收藏：臺灣關係古籍善本圖錄》。本書以鐘金水先生收藏的各種古籍善本為主要內容，由楊永智主編並進行解說。全書共收錄古籍善本220種，包括臺灣關係善本4種，臺灣出版的文集、詩集、佛道教經典、雜著、歌仔冊等79種，福建、廣東、上海等地出版的文集、詩集、佛道教經典、雜著、啟蒙書等共137種。內容種類繁雜，多為清代或日治時期之出版物，亦有極少數明代出版物。為方便讀者了解梗概，所收錄的各種古籍善本，皆有書影和相關介紹，編者並撰述引言一篇，對於清代的官方藏書和民間藏書情況進行說明。雖然本書屬圖錄性質，所提供各善本的內容訊息有限，但編者所整理、考證的出版與收藏資訊，仍有助於理解清代至日治時期臺灣的書籍流通情況。

(8) 陳宗仁編《晚清臺灣番俗圖》。本書旨在介紹由隨沈葆楨到臺灣的幕僚張斯桂指揮船政學堂學生所繪製而成的36張圖說，現存北京故宮博物院，2013年由中央研究院臺灣史研究所重新複製出版。圖冊內容主要是晚清時期臺灣各原住民族狀貌、風俗及物產，共分為四組，第一組是紀事圖，內容強調沈葆楨招撫臺灣原住民的貢獻；第二組以描繪原住民風俗為主，但飽含清代官員對於原住民的想像和認識；第三組描繪原住民的

工藝事業；第四組描述原住民住居地區所產的奇珍異果等。圖冊的繪畫技巧可能並非上佳，對於臺灣原住民的文化內容可能也只是表象的理解，甚至帶有誤解或是偏見，但卻精準地傳達清朝官吏在牡丹社事件之後與臺灣原住民第一次接觸過後的初步印象，以及他們腦海中的臺灣原住民社會樣貌，值得研究者進一步從中挖掘、探索出更多的議題。

清代史料彙編共計8種12冊，其中英文1種、中文7種，不論是北臺灣宣教報告，或是古文書、番俗圖等，可看出史料關照的重點在晚清臺灣。古文書的解讀出版兩年內僅見兩種，除了《霧峰林家古文書》還有陸續出版的計畫外，日後若非有新發現，或特殊主題的開展，古文書的解讀出版可能成長有限。

2. 編譯史料

(1) 借叡理 (Mackay, George Leslie) 原著、王榮昌等譯《馬偕日記：1871-1901》，共3冊。馬偕的日記記錄了1871年11月到1901年2月的生活與見聞，除了1880年1月1日到1881年12月19日，以及1893年9月6日到1895年11月19日兩段返回加拿大述職的時間之外，其餘都與臺灣相關，包括馬偕的宣教、教育、醫療事業，以及百年前臺灣的樣貌。日記內容大部分以宣教及行醫紀錄為主，也有對氣候、動植物、地質的博物考察，以及原住民與漢人風俗民情之深入觀察，其所描述的十九世紀臺灣社會、自然、風土、族群、交通等，成為最直接、最真實的記錄，也是研究十九世紀北臺灣的重要參考資料。

2012-2013年間，相繼有許多與馬偕相關的史料出版，如上述《北臺灣宣教報告》及馬偕日記的中譯本，有學者即認為，可以看到愈來愈立體化、人性化的馬偕圖像。¹ 這兩年，另一個也倍受矚目的十九世紀期間來臺的西方人為李仙得 (Le Gendre, Charles W.)，其所著《臺灣紀行》英文版已先於2010年出版，2012-2013年間又相繼被以兩種不同版本的中譯本呈現。以下是兩本李仙得《臺灣紀行》的譯著。

(2) Le Gendre, Charles W. (李仙得) 著、Robert Eskildsen 英編、黃怡漢譯、陳秋坤校註《南臺灣踏查手記：李仙得臺灣紀行》。本書收錄李仙得 (Charles W. LeGendre, 1830-1899) 「臺灣紀行」書稿第三卷的15-25章。原編者是專門研究日本殖民主義和牡丹社事件的美國學者Robert Eskildsen教授。他於2005年利用美國國會圖書館珍藏的稿本，摘錄有關南臺灣土著事務的篇章集結成書。本書即為該譯著，描述十九世紀帝國主義脈絡下，臺灣南部原住民與中外勢力 (清廷、西方政商人士) 相遇、衝突與交戰的精彩過程。目的在於呈現一名美國領事為何來到南臺灣，準備和在地官員「合理」解決國際船難事件；在屢經地方官員推委塞責，堅持恆春半島屬於禁地，土番非屬「人國」的濫調之後，李仙得選擇主動和土著頭目接洽，訂立協議的過程。本書不僅講述西方人對南臺灣的印象，更讓我們得以窺見中國政府綏靖南臺灣之前的原住民社會。

(3) 李仙得 (Charles William Le Gendre) 著、費德廉 (Douglas L. Fix)、蘇約翰 (John

¹ 鄭仰恩，〈越來越立體化的馬偕圖像！——推介《北臺灣宣教報告》〉，《全國新書資訊月刊》第166期 (2012年10)，頁22-25。

Shufelt) 主編、羅效德、費德廉中譯《李仙得臺灣紀行》。本書希望文本能保留李仙得的原始意圖，因此將《臺灣紀行》書稿中全部圖表內容都收錄其中，包括超過100幀照片、插圖、繪畫和地圖，其中包括日本繪師小林永濯的繪畫也在此版本完整重現。李仙得曾於晚清時期積極介入廈門與臺灣有關的美國外交，特別是1867年的羅妹號事件，他接下來在臺灣旅行多年，以及他有蒐集並編纂臺灣相關材料的嗜好，意味著他在臺灣史上的重要地位。而後他擔任日本政府顧問，並深入籌劃與執行日本政府1874年的南臺灣出兵行動與同時進行的殖民方案，也因此，其《臺灣紀行》中的豐富資訊，對十九世紀的臺灣史或東亞史而言，具有重要的參考價值。

以下三種為陳政三舊著修訂再版，或舊文集結成書者，亦皆與十九世紀來臺的西方人遊歷記述相關。

(4) 陳政三《美國油匠在臺灣：1877-78年苗栗出磺坑採油紀行》本書翻譯自Sampson Hsing-chang Kuo著“Drilling Oil in Taiwan: A Case Study of Two American Technicians’ Contribution to Modernization in Late Nineteen-Century China”（十九世紀末二位美國技師在臺灣鑽挖石油的研究，美國喬治城大學博士論文）後附之絡克《鑽油日記》。光緒年間，在巡撫丁日昌推動現代化建設下，美國鑽油技師簡時與絡克來到臺灣，在苗栗出磺坑鑽取石油，開發臺灣也是中國第一座機器鑽採的油井。1877-1878年，總共一年三個多月期間，絡克留下相當完整的日記，對於瞭解當時鑽油工作實況、美國油匠生活瑣事、晚清臺灣官場文化，乃至苗栗地區風土民情等皆深具參考價值。本書前曾出版，此為修訂版。

(5) 陳政三《紅毛探親記：1870年代福爾摩沙縱走探險行》，為舊著集結成冊，分為兩大部分，第一部分以美國博物學家史蒂瑞為主，包括介紹史蒂瑞的〈意外之旅〉、〈中部內山行埔里、日月潭見聞錄〉、〈眉溪歷險行〉、〈平埔村的新港文書崗仔林紀行〉、〈約會在筏灣射鹿、高燕探險行〉、〈史蒂瑞走訪臺灣行程表〉。第二部分則有〈提頭散步老臺灣（布勒克、甘為霖、阿赫伯、柯樂）〉、〈日薄西山巴宰族——大社、內社紀行〉、〈北臺行腳〉、〈澎湖踏浪行〉、〈十九世紀原住民部落樣貌〉、〈英商柯樂養病之旅臺灣南北走一回〉、〈甘為霖二訪泰雅族眉原·眉溪社探險行〉、〈布勒克臺灣中部內山行〉、〈英國外交官阿赫伯的畢業旅行〉等篇章，多方面地呈現十九世紀西方人來臺之見聞與經歷。

(6) 陳政三《紅毛探親再記：島內島外趴趴走》。本書共收集11篇文章，論述十九世紀來臺西方人與臺灣原住民或漢人之間的微妙關係。題材與前述《紅毛探親記——1870年代福爾摩沙縱走探險行》部分類似。其中有倍勇斯基伯爵（Count de Benyowsky）探險東臺灣的故事、〈鴉片鬼佬死亡之旅〉描述100多位英國俘虜在臺灣被處決的故事。〈李仙得將軍與卓杞篤酋長〉、〈遇見卓杞篤〉敘述1867年美國駐廈門領事李仙得來臺處理船難事件，和排灣琅嶠下十八社首領卓杞篤的會晤過程。〈尋人啟事——搶救多馬先生·搶救船難水手〉從各個外國船難、查訪、營救事件，探討十九世紀洋人、原住民與漢人的關係。〈平埔與高山原住民的「紅毛親戚」情懷〉探討原住民對洋人的特殊情

懷。〈靠海吃海——番鬼與海盜〉描述早期兩岸往來商船，可能受到海盜劫掠、綁票的情形。〈老地圖·小故事·說臺灣〉以四種類型的地圖，解說裡面隱含的故事。〈郁和澎湖煤礦探勘行〉是十九世紀歐美國家亟思從臺澎地區取得輪船主要動力煤炭的縮影。〈日治時期原住民海外及島內觀光記〉挖掘從荷蘭、大清、日本，以迄國府時期，原住民四處觀光的故事。

(7) 何內·科邦 (René Cpooin) 著、季茱莉譯註《北圻回憶錄：清法戰爭與福爾摩沙，1884-1885》。本書係將臺灣歷史博物館館藏1884-1885年清法戰爭期間隨軍征戰的醫官何內·科邦 (René Coppin) 的日記、書信手稿輯錄編譯而成。內容為講述隨軍征戰之見聞，鉅細靡遺地呈顯歐洲人窺探神祕遠東的姿態和應對，呈現出好奇、激情的敘述筆調，堪稱回溯該歷史事件的最佳材料。

(8) 大衛·翟薩著、陳岫傑譯〈關於北臺灣(中國)煤田與開煤工作之紀錄〉。本文係編譯清末臺灣引進西方機器開採煤礦作業中，臺灣第一座官營煤礦場所聘請之英國工程師翟薩 (David Tyzack) 完成臺灣的開礦作業之後，回到英國所作之報告。原文於1885年發表於北英格蘭礦業與機械工程師學會會刊。文中對臺灣北部的地理、地質有所記錄，也描繪當時本土煤坑之情形，以及西方開礦作業進行的目的與成果。此一報告可以作為西方開礦技術在清代臺灣實際進行的總結，也可以對照官方採煤業前後的發展，對臺灣北部早期煤礦開採研究將有所貢獻。翟薩在臺灣北部開挖煤礦的報告以往幾無完整的介紹、翻譯，是以本譯文除詳細翻譯原文，加以註解外，並針對翟薩的開煤過程，進行相關的歷史研究。

清代編譯史料計8種11冊，全為十九世紀來臺西方人的相關著述或遊歷記述的轉介，可見對於清代臺灣史的研究而言，晚清來臺的西人觀點逐漸受到重視，也為相關研究帶入更多元的面向。

(三) 日治時期臺灣史料

日治時期史料大別有四，即復刻史料、史料彙編、編譯史料與日記，以下分述之。

1. 復刻史料

(1) 檜山幸夫編、解說《臺灣史研究叢書(第6-10卷)》，共5冊。本書主要重刊日治時期能含括日本治臺實績的重要出版品。2012年出版第6-10卷，每卷書末皆有檜山幸夫為文解說。其中第六卷重刊Ludwig Riess著《臺灣島史》、小泉鐵著《臺灣土俗志》。第七卷重刊伊能嘉矩編《臺灣志》卷一、二之沿革志。第八卷重刊秋澤烏川著《臺灣匪誌》、竹內清著《事變と臺灣人》。第九卷重刊藤崎濟之助著《臺灣の蕃族》。第十卷重刊小泉鐵著《蕃鄉風物記》、安倍明義著《臺灣地名研究》。

(2) 阿部洋編《日本植民地教育政策史料集成(臺灣篇)第8集-(1): 学校要覽類(上)》，56-67卷；《日本植民地教育政策史料集成(臺灣篇)第8集-(1): 学校要覽

類（下）》，68-77卷。本叢書係多方蒐集臺灣總督府管下各種官廳所出版之教育施策關係報告書或統計資料、各種學校要覽或教育相關著書、小冊子，並自《公文類纂》、《樞密院會議文書》、《外務省茗荷谷研修所舊藏記錄》中蒐集與臺灣相關之公文書，以及加入《隈本繁吉文書》等個人文書，規劃分為教育要覽類；學事法規；教育施策關係資料；學校經常關係資料；臺灣教育關係著書；教書編纂、各科教育關係資料；地方教育誌；學校要覽編（上）、（下）；學事統計類；社會教育關係資料；別集·臺灣教育關係公文書；別集·隈本繁吉文書（臺灣教育關係）等十二類。2012-2013年出版第8集之學校要覽類，分上下兩部。上部十二冊，主要收錄日治時期臺灣初等、中等學校、女學校、實業學校、特殊教育，以及救護與對岸籍民教育相關的學校一覽或記念誌等，共計71種。下部十冊，主要收錄日治時期臺灣師範學校、高等專門學校，及臺北帝國大學相關的學校要覽或記念誌，共計35種。

(3) 吉岡英幸監修、解說《臺灣總督府日本語教材集》，第1-5卷。第1卷收錄日本語教授書、新日本語言集甲号、臺灣適用會話入門、臺灣公學校國語教授要旨；第2卷收錄ゴアン氏言語教授方案、國民讀本參照國語科話方教材卷1；第3卷收錄臺灣教科用書國民讀本第1-5卷；第4卷收錄臺灣教科用書國民讀本第6-9卷；第5卷收錄臺灣教科用書國民讀本第10-12卷。

(4) 佐々木淳編、解題《明解企業史研究資料集 旧外地企業編（第1卷）：臺灣》。收錄四本日治臺灣企業之出版品，即《臺灣製糖株式會社史》（伊藤重郎編，1939年臺灣製糖株式會社東京出張所）、《社業現況》（臺灣電力株式會社企畫部編，1938年臺灣電力株式會社企畫部出版）、《事業概觀》（臺灣拓殖株式會社文書課編，1940年臺灣拓殖株式會社出版）、《臺灣に於ける金融機關》（臺灣銀行調查課編，1939年臺灣銀行出版）。

(5) 谷ヶ城秀吉監修、編集、解題《臺灣金融經濟月報》10（1942）、11（1943）、12（1944-1945），共3冊。全書12卷，自2011年起刊行，2012-2013年出版10-12卷。係重刊臺灣銀行調查課自1929年10月至1945年1月，以月刊形式發行（昭和4年改名為《臺灣金融經濟月報》）之《臺灣金融經濟月報》。主要刊載財界紀事、市況與物價統計調查、財界錄事、各地經濟事情、專文及各類統計數據，提供金融經濟方面的相關參考數據，對於瞭解昭和年間臺灣的經濟動向甚有助益。

(6) 津金澤聰廣、山本武利監修，林惠玉編、解說《近代日本博覽會資料集成《植民地博覽會1 臺灣》》（第1卷）：始政四十周年記念臺灣博覽會誌、（第2卷）：始政四十周年記念臺灣博覽會協賛會誌、（第3卷）：始政四十周年記念臺灣博覽會写真帖、別冊解說。主要是再版1936年始政四週年記念臺灣博覽會的相關著作。

(7) 鹽見喜太郎編、闕正宗導讀《日治時期臺灣公司名錄：臺灣諸會社銀行錄1940》。本書係復刊鹽見喜太郎於1941編輯，臺灣實業興信所出版的《臺灣諸會社銀行錄》，書中將1922-1940年間臺灣地區公司及銀行等企業分類為：銀行、株式會社、有限會社、連名合股會社、合資會社等五大類。1941年6月底截稿後，另編印刷期間異

動的公司行號等，附於書末。其時間長闊、內容豐富，為研究日本殖民時期企業史的重要史料之一。

(8) 楊蓮福、陳謙編《民間私藏近代漢文初學、中小學教材資料彙編（臺灣漢文教材）》，8-10冊。全套共15冊，收錄海峽兩岸清末至民國初期，一百多年來的漢文教學教材，主要分三大部分，第一部份為初學啟蒙教材，第二部份為臺灣漢文教材、第三部份為大陸漢文教材。第八冊收三冊明治年間臺灣教科用書漢文讀本、大正八年的六卷公學校用漢文讀本、公學校用國語讀本最新模範自習書、國語初步下冊、申組第三部課稿等。第九冊收錄民國二十五年出版之《初等實用國文讀本》二、4-8冊，及昭和七年出版之《看圖識字課本》四種等。第十冊收錄昭和五年出版之中學程度高級漢文讀本共六冊。

(9) 臺灣總督府官房文書課原著、闕正宗編譯導讀《臺灣經典寫真照片（1909年）（附私藏明治時期照片）》。本書係重刊臺灣總督府官房文書課於1909年出版之《臺灣寫真帖》，內容以日本殖民時期各項建設介紹為主，間雜以風景名勝，阿緱廳（屏東）以降之恆春、臺東、澎湖因未有具體建設，故以介紹當地風光為主。最後之雜部，除介紹臺灣原住民各族外，還介紹漢人的風俗民情，以及野生動植物等。每張圖片皆附說明，部分還在文末兼錄歌詠詩文，兼具歷史、文物、民俗風情，有助於瞭解日本殖民初期各項建設歷史。

(10) 成田武司、遠藤寬哉原著、闕正宗導讀編譯《臺灣原住民寫真照片（1912年）》。本書收錄成田武司於1912年編的《臺灣生蕃種族寫真附理蕃實況》、遠藤寬哉於1912年編之《臺灣蕃族寫真帖》二書，是日本殖民初期理番工作的註腳作品。其中《臺灣生蕃種族寫真附理蕃實況》雖以令人觸目驚心的討伐原住民的圖片為大宗，但是也留下不少原住民部落各種風俗習慣與服飾照片，加上附有〈理蕃概要〉，可概略了解自1626年以降至清代（1895年）的原住民政策，進而可以一窺日本殖民之初所採行的各種具體「理蕃」措施。所附〈理蕃實況〉，則是介紹隘勇線的設置、討蕃成績與隘勇線警備。

(11) 內外評論社原著、楊蓮福總編輯、闕正宗導讀《一九二三年《臺灣之文化》寫真照片》。本書重刊1923年景山義郎著，內外評論社出版之《臺灣之文化》中的相關寫真，該書係為裕仁來臺紀念所著，在正文之前，除有當時日本政要人士的題字外，還有皇太子裕仁及太子夫人像，書中附刊裕仁從踏上臺灣土地的第一天至離臺，所參觀地方的大量照片，以及當時記者們的相關報導、臺灣人歡迎裕仁時所發起的民俗表演活動等，是研究裕仁來臺一切行程的重要資料。

(12) 朝日新聞社編、闕正宗編譯導讀《皇民化時期臺灣寫真照片（1944年）》。本書係重刊1944年出版之《南方の據點・臺灣：寫真報道》與《大東亞戰爭と台灣青年：寫真報道》二書。1944年正是日本在太平洋戰爭面臨劣勢之際，所收寫真照片，呈顯出大東亞戰爭與臺灣青年的關係，以及臺灣「志願軍」持續擴大，或前往南洋，或前進中國大陸戰場的現象。

(13) 中央設計局臺灣調查委員會編《日本統治下的臺灣戶政概要》。本書收於曹寧主編《民國人口戶籍史料續編》中，該書收入民國人口戶籍史料28種，分為戶口統計、戶口行政、法律法規、人口問題等部分，本書收入第四冊，為中央訓練團臺灣行政幹部訓練班參考資料，於1944年12月出版。內容先敘沿革，後分戶籍事務之掌理與監督、戶口調查簿、戶口異動登記之聲請、外勤警察官戶口調查之勤務等章。附錄則有本籍戶口調查簿、寄留戶口調查簿、除戶簿、出生聲請書、死亡聲請書、婚姻聲請書、戶主繼承聲請書、復籍拒絕聲請書、寄留聲請書、廢家聲請書等。

日治時期復刊史料共計13種49冊，其中學校要覽、經濟方面，以及日治寫真照片的復刊成果尤為顯著。值得注意的是，2012-2013年，不論是日本或臺灣所出版的復刻史料，在臺灣典藏機關中其實不難查找利用，如檜山幸夫編、解說《臺灣史研究叢書》中所收《蕃鄉風物記》、《臺灣土俗誌》、《臺灣匪誌》；吉岡英幸監修、解說《臺灣總督府日本語教材集》中所收之《國語科話方教材卷一》；佐々木淳編、解題《明解企業史研究資料集 旧外地企業編（第1卷）：臺灣》中所收《臺灣製糖株式會社史》、《臺灣電力株式會社 社業現況》、《臺灣拓殖株式會社事業概觀》、《臺灣に於ける金融機關》；谷ヶ城秀吉監修、編集、解題《臺灣金融經濟月報》；景山義郎著、內外評論社出版之《臺灣之文化》等，皆可在臺灣圖書館「日治時期圖書全文影像系統」或中研院臺史所檔案館「臺灣研究古籍資料庫」中找到圖文並茂的全文資料。

2. 史料彙編

(1) 千々岩助太郎繪、黃志弘、楊詩弘編《千々岩助太郎臺灣高砂族住家調查測繪手稿全集》，上下兩集。本書收錄千々岩助太郎於1935-1944年間對臺灣高砂族百餘部落住家調查的完整第一手測繪手稿及照片，依泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、排灣族、阿美族、雅美族的排序做全方面的呈現。在手繪稿中，包含原住民住屋之平、立、剖面手繪圖，以及記錄原住民的生活器物及建築內部的使用情形，更列出建築結構細部組件的漢、原（日文或英文拼音）對照表。在照片寫真紀錄方面，則依建築物內部、外部及聚落形式，配合不同角度拍攝進行記錄。此外，相關的資料還包含日治時期史料地圖及部族踏查記錄史料。本書可說是千々岩助太郎對臺灣原住民族建築的完整版，也是臺灣原住民族研究上有關建築學、民族學、人類學、考古學乃至語言學極為重要的參考資料。

(2) 廖振富《蔡惠如資料彙編與研究》。本書旨在蒐集蔡惠如作品與相關資料，以建構更清晰完整的蔡惠如形象。全書涵蓋六大部分：導論、蔡惠如作品、與蔡惠如相關之詩文與書信、蔡惠如的相關報導、友人日記之相關記載、蔡惠如年表初編。另附錄論文〈日治時期臺灣「監獄文學」探析——以林幼春、蔡惠如、蔣渭水「治警事件」相關作品為例〉一篇。

(3) 張良澤、高坂嘉玲主編《日治時期（1895-1945）繪葉書：臺灣風景明信片·全島卷》，上下兩冊；《日治時期（1895-1945）繪葉書：臺灣風景明信片·花蓮港廳·臺東廳卷》。以上三書皆以張良澤收藏之日治時期臺灣風景明信片（日語稱「繪葉書」）

為主，並摘錄時人撰寫之詩文、報導記事與旅遊雜記以為參照，有別於目前坊間的明信片專輯。其中全島卷分上下兩冊，凡涉及全臺灣之介紹、環島旅遊及總督府相關機關之明信片，皆收納於此卷。花蓮港廳·臺東廳卷則將焦點集中在臺灣東部花蓮與臺東，除了呈現花東開拓的景觀，也關注當地原住民之狀況。

(4) 姚村雄《圖解臺灣製造：日治時期商品包裝設計》。本書將所蒐集之500餘件日治時期臺灣常民生活中的商品包裝為書寫對象，歸納分析在殖民環境下的臺灣各地方產業與臺灣商品包裝設計面貌。這些以生活實用為主的商品包裝，雖無法像美術作品一般受到重視與典藏，但卻能最忠實地紀錄民間生活的歷史足跡，反映社會大眾的流行品味及文化發展特色。

(5) 郭俊麟編《臺灣舊版地形圖選錄》。2011年東京大學總合研究博物館與臺大圖書館共同舉辦展覽，後將其典藏「外邦圖」中的臺灣舊版地形圖數位檔贈送臺大圖書館作為學術研究及推廣利用。此批地圖所涵蓋之年代自明治二十九年（1896）至昭和十四年（1939），內容包括「（臺灣總督府）臺灣輯製二十萬分一圖」、「（陸地測量部）臺灣假製二十萬分一圖」、「二萬分一臺灣堡圖」、「五萬分一蕃地地形圖」、「二十萬分一臺灣蕃地圖」、「二萬五千分一地形圖」及「五萬分一地形圖」等共計221幅臺灣地形圖。其原件典藏於東大博物館，是該館接收原藏於東洋文化研究所的6,000幅戰前地圖之一部分，當時以「外邦圖」做為此系列之名稱。本書即針對其中「（臺灣總督府）臺灣輯製二十萬分一圖」、「（陸地測量部）臺灣假製二十萬分一圖」、「二十萬分一臺灣蕃地圖」，及日治後期「五萬分一地形圖」等四套舊版地形圖，邀集國內地圖史研究專家魏德文、黃清琦、鄭安晞等人進行導讀與解說。

日治時期史料彙編計6種8冊，內容多元，除《蔡惠如資料彙編與研究》外，多為圖像方面的史料，如繪葉書、商品包裝、舊版地形圖等。

3. 編譯史料

國史館臺灣文獻館從1991年度起開始進行《臺灣總督府公文類纂》之翻譯編纂工作，後鑑於檔案卷帙浩瀚，難期竟功，乃改採專題翻譯研究方式辦理，計分為教育、涉外關係、郵政、原住民、官制、宗教、殖產、衛生等專題。2012-2013年出版總督府檔案專題翻譯29-34，共六冊的檔案專題翻譯選輯。

(1) 徐國章編譯《臺灣總督府公文類纂律令史料彙編（明治二十九年至明治三十年）》，總督府檔案專題翻譯29，律令系統之一。1895年日本殖民統治臺灣期間，日本政府透過法律制度，委由殖民地現地政府首長即臺灣總督，行使訂定攸關臺灣人民權利義務、具有法律效力的統治法令稱為「律令」，使日本在臺統治，命令統治色彩十分濃厚。本書收集明治29-30年間《臺灣總督府公文類纂》中之律令相關文書，就此可瞭解各項具行政命令之「律令」之訂定過程及內容。

(2) 徐國章編譯《臺灣總督府公文類纂律令史料彙編（明治三十一年）》，總督府

檔案專題翻譯30，律令系統之二。本書收集明治31年間《臺灣總督府公文類纂》中之律令第一至二十六號相關文書，藉此可了解各項具行政命令之「律令」之訂定過程及內容。

(3) 許錫慶編譯《臺灣總督府公文類纂教育史料彙編》，總督府檔案專題翻譯31，教育系列之二。本書檔案內容包括兩部分：一是日本統治臺灣初期的臺灣總督府民政局學務部及稍後縮編為學務課的事務成績報告，時間從最早的明治二十九年（1896）十一月分起至明治三十一年（1898）十二月分止，共有14件報告檔案。第二部分是收錄以工業學校為主的各實業學校相關規則，包括從大正元年（1912）的工業講習所設立，到後來的高等商業學校、農林專門學校、高等農林學校等。此檔案之編譯，讓後人對日治初期由清末學塾轉變為近代日式公學校教育體制，及實業學校教育內容能有一清楚脈絡可尋。

(4) 溫國良編譯《臺灣總督府公文類纂宗教史料彙編(明治三十八年至大正六年)》，總督府檔案專題翻譯32，宗教系列之八。本書係翻譯明治三十八年（1905）至大正六年（1917）前後約13年間，《臺灣總督府公文類纂》中與宗教有關之史料，並依其時間發生之先後以及內容性質之相近，加以分類、整理編纂而成。內容包括：社寺設立、社寺祭儀、碑文銅像、寺廟臺帳、布教狀況、人事任免、臺灣神社等篇。

(5) 溫國良編譯《臺灣總督府公文類纂宗教史料彙編(明治三十九年至昭和三年)》，總督府檔案專題翻譯33，宗教系列之九。本書蒐集、翻譯明治三十九年（1906）至昭和三年（1938）前後約23年間，「臺灣總督府公文類纂」中與宗教有關之史料，並依其時間發生之先後以及內容性質之相近，加以分類、整理編纂而成。計分碑文興建、募款許可、人事任免、社寺設立、社寺祭儀、寺廟臺帳、官廟管理、開山神社、寺廟歸還、寺廟拆遷、布教狀況、廟產處分等十二篇。

(6) 黃得峰編譯《臺灣總督府公文類纂交通史料彙編(明治二十八年至大正十三年)》，總督府檔案專題翻譯34。本彙編乃蒐集明治二十八年至大正十三年，臺灣總督府公文類纂有關海運史料中較為完整的部分，依其時間發生之先後以及內容性質之相近加以分類、整理編纂而成，全書計分海盜事件、船難事件及調查報告、覆命書三篇。海盜事件記載日治期間臺籍戎克船遭遇的重大海盜事件之始末、日本政府與清朝官員交涉賠償及撫恤時的強硬立場，及總督府在防治海盜上採取的各項措施等。船難事件是整理幾起外籍船隻在臺灣沿海發生的重大海難事件，對船難的過程及官方的救助狀況均有詳細的記錄。調查報告、覆命書部分則是日治初期海事課官員及大阪商船公司提報的覆命書，對於瞭解當時華南地區各流域及城市的海運狀況極有幫助。日治時期海運相關史料向來極為貧乏，本書之編譯，應有助於了解總督府時期推展海運的過程及遭遇的問題。

針對《臺灣總督府公文類纂》的出版，國史館臺灣文獻館於2012年7月再度改變策略，由1991年摸索期的「逐本翻譯」，至1996年「專題翻譯」時代的「整件翻譯」，至2012年7月決定改採主題選編方式出版。改採主題選編的目的有二，一為替代翻譯，二為對檔案進行基礎研究。以替代翻譯而言，即不再整件檔案翻譯，而是擷取該件之重要部分並以圖文對照的方式翻譯，亦即「擇要翻譯」。至於內文附圖檔案之選輯標準有二：

一為關鍵史料，二為艱深難懂之文件。2013年共出版三冊擇要翻譯的檔案彙編。

(7) 許錫慶《日據時期初等教育選編》，臺灣總督府檔案主題選編(1) 教育系列1。本書選編之史料以《臺灣總督府公文類纂》為主，佐以《臺灣總督府報》、《臺灣日日新報》以及日文舊籍等。分32個小研究主題，進行相關教育史料圖檔的解說及論述，從「統治臺灣初期之日本人與臺灣人之間的語言溝通障礙」開始，涵蓋「臺灣總督府首任學務部長伊澤修二來臺展鴻圖」、「學務部每月事務報告書」、「女子教育的濫觴」，一直到「臺灣總督府直轄國語傳習所之開設」等，全部的小研究論文集合起來便是臺灣前清時代及日治初期推行國語（按：日語）教育的實際概況。

(8) 溫國良《日據時期在臺日本佛教史料選編》，臺灣總督府檔案主題選編(2) 宗教系列1。本書係就尚未出版之《臺灣總督府公文類纂》中，與宗教有關之在臺日本佛教檔案史料，依天臺宗（天臺宗修驗道）、真言宗（高野派及醍醐派）、淨土宗、曹洞宗、臨濟宗妙心寺派、真宗（本願寺派及大谷派）、日蓮宗及法華宗等之順序，檢選重要檔案史料編纂而成，計32篇。主在探討日本治臺後，各日本佛教在臺之活動情形、布教狀況或興衰起落，內容涵蓋布教所之設置、改建或遷移、寺院之建立或捐輸或處分財產、學校之創辦或改名等情形。

(9) 王學新《日據時期在臺華人史料選編》，臺灣總督府檔案主題選編(3) 涉外關係系列1。本書係以《臺灣總督府公文類纂》為主，並參考《臺拓文書》、《臺灣總督府報》、《臺灣日日新報》、「亞細亞歷史資料中心」之檔案、日文舊籍以及當代學者之研究論文等引約300餘件檔案編譯而成，全書分初期之嚴禁、對茶工之放寬、對華工之放寬、華工經理人制度之運作、在臺華人的發展之路、對在臺華人非勞動者之管制、日據時期在臺華人之權益、假冒籍民問題等八章，共39個研究子題。各研究子題又刻意挑選關鍵史料或艱深難解之檔案，以解說圖檔的方式撰述而成，故亦可視為檔案之解說文。

(10) 臺灣總督府民政部警察本署編、翁佳音、陳怡宏譯、吳密察解題《平埔蕃調查書》。在1909-1910年（明治42-43年）間，臺灣總督府民政部警察本署行文至各地方廳，下令徹查平埔族戶口及沿革，完成一份關於平埔族人口普查的記錄檔案《熟蕃戶口及沿革調查綴》，當時並未出版，書稿原件已不存。此次翻譯時係參照中央研究院民族學研究所《明治四十三年熟蕃戶口及沿革調查綴》抄本，並輔以國立臺灣圖書館《平埔蕃調查書》而來。調查當時，官方所認定的平埔族包含馬卡道、西拉雅、魯羅阿、貓霧揀、阿里昆、巴布蘭、巴則海、道卡斯、凱達格蘭、噶瑪蘭等十族，本書是理解清末或日治時期臺灣平埔族戶口及沿革的重要參考資料。

(11) 張秀蓉編註《日治臺灣醫療公衛五十年》。本書共分三部分：第一部分係譯註日治時期臺灣醫療公衛參與者、見證者——堀內次雄、丸山芳登共同撰寫之〈臺灣醫事衛生年表〉，記述當時醫療、醫學教育、傳染病防治及公共衛生等重要大事之經緯。第二部為丸山芳登《日治時期臺灣醫療公共衛生業績》之譯註，分序、人口、疾病、設施四大篇，詳細記載日治臺灣的人口狀況、傳染病現況、醫學教育、醫療行政等的調查、

統計成果，完整呈現當時醫療公衛之整體面貌。第三部，係編者選譯具關鍵意義的醫療、公共衛生的法規與文獻，是深入了解日治臺灣醫療公衛政策理念與想法的重要參考資料。

日治時期編譯史料共計11種，除醫療公衛相關史料、平埔調查各一外，其中九種皆為國史館臺灣文獻館選譯《臺灣總督府公文類纂》之史料彙編。

4. 日記

(1) 黃旺成著、許雪姬等註解《黃旺成先生日記》(八)1921年、(九)1922年、(十)1923年、(十一)1924年、(十二)1925年，共5冊。黃旺成(1888-1979)先生的日記自1912至1973年，中間缺1918、1920、1932、1938、1940、1944、1947、1948、1952、1954、1965、1967和1969，前後共49年，記述其三分之二的人生歲月。1912-1915年2月主要用日文寫作，之後以漢文為主，是目前僅見公學校教諭所寫的日記，也是一部擁有全臺性知名度的記者、評論家的日記史料。由於黃旺成在日治的《臺灣民報》與戰後的《民報》擔任記者與主筆工作，其日記被認為是記述臺灣史兩個壓迫政權的私人紀錄，也是當時知識分子內心良知掙扎覺醒的代表，因此有其重要性。此外，此日記亦提供豐富的生活史資料，舉凡宗教、民俗活動、宗族史、娛樂史、讀書紀錄、詩友會、下棋，無不一一描寫。以此為基礎，從事相關研究時，更能掌握史料，詮釋史實，是臺灣史研究重要的參考資料。2012-2013年計出版(八)至(十二)冊，為黃旺成1921-1925年日記原文與解讀。

(2) 近藤正己、北村嘉惠、駒込武編《內海忠司日記1928-1939：帝国日本の官僚と植民地台湾》。內海忠司(1884-1968)，1911年京都帝大法律大學畢業。初曾任琉球縣高等官，青森縣理事官、愛媛縣及佐賀縣書記官。1928年改派遣來臺，任臺灣總督府臺北州警務部長，1929-1931年任臺南內務部長、1932-1938年任新竹州知事，至1939年退官，移住東京。1928-1939年間的12年，正是他從臺灣總督府官僚體系中任地方官時的日記、回憶錄。本書共分三部：研究篇有五篇專文；翻刻篇收錄內海忠司1928-1939年日記及回憶錄；資料篇則是相關文書目錄、家族親屬族譜，及相關人物介紹。透過本書，可以呈現殖民帝國邊緣的地方官僚與基層民眾之間的互動，以及殖民地支配實況，與引用高層人物個人資料「由上看下」的研究產生不同的意趣。

(3) 陳錫卿《重現1925：臺中一中先輩日記》。為前彰化縣長陳錫卿1925年的日記，由退休教師陳金成協助日文翻譯，係陳錫卿初二升初三在校住宿時寫成，從日記中可得知當時臺中一中的學校生活樣貌。

日治時期的日記共計三種7冊，其中黃旺成日記屬長期性的解讀計畫，因此出版成果較豐，後續之出版成果亦可預期。

(四) 戰後時期臺灣史料

戰後時期史料大別有四，即復刻史料、史料彙編、編譯史料與日記，以下分述之。

1. 復刻史料

博揚文化出版社近年有計畫地將 1945-1950 年之名人錄、年鑑、史地、法規、政治、社會、經濟、文教等出版品重新復刊出版，為尊重著作權法律之規定，復刊出版品以當年之行政機關出版品，或是已經不存在之出版單位為主，出版品年限盡量在 1950 年以前。由於純粹來自民間私人收藏及民間獨立出版，故取名為《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》。2012-2013 年陸續政治篇續編、產業篇與文教篇三大套書。

(1) 楊蓮福、陳謙編《民眾經典：民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（政治篇續編）》，全套共24冊。包括臺中縣社會行政工作報告(1947)、臺灣省施政方針(1945)、高雄縣議會第二屆第一次大會議事錄、國民參政會史料、基隆市選舉第一輯(1940)、中國各種紀念日解說(1946)、臺灣警察人事行政概況、警察實務、警察概況、臺灣省各縣市警察機關辦理特種戶口調查須知、戶口調查(1946)、中國公文程式、中國公文用語辭典、臺灣省公民訓練課本、國民要覽、民眾組訓指南、改訂國民政府司法例規、臺灣省山地行政法規輯要(1954)、動員戡亂時期司法彙編、臺灣省日產處理法令彙編、臺南年鑑、中華年鑑等，內容含括1940-1950年代政府機關、民意機構、司法規章、警察事務等相關出版品，有助於瞭解戰後初期的臺灣政治、法律等面向。

(2) 楊蓮福、陳謙編《民眾經典：民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（產業篇）》，全套共22冊，收錄方向為戰後臺灣經濟、產業界、銀行界、農業界、交通界、臺灣水利事業、臺灣電信管理局、觀光業等相關史料，如臺灣經濟展望、資源委員會在臺各生產事業單位概況、臺灣銀行人事實務概要、合作事業與合作農場、臺灣銀行二十年誌、臺灣銀行四十年誌、臺灣農家便覽、高雄要覽、臺灣「三七五」地租運動的透視、三七五減租文告暨法令輯要、實施耕者有其田問答、特種人口管理研究、臺灣省建設廳水利局四十年年度年報、寶島萬象、臺灣之樟腦、臺灣茶葉概要、臺灣交通介紹、臺灣糖業、新社鄉米穀事件、臺灣省農產品檢驗報驗須知、農會與合作社之合併、臺灣肥料手冊、臺灣省工業研究所研究報文摘要、高雄地區水利事業概況、臺灣省博覽會手冊、進步的花蓮、新生的東臺灣、臺灣新誌、臺灣製糖株式會社事業沿革概要、臺灣一年來之工業、臺灣窯業有限公司概況、臺灣農業年報、臺灣觀光旅行手冊、澎湖萬象、臺語風情畫、花蓮資源、臺灣的風物、臺灣交通小史、臺灣概覽、收據、公文、書函、公告等，提供戰後臺灣經濟發展史研究之重要參考史料。

(3) 楊蓮福、陳謙編《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編（文教篇）》，全套書共21冊。本套書以文化藝術、教育、學校設施概況、地誌旅遊觀光四個類型為收錄原則，收錄書籍達70餘種，如文化藝術類有中國戲劇史、中國建築、臺灣詩報第一卷第一期、臺灣文學第三輯、第三屆中國小姐畫刊、中等學校音樂教材歌曲選輯、八卦山詩草；教育類有臺灣省教育概況、國民學校體育實施方案、國民教育法令輯要、臺灣省教育統

計、教育部職員錄、臺灣省教育要覽、臺灣省中等學校訓導手冊、學校教育手冊、國民學校暫用歷史課本等。學校設施概況類有小學課程標準、學校設施概況、臺灣省立臺北工業專科學校概覽、臺灣省立師範學院概況、臺灣省立成功大學概況、臺灣省立臺北第一女子中學概況、臺灣省的九年國民教育、國立政治大學二十週年紀念冊、臺灣省立工學院概況等；地誌旅遊觀光類有臺灣導遊、嘉南要誌、臺南導遊、臺灣觀光指南等，具體呈現戰前與戰後殊異的文化與教育諸多風貌，深具研究與參考價值。

(4) 楊蓮福總策劃《戰後臺灣輸出品要覽》。本書為1957年出版之《臺灣輸出品要覽》復刻版。內容主要在介紹1957年臺灣各項對外貿易輸出品，此外書中另附相關外匯貿易之法令規章，以及「臺灣廠商名錄」，其行業別除了農業加工廠商外，新興的紡織品、化學產品及部分輕工業廠商，如電風扇、腳踏車、縫紡機及機器工具等廠商名錄。

(5) 河原功解題《臺灣引揚者關係資料集（第 5-7 卷）》；《臺灣引揚者關係資料集（付錄 1）：臺灣引揚史》；《臺灣引揚者關係資料集（付錄 2）：琉球官兵顛末記》。全套書共計 7 卷，另附錄 2 冊。2012 年出版第 5-7 卷及附錄 1-2。其中第 5 卷收錄《愛光新聞》52-96 號（原於 1959 年 1 月至 1962 年 9 月出版）。第 6 卷收錄《臺灣協會報》104-159 號（原於 1963 年 6 月至 1967 年 12 月出版）。第 7 卷收錄《臺灣協會報》160-219 號（原於 1968 年 1 月至 1972 年 12 月年版）。附錄第 1 冊為《臺灣引揚史》、第 2 冊為《琉球官兵顛末記》，皆為研究戰後日臺關係史及日人遣返過程的重要參考資料。

(6) 淺野豐美、吉澤文壽、李東俊編集、解說《日韓外交正常化問題資料：第Ⅱ期，1953-1961年第2卷—米國仲介・臺灣等仲介》。《日韓外交正常化問題資料：第Ⅱ期》共計12卷，其中僅第2卷與臺灣相關，收有1954年7月10日駐臺北的芳沢大使致岡崎大臣，關於「蔣總統の國際問題についての見解の件」的文獻資料。

(7) 林佛兒總編輯《臺灣風土》，共 4 冊。〈臺灣風土〉原係陳奇祿主編之《臺灣公論報》副刊，創刊於 1948 年 5 月 10 日，至 1955 年 5 月 3 日刊出第 195 期後無預告停刊，共刊出 195 期。本全集所根據的文本是借自陳奇祿所保存的《公論報》〈臺灣風土〉原報紙之照相本，並將同一篇文章銜接，同類文章輯在一起，以解決原稿斷裂跳接的問題。分文獻與歷史之部、考古與原住民之部、民俗與民間文學之部，及漢詩與旅記雜文之部等四卷，並分由林瑞明、劉益昌、顏美娟、龔顯宗等人撰寫引文。〈臺灣風土〉的相關篇章，包含文獻、歷史、地理、考古、民族、民俗、民間文學、漢詩、雜文、小品、圖譜、語言等，皆網羅當時頂尖的各方名家撰稿。蒐羅了早期的原民文化、自然風土與人文史料、宗教信仰，及諺語、原民和漢人的生活縮影等，內容包羅萬象，堪稱是一部具體而微的臺灣文化史。

(8) 美國陸軍製圖局、中華民國聯合勤務總司令部測量處製圖廠編著《光復初期美製五萬分一臺灣地形圖》，係上河文化將舊版地形圖集結成冊。原圖係美國陸軍製圖局於1951年繪製，之後中華民國聯合勤務總司令部測量處將圖上地名依1955年出版之臺灣

省二萬五千分一圖改正，主要道路依臺灣省公路資料及兵要資料分類修正（因此其中部分可能與前版圖道路不相銜接），水文資料依美國海軍海道測局於1937年出版1950年改正海圖第5310號編纂，各圖版於1956-1967年間陸續出版。全套圖共132圖幅，涵蓋臺灣全島，及島外之棉花嶼、蘭嶼、吉貝嶼、澎湖縣、八罩島、七美嶼等。

戰後時期復刻史料計 8 種 79 冊，其中以博揚文化復刻出版品占絕大多數，其復刻版雖然有分類不精（如觀光分在產業篇與文教篇）的缺失，但透過這些過往難覓的珍貴資料得以復刻出版，讓資料的使用更加簡便，對臺灣史的研究工作有相當助益。

2.史料彙編

(1) 封德屏總策畫《臺灣現當代作家研究資料彙編研究資料彙編》，第16-27集（共12冊）。2004年開始，國立臺灣文學館委託財團法人臺灣文學發展基金會展開《臺灣現當代作家評論資料目錄》編纂計畫，建立310位臺灣現當代重要作家的評論資料條目，並將《評論資料目錄》數位化成為線上資料庫（<http://www.literature.tw/conwriter>），之後在此基礎上預計編纂50位現當代作家之研究資料彙編，第一期編纂15位作家。2012年第二期則編纂張我軍（許俊雅編選）、潘人木（林武憲、應鳳凰編選）、周夢蝶（曾進豐編選）、柏楊（林淇濬編選）、陳千武（阮美慧編選）、姚一葦（王友輝編選）、林亨泰（呂興昌編選）、聶華苓（應鳳凰編選）、朱西甯（陳建忠編選）、楊喚（須文蔚編選）、鄭清文（李進益編選）、李喬（彭瑞金編選）共12位作家之研究資料彙編。每本書包含作家生平重要照片、手稿、作品目錄、年表、研究綜述，全文刊載重要評論文章並附評論資料目錄，是一套既能呈現現當代作家研究成果，又能全面透視作品的重要工具書。

(2) 江寶釵編《黃得時全集》。黃得時曾留學日本早稻田大學，旋轉入臺北帝國大學文政學部東洋文學科。一生獻身新聞事業，不僅長於文獻蒐集與整理，亦投入創作與研究，是極少數在臺北帝國大學同時修習中國文學與日本文學者，被譽為臺灣文學活字典。本全集收錄黃得時作品集，共2卷11冊，包括創作卷6冊，內容有漢詩、中文隨筆、日文隨筆、臺灣文學隨筆、兒童文學等。論述卷5冊，內容有中國文學研究、臺灣文化、日本漢學研究等。

(3) 洪珊慧編《西北東南：王文興研究資料彙編》。包括生平與寫作年表、作品研究文獻目錄、訪談與座談、傳記及報導資料彙編、作品編年、王文興與古典傳統一覽表，及附錄王文興作品評論書目索引六部分，涵蓋王文興個人資料及研究文獻索引。

(4) 殷海光《殷海光全集補遺》。臺大版《殷海光全集》蒐羅殷海光先生所有中英文著作、文章、譯作、書序、隨筆、書信，是殷海光所撰文字最完整的紀錄。本書則係編者將陸續發現尚未匯編的殷海光著述所編之補遺，以彌補前此的闕失。本書分為三部分：第一部分「補遺」，收錄新始發現之殷海光先生著作，包括十五篇中文著作、兩篇

英文著作及三封殷海光致夏君璐之書信；第二部分為「殷海光先生著述目錄」；第三部分為「《殷海光全集》簡目」，依序展列臺大版《殷海光全集》各卷目錄，以便查詢對照。

(5) 許素蘭編《鈎沉·瑣憶·補遺：臺灣文學史料集刊（第二輯）》。本書收錄翁聖峰〈梁啟超手稿版〈臺灣竹枝詞〉全文及意義〉等17篇文章，全書分為史料研究、文獻新刊、文學史話、文學人物、文壇瑣憶、書海鈎沉、典藏史料等單元。

(6) 許素蘭編《經眼·辨析·苦行：臺灣文學史料集刊（第三輯）》。本書收錄黃美娥、蕭惠文〈大阪府立中之島圖書館典藏初山衣洲相關文獻簡介〉等16篇文章，全書分為史料研究、文獻新刊、文學人物、全集遺珠、文壇瑣憶、書海鈎沉、讀者來函等單元。

(7) 陳明輝編《臺灣中油史料影輯：民國80年至100年》。這本影輯係延續前二冊「中國石油工業史料影輯」，並更名為「臺灣中油史料影輯」，蒐集最近20年來之珍貴照片，映現出這段期間中油公司之發展歷程。

(8) 陳政宏《航領傳世：臺灣產業經濟檔案數位典藏專題選輯——中國造船股份有限公司》，臺灣產業經濟檔案數位典藏專題選輯系列叢書第9冊。由於2005年檔案管理局已出版一本以中船公司為主題的書籍《造船風雲88年——從臺船到中船的故事》，因此本書不再重複介紹中船公司的一般性歷史，而把內容集中在中船建廠的相關主題。從造船工程、航運與「科技與社會研究」的角度，擇選具有價值之相關檔案，主要涵蓋臺灣造船廠的發展脈絡、中船之前的造大船之夢及其發展、中船籌設的背景與籌劃、中船興建經過的特點、中船發展困境與產業政策、中船的改善與突破、產業政策的反省等面向。

(9) 黃俊銘、簡佑承撰文《引領為榮：榮民工程股份有限公司》，臺灣產業經濟檔案數位典藏專題選輯系列叢書第10冊。本書係運用檔案管理局典藏之榮民工程股份有限公司檔案，研究榮工公司背景、設立沿革、經營方向之演變，以及民營化之歷程。選輯將公文檔案編輯為八章，除第一章為概述外，其餘七章以年代的前後關係編輯撰文，以利讀者了解榮工處成立的特殊背景，與國家發展的密切關係，以及其組織與技術能力發展的興衰過程，有利於臺灣戰後的建築史、都市史、土木史、技術史等領域的相關研究。

(10) 呂文忠編《文所未聞風華再現：宜蘭檢察文物百年紀實》。本書係「文所未聞·風華再現——宜蘭檢察文物百年特展」之展覽圖錄，審選出近百件重要檔案和文物，區分宜蘭地檢署沿革、從檔案看日治下的地方法院檢察組織、從檔案看時代變遷、社會矚目重大案件、剖析公文書、歷任檢察首長等六大類主題，呈現宜蘭檢察文物近百年間的演變過程。

(11) 林榮洲總編輯《黑蝙蝠中隊的故事：前仆後繼：李崇善先生特輯Ⅲ》。本書是繼《暗夜傳奇 李崇善先生特輯》及《赴湯蹈火 李崇善先生特輯Ⅱ》後之第三本李崇善特輯系列。全書分為光輝戰績、奮戰不懈、永遠懷念、美好回憶、訪談紀錄及資料統

計等六大章節，都是黑蝙蝠中隊隊員切身體悟，重現許多不為人知的歷史。

(12) 侯坤宏等編著《中華民國建國壹百年史畫》。本書以國史館現藏檔案中影像資料部分為主，中國國民黨黨史會影像資料為輔，分別萃取其精要，依年代為序，重要事件為綱，將一百年來中華民國史的發展分為民國肇建、南京十年、八年抗戰、戰後新局、轉危為安、穩定起飛、邁向民主、繽紛多元等八章，每章精選與主題相關圖像，透過簡潔的文字說明，紀錄與回顧中華民國百年來的歷史脈絡與風華樣貌。

(13) 溫在弘統籌策劃、黃清琦地圖主編、葉高華圖說撰寫《臺灣戰後人口普查地圖集（1956-2010）》。1956和1966年的人口普查資料以往係以書面方式，保留於政府機關與學術單位圖書館，無法以電子檔格式進行數據查詢與資料分析。本書係在完成1956和1966年的戰後普查數據資料之後，為顯示其社會應用成果，整合戰後（1945-2010年）歷次人口普查與統計資料，以繪製成人口統計地圖的呈現方式，顯示戰後60年來的人口結構變遷趨勢。本地圖集共規劃十項主題，包括，行政區、人口分布、族群、年齡、性別與婚姻、教育、勞動力、行業、職業與住宅等，每項主題有5-9個不等的項目，約總共66個項目，每個項目都以歷年人口地圖或統計圖表的視覺化呈現方式，提供各項目的戰後變遷歷程，實為珍貴的臺灣發展資料。

(14) 吳光輝編《行憲後歷任總統、副總統就職紀念片、紀念封專輯》。本書內容為行憲後一至十三任總統、副總統就職紀念片、紀念封之圖錄。

計14種35冊，戰後史料彙編的兩大重點，似乎集中在文學作家資料彙編，與機關檔案選編方面。

3. 編譯史料

王景弘編譯《列入紀錄：危疑年代（1970-1973）的臺灣外交私密談話》。本書係利用美國外交檔案，編譯當年美國外交人員與臺灣朝野人士，包括楊西崑、鄭寶南、高玉樹、康寧祥、李煥、薛人仰、蔣彥士、張政雄、葉公超、何景賢、翁岳生、田弘茂、黃維幸、蔡勳雄、陳平景、王飛、陳逸松、李廉、臺大法律系青年律師群及學生代表的私密談話紀錄。全書以人為中心，譯介美國外交檔案中的個人談話紀錄，除蔣介石、蔣經國之外，其他「奉指示轉達」的正式交涉官話都不列入。這些原本隱密、不能公開的資料，公開後可得知許多真實內幕，有助於臺灣戰後史的重建。

4. 日記

(1)《灌園先生日記》（二二）1950年、（二三）1951年、（二四）1952年、（二五）1953年、（二六）1954年，共5冊。林獻堂的《灌園先生日記》是臺灣最珍貴的私人資料，它起自1927年，止於1955年，中缺1928、1936年，前後長達27年，跨越日治、戰後兩個時代。日記中除了家族歷史外，有豐富的經濟、政治、社會、文化活動的資料；尤其是以他為中心所展開的活動，如臺灣文化協會、臺灣地方自治聯盟、一新會，故本

日記不僅是林獻堂一生重要的見證，也可補充官方資料的不足，史料價值極高。是對臺灣史研究有興趣者最好的參考資料。2012-2013年出版(二二)至(二六)，林獻堂1950-1954年間之日記，由於身在日本，因此從日記內容可一窺林獻堂在日之交遊狀況，以及1950年代其所關注的臺島與家族的各種情勢變化。

(2) 王世杰著、林美莉編輯校訂《王世杰日記》，共2冊。本日記係據中央研究院近代史研究所建置之「近代史全文資料庫」中之王世杰日記內容，並增補1990年影印本未刊之1948年3月29日至4月6日記事編輯而成。日記內容始自1933年5月，止於1979年9月，歷時47年。惟其中頗有間斷，如1933年及1935年僅有簡略的追記，1934年、1936年、1948年8月17日至1959年8月28日、1960年11月10日至1962年5月30日則完全闕如，實際包含的時間為34個年份。王世杰一生志業涵蓋學術、政治、外交等方面。抗戰期間，在中樞贊襄蔣中正，同時肩負中國國民黨中央宣傳部、三民主義青年團第一屆監察會、中央訓練團、國民參政會、國防最高委員會中央設計局、軍事委員會參事室等六機構之首長或幕僚長重任，身處最高決策的核心，故其日記深具史料價值。

(3)《郭量宇先生日記殘稿》。郭廷以先生雖有寫日記之習慣，但大部分的日記多已散佚，今天所得見者，僅有1957-1967年十年間的遺稿，本書即收錄此十年間的日記殘稿。這十年正是郭廷以主持中央研究院近代史研究所的「黃金發展十年」，也是他一生事業的巔峰。日記的內容大致包括兩個方面：一是近史所在郭先生主持下的學術發展，一是他的家庭生活。前者以與美國的學術交流最為關鍵，後者則透露了一位學者溫馨家庭生活的諸多面向。此外，日記中記錄了郭廷以與臺灣學界朋友的交誼和一些政治邊緣的關係，也可窺知當時近史所與美國學界的學術交流關係、郭廷以與同人們的互動，以及其領導理念與風格，有助於瞭解戰後近史所之發展、臺灣學術生態，以及政治環境。

(4) 周琇環、蔡盛琦、陳世局編註《沈昌煥日記：戰後第一年1946》。本日記係沈昌煥先生於1946年擔任軍事委員會侍從室侍從秘書時，隨侍國民政府主席蔣中正時的紀錄，日記內容以工作歷程為主軸，談及對國家、公共事務的看法，也記錄與親友、同事、同學之間的互動。除日記內容外，編註者為增加日記的豐富性，亦從國史館《國民政府檔案》及《蔣中正總統文物》檔案，選載相關呈文、譯稿及照片等，俾便讀者更瞭解其歷史背景。

戰後時期日記計4種9冊，其中林獻堂日記係跨日治、戰後的臺籍人士，王世杰、郭廷以、沈昌煥則是戰後來臺在軍政或學術有舉足輕重角色之人士。綜觀日治與戰後，日記的解讀出版有相當成果，也可藉此提供臺灣史研究多元面向切入、深入探索解析的可能性。

二、史料介紹與解讀

(一) 早期臺灣史料介紹

1. 林昌華〈有關臺灣的荷文史料介紹：兼述曹永和著《近世臺灣鹿皮貿易考》引用之荷文史料〉一文係以曹永和院士所著《近世臺灣鹿皮貿易考》的文本和參考資料為引，除了討論該書所徵引的荷蘭史料，如《巴達維亞城日記》、《荷屬東印度基督教史料集》、《被貽誤的臺灣》、《東印度公司誌》等，著重說明曹永和先生先前未提及者，並分別介紹晚近出版英文和荷蘭文的史料與文獻，如《總督與評議會一般報告書》、《熱蘭遮城日誌》、《荷蘭臺灣長官致巴達維亞總督書信集》、《邂逅福爾摩沙：臺灣原住民社會紀實；荷蘭檔案摘要》等，以及重點的未刊史料，如海牙國立總檔案館所藏殖民地檔案中的「收到文書」（de overgekomen Brieven en Papieren ter kamer Amsterdam），或印尼雅加達的國立檔案館藏之荷蘭檔案。文末並對臺灣早期歷史研究建議未來可努力的方向。

2. 李瑞源〈人類學觀點下的西拉雅族群圖像：再評邵式柏著《十七世紀西拉雅人的婚姻與強制性墮胎》〉一文，指邵書共分8章及附錄2篇。全書以兩個令人訝異的行為本身——婦女強制性墮胎、婦女延遲生育（35-38歲）為中心，探討此行為背後隱含的文化脈絡，並試圖從中重建西拉雅族的族群社會圖像。惟本書仍有待釋疑或釐清的學術課題，諸如西拉雅人的定義有待商榷、西拉雅人口密度有待重估、「強制性」墮胎用詞宜再斟酌、史料引用單薄化與研究方法侷限化等。

2012-2013年間，早期的史料解讀與介紹僅見2篇，一是荷蘭檔案文獻的介紹，一是書評。

（二）清代時期史料介紹

1. 林玉茹〈《淡新檔案》與晚清北臺灣的社會風俗〉、許雪姬〈鬮書的產生及其功能〉二文，同收入劉錚雲編，《明清檔案文書（一）》一書。前者係以發生於清咸豐二年一至三月間之《淡新檔案》33301案「塹郊金長和為林且等搶折船貨究追不還稟請淡水廳同知拘捕匪犯到案並追還船貨事」（共13件）為例，進行解讀與說明，以管窺晚清北臺社會風俗之樣貌。後者則以何時分家、何以分家、鬮分的原則等面向，對鬮書的內容進行析解，並論及鬮書的價值不止於以往討論的社會、經濟層面的相關研究，也是研究家族史最重要的史料、亦可研究文書學，以及深究女性的角色等。

2. 唐蕙韻〈金門民間契書調查整理與研究初探〉一文，主要是針對2010在金門普查民間契書所獲致之十五村中十八戶人家的傳世契書，據其文件性質內容，說明整理方法與初步研究發現。文中歸納整理出許多相關表格，如金門古文契類別項目表、目前所見金門民家典藏傳統文書項目表、目前所見金門傳統契約文書之立佃批字契統計表、金門傳統契書所見典賣物業名目表、金門傳統契書典賣原因舉隅、金門城邱家藏傳統契書所載業所在坐落土名一覽等，頗具參考價值。經由歸納整理，作者認為金門傳統契書普查對金門地方史的補充方向有：可察近代土地所有權關係的改變、印證方志並補充地方產業歷史、可考村落往來與各村競合關係、描繪傳統社會情景。

3. 涂豐恩〈臺灣契約文書的蒐集與分類（1898-2008）〉一文旨在回顧近一百多年來，研究者蒐集和分類臺灣契約文書的歷程。本文先從日本時代殖民者對臺灣「舊慣」的調查開始，尤其是岡松參太郎對契約的觀點，以及《臺灣私法》中的分類。接著討論戰後初期、1970-1980年代、1990年以後等三個階段的民間文書蒐集出版的情形。最後則試圖分析戰後整理者所採取的分類體系。本文指出，多數契約文書的整理者多是針對現有的文書資料進行彈性調整，並未著眼於分類的普遍法則，然這種由下而上的分類，雖然務實，卻很難形成普遍適用的原則，當文書的量大到一定程度，內部錯綜複雜的程度相對增加時，既有的分類可能失去普遍的適用性，因此認為臺灣契約的分類學，尚待集思廣益。

4. 陳哲三、邱正略〈南投縣濁水溪流域清代古文書調查成果〉一文係就以南投縣的南部濁水溪流域包括竹山鎮、集集鎮、名間鄉、鹿谷鄉、水里鄉、信義鄉等六個鄉鎮所有已出版及未出版的古文書進行搜集、整理、分類的成果進行介紹。並將所收705筆古文書進行統計分析，其結果顯示，文書的年代分布以清代數代最多，占九成，其中又以光緒年間數量最高。文件類別以土地契約文書占最高比率，約四分之三（其中數量最多的是買賣地契），其次官方文書占二成。以鄉鎮市別來看，以竹山鎮的文書數量最多，次為鹿谷、名間、集集、水里，信義鄉則未見相關古文書。就資料出處來看，以收藏者數量占較高比率，收藏單位則以國史館臺灣文獻館最多。依保存現況而言，原件保存者占八成。就出版概況觀之，已出版者僅占三分之一，尚未出版者占三分之二。

5. 池永歆〈總督府檔案抄錄嘉義地區契約文書的介紹與應用〉一文，以「臺灣歷史數位圖書館」所收錄之總督府檔案抄錄契約文書中之嘉義地區相關書契資料為文本，除加介紹書契內容外，並以大槿榔西堡荷苞嶼湖與半天岩佛祖香燈大租的契約文書為例，具體說明運用這批書契可使原先僅是歷史地理名詞的「荷苞嶼湖」景觀或「荷苞嶼大排」、「佛祖香燈」石碑景觀，彰顯其所深蘊的內涵，再現景觀所內蘊之人與土地互動的足跡，因此認為這批總督府檔案所抄錄的嘉義地區古契約文書資料，可補足過去文獻的不足，讓研究者對嘉義各地區做出更為細緻的歷史地理研究。

6. 池永歆〈高雄市立歷史博物館典藏古文書契簡介〉一文，係對高雄市立歷史博物館典藏之四百多筆古文書契進行簡介。該館典藏之古文書契類別繁多，包括：賣契、典契、合約、丈單、過房契、招婚契、入贅契等等民間常見的契約書。文書時間從清代、日治至戰後，內容豐富。其中以「閩北嶺頂村家族契書」占最大宗，計有200多件，而其餘200件左右的臺灣古文書契，以高雄地區為多，除四件曾加以研究出版外，多未見詳盡說明，僅以簡單表列方式與圖檔在網站上公開陳列。但限於部分書契圖檔解析度不佳，因之文本難以由網頁辨識，有礙想倚賴這些書契所從事的研究。建議採用「國家文化資料庫」，以高解析度的圖檔，配合古文書內容的詳細表列，應有助於運用這些書契資料完成更細緻研究。

7. 謝家祥〈清代臺灣手印契約之年代、性質及手印者身份〉一文，嘗試以所蒐集之276件有手印圖樣契約及78件內文有手印相關字詞的抄錄契約加以歸納分析，藉以了

解臺灣手印契約之年代、契約性質及其手印者的身分。清代臺灣手印契約目前最早見於康熙五十八年（1719）五月吞霄社林武力楠茅等立甘愿交換契字，數量上則以乾隆至光緒年間最為普遍，日治後數量變少。官方性質的手印契約多為具僉稟、供詞、領狀、結狀等，民間性質的手印契約則以土地契約與人身契約為主，其中土地契約以杜賣契的數量最多，次為墾契、找洗契、典契及胎借契等。人身契約則為休書及人身買賣，以人身買賣占多數，其中人身契約的立契人多為漢人。手印者在契約的角色，以立契人使用的情形最多，其次為知見人、為中人、承典人。手印較多出現於番契，而手印者身分以一般番社民為多，番社領導階層的土目、頭目等使用手印的情形並不多見。

8. 邱正略〈從《古鳳山縣文書專輯》看臺灣南部契約習慣〉一文，係以《古鳳山縣文書專輯》一書收錄之部分契約，探討臺灣南部古文書訂約時的一些習慣，包括清代臺灣南部一直通行「以兩計價」、「以員計價」的貨幣雙軌制；民間典賣土地時，習慣以銀幣數量（即「員」）計算，但官方驗稅時所繳的銀錢仍是依重量（即「兩」）計算，因此必須先將銀幣換算成銀錢重量，才能算出繳交的稅額。部分契約直接將銀錢換算結果明確揭示，部分則僅寫出其中一種單位。不論是銀錢計價方式、交易標的物的單位、土地附帶的租餉等，契約中處處顯示出訂約習慣的時空差異。

9. 吳宜蓉《帝國制式的文化鏡映：清代臺灣方志的纂修視域及其〈風俗〉類中所再現的臺人之相》一書，將探討的重點置於清代臺灣方志的纂修人員及其纂修視域的形構。除整理清代臺灣各方志書寫的區域、成書年代、修纂人員的名單外，由於作者認為清代臺灣方志編纂人員早在「采風問俗」前就已經存有特定的主觀價值取向，並在方志的制式規範架構中決定其敘述的軸線。因此重點在論述清代臺灣方志的纂修人員如何紀錄臺灣，如何依照自己的價值取向與帝國既定的文化模式在方志中呈現。

10. 楊護源〈清代鳳山縣志的書寫與視角〉一文，指清代纂修的《鳳山縣志》、《重修鳳山縣志》兩書之綱目體例雖多有不同，但所書寫之內容、範圍則大致相仿。兩書之編纂，除方志的傳統意義功能外，更重要的是其宣揚治理的政治意義。在此種潛在動力驅使下，《鳳山縣志》的纂修與重修，在綱目上符合帝國文化知識的分類，在內容書寫上需符合政治正確與需求，編纂者透過綱目的分類與題材的選擇，顯現其對地方政治權力的操作與書寫視角。

11. 林文正〈評介洪麗完著，《熟番社會網絡與集體意識：臺灣中部平埔族群歷史變遷（1700–1900）》〉一文，指洪書除序論、結論外，計分為五章，討論十八世紀初到十九世紀末間在清廷治理下臺灣中部平埔族的歷史變遷，尤其關注平埔社群間互動網絡之演變，及社群內部的集體意識如何出現？以回應來自漢人優勢社會的挑戰。作者則由「地域社群」的概念成為平埔研究重要的分析取徑、國家性質、邊疆治理政策與地域性之間的辯證、平埔社會文化變遷、適應與集體意識，分析該書尚待釐清、重新辯證之處。

12. 林欣宜〈書介：Charles Wm. Le Gendre, Notes of Travel in Formosa (Douglas L. Fix

and John Shufelt eds., Tainan: National Museum of Taiwan History, 2012) 〉一文，指美國駐廈門領事李仙得於1875年編纂的《臺灣紀行》在成書近一個世紀後，被重新排版編輯，並附上詳細而嚴謹的註解說明，由國立臺灣歷史博物館出版。該書編註者費德廉教授與蘇約翰講師對中文及中文文獻嫻熟，對臺灣歷史議題也頗為了解，經其考證、排比後，對理解李仙得及其時代、清末臺灣涉外關係，以及19世紀末西洋人之臺灣認識，均有重大的幫助。

13. 王雲洲〈評尹全海著《清代渡海巡臺制度研究》〉一文，指尹書是首部專門論述巡臺制度的專書，全書含緒論、結論在內，計分為6章15小節，以「閩臺一體」作為全書主軸，一再強調清政府對臺政策一向是內地化的本質。其認定三國、隋代等記載的夷州、琉求皆指臺灣，以證明臺灣自古屬於中國，仍是中國學者一貫的民族情感與政治意識。同時，書中有不少論述矛盾、錯誤之處，諸如消極治臺、為防臺而治臺、康熙朝臺灣大規模民變或械鬥，以及清廷對臺灣官僚政策是「以武抑文」等。

14. 尹章義〈吳沙出身研究之補遺與訂正：以史學方法論和歷史訊息傳播理論為基礎所做的反省〉一文，為作者前於《臺北文獻》發表〈從天地會「賊首」到「義首」到「墾首」——吳沙出身以及「聚眾奪地，違例開邊」的藉口〉一文之補遺與訂正。受到清咸豐八年（1858）頭圍縣丞王兆鴻《昭績碑》中，聲稱吳沙「布衣而建開闢之功」、「生無一命之加」說法的影響，也犯了嚴重的錯誤，終於發現透露出完全相反訊息的史料。同時，在《六堆忠義文獻》中發現了新證據，進一步證實吳沙確實得到獎賞，而不是筆者推論的：吳沙不曾受賞。新發現雖為滄海遺珠，却是關鍵性的訊息，從而提出補遺和訂正。

15. 岸本美緒〈臺灣史對近世東亞史研究的啟發〉；森田明著、許瓊丰、王麒銘譯〈中國與臺灣的水利史研究近況與新動向〉兩文，收錄在林玉茹主編《比較視野下的臺灣商業傳統》一書中，為中央研究院臺灣史研究所與財團法人林本源中華文化教育基金會合作於2010年9月舉辦「黃富三教授榮退暨第二屆臺灣商業傳統國際學術會議」中宣讀之論文，以作為黃教授榮退之獻禮。岸本一文係以臺灣為切入點，指出臺灣近世史與整個東亞的歷史變動息息相關，這是把東亞海洋世界的要衝和東亞農業世界的邊區這雙重性質兼具於一身之臺灣島的地理位置使然。臺灣近代史的如此歷史意義，似乎超越狹義的臺灣史和狹義的中國史的框架，深深吸引著廣泛的研究者。而森田一文則是介紹中國與臺灣的水利史研究新動向及若干特徵，兩者之共同特色是對日本過去的「水利共同體」論抱持強烈的關心。展望未來，透過日本、中國、臺灣的水利史研究者之互相交流和共同研究，確認彼此的問題意識並加以分享，實為不可欠缺的要件。如此，將可期待水利社會史研究的進展，以及「水利共同體」論的推陳出新。

2012-2013年間，清代時期史料解讀與介紹計17篇，以契約文書的調查與介紹有9篇為多，對清代志書的解讀2篇，另有書評及對相關研究史的回顧與展望。

(三) 日治時期史料介紹

1. 曾令毅〈1895年《淡水新政記》之史料介紹與價值〉一文旨在介紹1895年6月日軍登陸臺灣占領淡水後的行政記錄《淡水新政記原稿》。該文獻原件典藏於日本防衛省防衛研究所，主要內容是記述日軍進入淡水成立「淡水事務所」時期兩週間之行政日誌，是目前所見日本統治臺灣最早的地方施政記錄。文中先介紹該史料內容之介紹，包括編者福島安正之略歷、版本及日誌內容之簡介。其次，依治安及法律、衛生事務、教育訓練、調查相關資料等四個面向，說明各項施政事業之意義及文獻本身之史料價值。文中附有許多相關表格，如淡水新政記原稿中各日清兵送還情況、各日衛生相關簡表、教育訓練相關簡表、滬尾市街戶籍相關資料表等，以利參考。

2. 卞鳳奎〈日本外務省外交史料館所藏臺灣人民抗日文宣組織：以上海、廈門為中心〉一文，除介紹亞細亞歷史資料中心資料概況（含國立公文書館、外務省外交史料館及防衛廳防衛研究所典藏之史料）外，並利用日本外務省外交史料館所藏之檔案，對於臺灣人士在抗日期間，遠赴中國大陸的上海、廈門二地為中心，以文宣活動方式參與抗日工作的內容及經過試作說明。從本文可知，臺灣人民在上海參與抗日活動的表現非常積極，且凝聚力相當強，其組織團體已多達四個之多。抗日活動團體「平社」甚至已有創辦旬刊之能力。其次，在廈門地區抗日活動團體數量雖不如上海多，但抗日活動過程激烈以及危險程度有過之而無不及。

3. 王美雯、張靜宜〈臺南新報內容概要及其史料價值〉一文，就《臺南新報》的營運、內容及可從事的研究稍做介紹與討論，營運部分透過歷任社長、主筆的身份，可知其皆屬於士紳階級，並帶有一定的官方色彩。內容部分，《臺南新報》由《臺澎日報》在1899年6月15日創刊起始，1903年1月正式改題為《臺南新報》，至1937年再次改題為《臺灣日報》，直到1944年4月總督府下令併入《臺灣新報》止，共歷45年，以臺南州的新聞為其主軸，除了重大事件、經濟新聞、社會新聞外，對於文化、平民活動等等亦有記載，其所帶的區域色彩與偏重經濟的報導為其特色。《臺南新報》目前的利用以資料引用為主，且以文學研究為多，如能利用《臺南新報》做主題式如：社會、經濟、文化的研究，定能使其發揮最大的效用。

4. 黃美娥、蕭惠文〈大阪府立中之島圖書館典藏初山衣洲相關文獻簡介：兼論《穆如吟社集》、《臺灣風俗詩》二作〉一文，係就大阪府立中之島圖書館初山衣洲的大批手稿略做簡介。初山衣洲於1898年來臺擔任《臺灣日日新報》漢文主筆，總計在臺六年。被認為是「明治三十二年以來的臺灣文學以初山衣洲為代表」。文中除就大阪府立中之島圖書館典藏初山衣洲相關文獻稍加說明，以此勾勒初山衣洲的漢學、新學養成情形外，並兼論初山所著之《穆如吟社集》、《臺灣風俗詩》。《穆如吟社集》出版於明治三十三年（1900），內容收錄日人17人，臺人4人的作品，其中包含領臺初期統治階層官員的漢詩。初山寫《臺灣風俗詩》的目的，則主要為采風訪俗，記錄和日本相異的臺灣風土，內容主要有三部分，即臺灣風俗詩、臺北竹枝詞、臺灣歲時俗尚。文末並附有蕭惠文整理「大阪府立中之島圖書館典藏初山衣洲相關文獻目錄」。

5. 廖振富〈時代轉折的見證，臺灣文學史的新發現：傅錫祺家藏櫟社史料的學術價值〉一文表示，透過傅錫祺孫女協助，將傅錫祺珍藏大批櫟社書信、手稿及其他原始文獻提供研究。文中並選錄數件珍貴史料，說明背景及其學術價值。一是1912年櫟社題名錄。二是社員黃旭東於1911年在青島行醫時對辛亥革命後中國的第一手觀察報導。三是1912年1月、1930年3月，反映連橫與櫟社互動情誼，從親蜜到決裂的兩張明信片。四是1918年12月，蔡惠如為發起臺灣文社奔走募款，與傅錫祺聯絡之信函。五為1924年蔡惠如因意外受傷，回信答謝社友之慰問。六為1947年1月，二二八事件爆發前夕，櫟社為謀復興，推舉林獻堂接任社長，並吸收新社員的會議紀錄等。透過這些史料，不但可具體認識櫟社從日治到戰後數十年間的興衰起伏軌跡，也能看出面臨臺灣近百年多重時代轉折，櫟社社員如何回應，其理想與堅持何在。也能藉此體會社員文學涵養與寬闊視野，乃至成員立場的差異與紛爭的具體細節，從而思索背後所隱藏的文化與政治意涵。這些史料既是時代多重轉折的珍貴見證，也將為臺灣文史學界提供不少新發現。

6. 陳慕真〈國立臺灣文學館典藏臺語白話字史料〉一文，旨在介紹臺灣文學館典藏之臺語白話字史料。白話字（peh-oe-ji）又稱教會羅馬字，指十九世紀西方基督教傳教士在中國閩南地區、臺灣進行海外傳教時，以羅馬字用來記錄閩南語、客家話的書寫系統。國立臺灣文學館於2001年5月至2004年12月間，委託成功大學臺灣文學研究所呂興昌教授進行「臺灣白話字文學資料蒐集整理計畫」，共收集了一千多冊臺語白話字史料，年代最早為1916年，最晚至1963年。文物類型有圖書、期刊、手稿、信件。主要內容有：基督教文書，包括聖經、聖詩、佈道集、主日學教材、故事、教會典禮、兒童講道集、期刊等，年代跨越日治與戰後，內容豐富多元，除可做為宗教史之研究參考外，從白話字出版品的發行機構，編著者等資料，也可探討作為臺灣文化史之一環的白話字文化史之意義。

7. 陳益源、柯榮三〈春暉書房所藏閩南歌仔冊概況與價值〉一文，首先詳考目前所知海內外公私諸家有關歌仔冊文獻收藏狀況，接著回顧從1970年起歌仔冊的刊布情形，指出進入21世紀以後，諸如中研院史話所傅斯年圖書館、國立臺灣文學館、臺灣大學圖書館、國家圖書館等藏有歌仔冊文獻之公家單位，以及黃天橫等文獻專家，雖已陸續公開所藏歌仔冊材料，但相較之下，春暉書房所藏閩南語歌仔冊，仍不乏極具價值者。文中表列並簡介春暉書房所藏閩南語歌仔冊數量、年代與出版者等概況，並從稀見版本與罕見孤本兩方面，分別論述其價值。總的來說，春暉書房所藏閩南語歌仔冊總數雖然有限，但其價值絕不亞於海內外任何一處歌仔冊公私收藏。

8. 李依陵〈堤林數衛文書的徵集經驗：追尋日治時期在臺日人前進南洋的發展脈絡〉一文除簡介堤林數衛的生平、文書內容、分類架構、研究面相外，並記錄檔案自海外發現與徵集回臺灣典藏的過程，及其背後的文章故事。堤林數衛（1873-1938），是日本人經由臺灣前往南洋經商的代表性人物。西元2010年中央研究院臺灣史研究所執行「臺灣文史資源海外徵集與國際合作計畫」，堤林數衛文書即為該計畫遠從日本徵集回臺的珍貴文獻，收錄於該所檔案館的臺灣史檔案資源系統，提供線上目錄及文書影像查詢。堤林數衛文書內容，包含堤林個人及其家族所產生的檔案，以及後人在他身故後，

以他為中心撰述的文獻資料。整體文書形成的時間介於1906-1988年，依資料類型，可分為檔案文書及圖像資料兩種，檔案文書計有會社經營資料、往來書信、家族資料，個人日記、著述等，約90餘件；圖像資料計有照片及明信片570餘張。文書內容完整，類型多元，包括個人手稿、南洋商會內部融資紀錄，以及珍貴的圖像資料。可提供個人生命史與家族史研究、南洋商業史研究、圖像資料與在臺日人的社會網絡研究等面向的深入研究。

9. 褚填正〈王世慶與臺灣拓殖株式會社的研究及發展〉一文，係藉由回顧王世慶對臺灣拓殖株式會社檔案的介紹，以及促成臺灣省文獻會與中央研究院合作，進行對於臺拓研究的歷程與發展。時至今日，臺拓研究已累積許多成果，研究途徑也從早先的成立過程與組織變遷，逐漸移轉到區域與軍需產業的探討，之後再轉變到以更多研究途徑去分析臺拓的歷史面貌。這個脈絡的進展，也代表臺拓身為國策會社，如何因應時局而與日本政府、與軍方合作的時代角色。臺拓未來仍有許多值得深入探討的議題，但能有今日的成果，仍要歸功於王世慶當年的遠見所帶來的貢獻。

10. 張家綸〈臺灣林業史之研究回顧與展望〉一文，指過去臺灣林業史研究主要為森林學者關注；迄至近年，伴隨環保意識的抬頭、檔案的開放，漸有歷史學者投入相關研究，從林政、林學，到木材貿易等方面展開研究。在研究主題上，以經濟為重心，包括政策、銷售、消費等課題都有專文探究；就史料觀之，研究者大量運用日治時期的史料重建歷史事實。就研究觀點來看，已逐漸擺脫日本帝國剝削論的觀點，轉而以林政現代化的角度切入，因應時空環境分析史料，進而與其他殖民地作比較，以豐富臺灣林業史研究。

11. 郭俊麟、黃清琦、廖玄銘〈二戰謎圖：日治後期（1924-1945）臺灣五萬分一地形圖再考〉一文，從田野調查記錄及現階段可取得的所有地圖數位典藏資料，針對日治後期五萬分一地形圖進行系統性的探討。藉由不同數位典藏來源的交叉比對，配合地理資訊系統的套疊分析，不僅可更清楚釐清日治後期五萬分一地形圖的繪製脈絡，也可與相關史料作進一步的印證與對話。藉由本研究分析，日治後期五萬分一地形圖雖然有陸地測量部、參謀本部、要塞區遮蓋版、臺灣軍司令部複製版等不同的發行版本，地圖的測繪工作主要可分為以下三個階段：(1) 1924-1930年由平地往山區包圍的地圖測量：西部平地區域由〈兩萬五千分一地形圖〉縮製，山區則併用地上寫真測量進行測繪；測繪範圍配合二、三等三角點的佈建，先由北到南，再逐步往東部及治山區域進展。(2) 1931-1938年中央山地北段的地圖測量：霧社事件後，五萬分一地形圖的測量工作集中在中央山地北段的區域，也對於1920年代測繪的部分圖幅進行補測，其中也包含震災地貌改變後的修正。(3) 1944-1945年中央山地中南段的編纂修正：重啟因二次大戰爆發而中斷的測繪工作，針對1930年代末完成的23幅地圖，利用地上寫真測量修正蕃地地形圖，製作編纂地形圖。1945年以空中寫真修正中央山的部分地圖，並同時進行平地軍事要塞地區的測圖。本圖是涵蓋全臺的基本地形圖，中央山脈南段雖仍有部分區域尚未完成補測，已是日治臺灣最完整的測繪成果，提供日治前期臺灣中央山地未調查完成的詳細地形資訊，尤其對日治中後期臺灣東部及蕃地的研究有更重大的意義。在地名與行政

邊界的考察、蕃界、蕃社位置的確認，以及戰時新增軍事設施及道路，都有其他基本圖上不易得見的地理資訊。

12. 周明德〈淡水鄉土史料拾遺〉一文分兩部分，其一以施合發木材商行為主，簡介臺灣材木商聯合會與淡水公會堂，其二則是介紹日治時期紙幣。

13. 李方宸〈追尋竹塹輕軌舊線跡：相關史料初探與「官鐵新竹驛：長和宮」路段遺址現況踏勘〉一文，從相關史料及實際踏查，試圖還原竹塹輕便軌道之「新竹車站—長和宮」區間之舊跡及現況。

14. 吳政哲〈評介林承緯著《宗教造型與民俗傳承：日治時期在臺日人的庶民信仰世界》〉，指林書除序章、後記外，計分為六章，透過散布在臺灣山間野外的日本石佛和遺跡之考察，解析、還原物質性民俗材料的文化脈絡與象徵意涵，並呈現日治時期臺灣宗教發展的全貌。惟林書尚有許多待開發之處，在解釋上略嫌不足；且全書係由多篇文章集結而成，因此有文字重複或前後文重新排列的現象，在論述上亦有標題與內文論述不符、研究在臺日人的庶民信仰無助於超越過去「各種充滿著支配意圖的日治時期宗教面貌」等待商榷處。

15. 林文凱〈評王泰升著《具有歷史思維的法學：結合臺灣法律社會史與法律論證》〉一文，指王書共分成十章，是集結近年多篇作品改寫出版的新書，以臺灣法律史相關議題為主體，兼涉及法理學、法律社會學與社會史等相關領域。該書不但是王泰升在自身過去研究成果上的進一步開展，更提出許多值得後續研究者接續、擴展與對話的新研究議題。在史料介紹與運用上，也為法律史研究者作出了明確提示與示範，不僅適合法律史研究者持續關注，也是日治時期臺灣社會史與文化史研究應參照利用的重要史料。最後，本書可說完整示範了法學出身的法律史研究者的研究理路，未來必然會有不同立場、方法論及理論觀點的批駁對話，進一步豐富我們對於臺灣法律史的多元理解。

16. 莊勝全〈評介曾士榮著《近代心智與日常臺灣：法律人黃繼圖日記中的私與公（1912-1955）》〉一文，指曾書是目前少數運用〈黃繼圖律師日記〉的研究成果。全書除導論、結論外，計分為五章，係以黃繼圖各個階段的人生經歷為經緯來呈現。具有以下特點：援引多樣化的理論與概念來加強討論、作者是少數已廣泛解讀黃旺成、黃繼圖父子日記的研究者，以及透過黃繼圖生平事蹟的追尋，說明其日記所展現的「近代心智」及隨著時代變遷而重構與再構的過程，為日記史料研究提供了新的視野與取徑。惟全書亦有待商榷處，包括黃繼圖生命經歷的適用性與代表性問題、章節安排可先公後私，以及可進一步搭配同時代的其他日記作比對等，當能解明更多的空白與創發更多的課題。

17. 王麒銘〈評介徐聖凱《日治時期臺北高等學校與菁英養成》〉一文，指徐書參考所澤潤、蔡錦堂等人的先行成果，利用檔案、報章雜誌，以及校友等人的收藏，透過史料解讀與口述訪談，使臺北高等學校的面貌更加清楚。全書除序章、終章外，

計分為四章，並附錄「校長及教員出身略歷」、「校園刊行物與同學會誌一覽」、「歷年入學選擇方式、日期與名額」。然而，本書有些論述不足，諸如：部分教師之學歷不明、兄弟先後入學該校者有漏列、臺灣人學生的家長不完整，以及總督府與該校之間的緊張關係是否存在等，均可再深入考察。

18. 林炳炎〈評《臺灣共產主義運動與共產國際（1924-1932）研究檔案》譯本〉一文，指這本書完全依照俄國的國策在寫，它呈現的荒謬是：使用臺灣人的稅金從事研究，其結果卻是敵視臺灣。可以發現這本書是為翁澤生而寫，凡是與翁澤生意見不一致的內容，都列入作者所不想或認為不重要的部分，因此合乎俄國的國家利益，也合乎中國的國家利益。只因為翁澤生命喪監獄，成為中國共產黨欽定的烈士而已。主張「建立臺灣共和國」、「臺灣獨立」與「臺灣民族」，因為違背中國的「國家利益」，所以就這樣被「除名」了。

2012-2013年間，日治時期的史料解讀介紹計18篇，除書評外，內容含括對日治時期之淡水新政記、報紙、白話字史料、閩南歌仔冊、地形圖、書信手稿，及日本典藏之外務省外交史料、初山衣洲文獻等所做之調查與介紹；另有對臺灣林業史、臺灣拓殖株式會社等主題的回顧；此外有一篇是對堤林數衛文書採集過程的介紹，應即是日後新史料的前奏曲。

（四）戰後時期史料介紹

1. 曾齡儀〈評華樂瑞著《當帝國回到家：戰後日本的引揚與重整》〉一文，指華書係其博士論文改寫而成，旨在討論日本帝國時期與戰後人群的移動，是西方學界第一本深入探討該議題的專著，具有重要價值。全書除導論、結論外，計有五章。具有論證清晰、結構完整、資料引用縝密等優點；但在以下幾個議題仍有進一步討論的空間，包括在引揚論述之外，應一併考慮影響戰後日本國家建構的其他因素；應詳細說明引揚論述的客體選擇與轉變；應詳細說明對美國與不同時期的引揚論述之間的關係，以及對日、德兩國的戰爭記憶與國家建構作更多的討論，將會使本書立論更加紮實。

2. 林鐘雄〈臺灣金融計畫初稿（1964）〉一文，係林鐘雄完稿於1964年任職經合會時期之手稿。內容分為前言、中央銀行、一般銀行、其他金融機構、資本市場和專業銀行的建議共六節。本文表示當時所行的金融政策過於呆滯，未能配合經濟情勢作靈活的調整；其次，銀行在鼓勵儲蓄吸收資金方面固有若干成就，但尚不甚理想，且在資金利用方面頗有可議之處。際此加速經濟發展的過渡時期，資金需要的事實與經濟穩定的要求將迫使當前金融政策作妥適的轉變，同時銀行業者亦應配合工商業者的需要而根本改變。文中針對中央銀行、一般銀行（包括臺灣銀行、土地銀行、合作金庫、中央信託局、交通銀行、第一商業銀行、華南商業銀行、彰化商業銀行及華僑商業銀行）、其他金融機構（包括信用合作社、合會儲蓄公司、農會信用部、保險公司及郵政儲金匯業局五種）、資本市場提出建議，並指出為了加速經濟發展，金融方面應有尚待改善地方，如應有專

業的儲蓄銀行、投資銀行與專業的貿易銀行。

3. 何志忠〈行政院組織改造歷程之回顧及相關檔案之審選〉一文，除了回顧行政院組織改造歷程外，亦介紹檔案審選相關作業。行政院自1928年成立以來，其組織迭經變動。2010年「組改四法」三讀通過，確立新的行政院組織架構，並自2012年1月起開始施行。為徵集這段期間的相關檔案，檔案管理局就總統府等6個組織改造推動機關進行檔案審選。經審選結果，組改推動機關檔案總計604案，列入移轉檔案計386案，移轉比例為64%。此次組改檔案審選有檔案涵蓋時間長、對象機關精挑細選、檔案內容豐富、分類清楚明確、書面與實地審選相輔相成、審選與應用兼籌並顧等幾點特色。

4. 范雅鈞〈戰後臺灣菸酒公賣局及其檔案簡介〉一文，以戰後臺灣菸酒檔案之價值與運用為題，首先簡述臺灣省菸酒公賣局的歷史沿革與時代任務，然後介述臺灣菸酒檔案類別與內容，政府於1990年以來推動公營事業民營化，該局自行整理1970年之前總局保存的菸酒檔案約37,168冊，南運捐贈臺灣省文獻會。2004年起，檔案管理局推動公營事業移轉民營檔案訪查徵集計畫，為了爭取時效保存重要史料，擇中18家公營事業機構檔案進行訪查及鑑選，以五年為期陸續辦理審選檔案移轉，不僅總局，還包括各地分局、菸酒廠、材料廠等等，保存檔案數量龐大，移轉檔案數量約480萬件，成為檔案管理局重點館藏。該菸酒檔案的特色有：一、事業經營核心檔案，具有學術性研究價值。二、菸酒產業特色檔案，具有產業文化研究價值。三、具代表性的所屬機構經營。

5. 范雅鈞〈臺灣農會檔案價值與運用〉一文表示，農會是臺灣組織系統最完整、數量最龐大的農民團體，目前全國共有302家。農訓協會與檔案管理局自2011年起共同合作，規劃以三年時間徵集、修復、典藏這些臺灣農會檔案。訪查後鑑定具有保存價值的農會檔案，獲得該農會同意，隨即捐贈給檔案局進行後續處理，讓珍貴史料獲得最佳處理保存與增值應用。文中並以嘉義縣新港鄉農會、苗栗縣後龍鎮農會之珍貴檔案部分原件，說明其內容與重要性。文末則反思現有農會研究的幾項看法。一、農會的農政末端組織地位。從農會檔案一手史料可證明，百年來的農會系統，經歷幾度體制改革與法令修訂，甚至政權轉換，其官製與官治的基本性格並未改變。二、用「恩庇侍從理論」解讀農會派系的適用程度。有個案符亦有不符之情形。本文較傾向中國傳統的地方仕紳治理機制。三、戰後的連續與斷裂，是地理的連續，歷史的斷裂。

6. 黃富三〈戰後臺灣電信事業披荊斬棘的故事：我看中華電信檔案〉一文，旨在介紹檔案管理局徵集之中華電信股份有限公司所移交之戰後電信檔案，以《電信巨擘：中華電信股份有限公司》一書為基礎，論述戰後臺灣電信事業發展的艱辛、曲折的歷史。再依（一）電信總局之獨占優勢、困境及突破；（二）電信事業公司化之漫長路；（三）中華電信股份有限公司民營化之激烈對抗戰等面向，介紹該批電信事業檔案之主要內容。表示該批檔案不僅具有學術價值，亦得作為電信施政之參考、民營化之借鑑，也是檔案保存之重要範例。

7. 王御風〈照片會說話：老照片的蒐集與分析以高雄市立歷史博物館館藏老照片為例〉一文表示老照片具有豐富的史料價值，可協助史學家鑑定史實。在國內諸多博物館

的老照片館藏中，高雄市立歷史博物館可說是質量均佳。該館收藏了1萬8千多張的老照片，其中共有2千張公開發表在該館網站之「高雄老照片」中，也針對館藏照片，進行有系統的出版。老照片一如各種歷史史料，不論是檔案或書籍，都有其主觀意識及限制。挑選或解讀老照片，是照片（史料）、攝影者與史學工作者三者的對話，最後由史學工作者一如影片中之導演，主導並詮釋整個歷史場景的重現或重建。在老照片陸續被蒐羅整理後，史學界也該正視老照片在史學應用上的價值，並思考如何運用、檢視老照片，讓其不僅成為史料一環，更運用其影像的獨特魅力，讓史學推廣更為容易。

8. 李國俊〈圖像與記憶：家族影像的數位化整理與歷史印證〉一文，主要為整理家族中保存的文書、照片資料，從數位化整理家族的文書、照片資料中，解讀金門百姓歷經墾殖耕養、落番謀生、日本占領、國共戰爭的歷史印記。一者藉此建構家族史，彌補族譜記載之不足，再者拼貼百多年來金門人往外發展的歷史真相，審視戰爭對於常民生活的重大影響。所整理資料，僅只是自家一門一戶的片面收藏，內容包括契約文書（如田園契約、房契、蚵石契、廁池契、買丫頭人頭契、買男孩人頭契、帳簿、借據等）的解讀與整理，以及從家族移居南洋繁衍、戰火餘生的影像資料，說明金門人命定的「落番」史。

9. 郭佳玲《臺日地方志纂修的比較研究：以新修之《臺中市志》與《山口縣志》為例》係依同名之博士論文出版。本論文藉由新修《臺中市志》與新修《山口縣志》的纂修作比較研究，得知新修《臺中市志》的纂修是以地方首長的意願為主要依據，以「官學合作」方式纂修；新修《山口縣志》亦是採政府主導、民間參與的形式來推動纂修事業。其次，新修《臺中市志》是以「以事繫時」的志書編纂體例為纂修原則來記述歷史發展與當前現狀；新修《山口縣志》則是以「以時繫事」的史書編纂體例為纂修原則，著重歷史現場的還原與再現。可知臺灣與日本在地方志纂修上皆有獨特纂修背景，現階段的纂修方式亦各有所長，值得相互學習。即二部志書在纂修內容上均呈現「大眾性」、「時代性」、「專業性」、「使命性」、「地方性」、「資料性」的功用與特點。但新修《臺中市志》具有以「志書」編纂體例為纂修原則、重視志書審查制度、重視多族群歷史與多元文化、成為其他國家修志時參考的特點；而新修《山口縣志》則是有側重團隊內部自我審查、設置「史料·資料篇」、成立「山口縣志編纂室」專責處理纂修事宜等特點。

10. 黃鈺涵〈戰後高雄縣鄉鎮市志研究：以版本、經濟、人物、族群為中心的探討〉為國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所碩士論文，本文以高雄縣27個行政區，38本鄉鎮市志為主要討論範疇。整體而言，高雄縣地方志書的編纂時間集中在70年代，80年代至90年代則陸續增修或續修。70年代鄉鎮市志的撰修多因地方政府命令，亦為各鄉鎮市第一次編志。因此撰修結果的呈現上，資料較為侷限，以官方、鄉鎮市公所統計資料為主、地方資料為輔。編纂成員多為鄉鎮市公所行政人員、當地國中小學教師與地方人士，屬地方人士型的編撰。80年代可視為高雄縣地方志書藝修的過渡期，從傳統逐漸過渡到現代化，編纂組成屬地方人士型與合成型，專家學者加入撰修的比例有稍微提高。90年代的鄉鎮市志，可說是現代化的志書，多可歸類為專家型編撰，實為理想的方

志編撰模式。並挑選編纂成果較多的《岡山鎮志》與《仁武鄉志》分析版本差異、以高雄縣鄉鎮市志共同的經濟篇與人物篇進行專題式分析，並以族群角度切入，討論鄉鎮市志撰修的族群建構與族群主體性。

11. 臺灣歷史學會之機關刊物《臺灣史學雜誌》（2005年創刊），2012、2013年刊載一系列地方史專題，包括戴寶村〈戰後桃竹苗地區研究與地方學的發展〉、李明仁〈雲嘉地方研究概述〉、簡炯仁〈1990年以後高屏地區地方區域開發及地方志之研究〉、潘繼道〈淺談東臺灣研究與地方學的發展〉、林偉盛〈南投的地方研究與臺灣史〉、鄭瑞明〈戰後臺南地方史之研究初探〉等文，分別說明桃竹苗、南投、雲嘉地方、臺南、高屏地區、東臺灣之地方史研究成果。大致來講，各地方史之研究均各有其地方特色與文化內涵，例如南投之研究重點以埔里、草屯及仁愛鄉為主，對於事件的解釋大多以族群傳統的觀點來討論；同時也對族人進行口述採訪，值得其他鄉鎮學習。雲嘉地區之文史工作者極力蒐集地方上的傳說故事、諺語、地契、古文書，以及各家族族譜，在鄉土文化研究上有相當多的成果。要之，各地方史之研究成果皆相當豐碩，值得研閱參考。不過，相關研究成果，亦有忽略區域間的互動關係；缺乏比較史觀，區域特色未能突顯；科際整合概念不深，論述有所不足等，仍有改進的空間。

12. 林蘭芳〈地方知識的傳承與轉化：劉枝萬先生的「鄉土史」〉一文，旨在討論以劉枝萬的故鄉埔里為核心所呈現的地方知識之累積與轉變的意識。從臺灣史學史的角度來看，劉枝萬的歷史素養育成於日治時期，但知遇於戰後來臺的中國人類學者凌純聲。而人類學進入田野的學科特性，使劉枝萬得以在學術殿堂進入臺灣田野，研究臺灣、書寫臺灣。從日治時期在臺灣的鄉土教育，劉枝萬接受了日本、臺灣的二元化鄉土觀，戰後日本撤離，他的鄉土觀只存留「臺灣」。但在國民黨政府的教育中「臺灣」是缺席的，如何面對中國民族主義的歷史教育？書寫成了默默抵抗的方式。他留下豐碩的學術業績，讓後來的研究者接續。

13. 徐惠玲〈戰後臺灣地區縣（市）志〈水利篇〉纂修研究——以桃園縣三部官修縣志為例〉一文，係以桃園縣首部官修《桃園縣志》〈水利篇〉為分析起點，再與《重修桃園縣志》和《新修桃園縣志》〈水利篇〉作詮釋、比對，進而指出三部官修縣志具有纂修手法日益進步、突顯陞塘文化資產、反映當代水利樣貌、探究農田水利組織、提供經濟轉型史料等五大特色與價值，是探究臺灣北部農田水利史之重要參考文獻。其間雖有疏漏，但仍瑕不掩瑜。未來桃園官方再修縣志時，若能增補田野調查，訪問資深水利工作從業人員，再覆按記錄資料之正誤，裨能提供真正具有參考之資料。

14. 蘇瑞鏘〈戰後臺灣白色恐怖時期政治案件相關史料的採集與運用〉一文表示，對研究政治案件而言，官方檔案雖有其不可忽視的價值，但「盡信檔案不如無檔案」。尤其當局往往是案件的「製造者」，對於其所留下的檔案，應透過縝密的考證與合理的解讀，讓真假夾雜的政治案件檔案亦可發揮價值。在情治機關編印的資料方面，1959年前後國家安全局至少編了三輯《歷年辦理匪案彙編》，司法行政部調查局在1961年前後

也開始編輯《共匪對臺陰謀活動》，從1973年開始調查局又編印了一系列的《要案紀實》。其中，《要案紀實》1-5輯共計收錄200件「偵防案件」（叛亂案件）的個案；對了解1960-70年代的政治案件，價值極高。在回憶史料方面，雖有其結構性的侷限（如因時間久遠而記憶模糊等等），然就侵害人權的政治案件而言，作為壓迫者的官方幾乎是不可能主動提供侵害人權的紀錄；因此，不可忽視來自被侵害的政治受難者及其家屬的回憶。但在運用政治受難者的回憶史料時，常會面臨與其它史料互相衝突的困境，亦需透過嚴密的考證方法加以解決。另外，承辦過政治案件或任職過，情治單位的官員之回憶亦頗有價值。

15. 林莊生〈張漢裕教授的信和《蔡培火全集》〉一文，除簡述張漢裕主編《蔡培火全集》的過程外，並以數封張漢裕寫作作者的信函，說明與張漢裕的交往情形。

16. 李庭瑜〈從史料局到史政局：戰後臺灣軍方史政制度之演變及其編纂事業（1946-1973）〉，2013年淡江大學歷史學系碩士論文。本文分三部分，首先釐清戰前國軍史政組織之名稱、職掌、編制等。第二，釐清戰後史政組織演變經由擴編、縮編與再擴編之原因，並描述戰後國軍史政組織之組織規模、人員編制、行政制度、訓練制度等。第三，重建戰前、戰後國軍史政組織編纂史書之過程、方法。

17. 蘇聖雄〈評侯坤宏《研究二二八》〉一文，指侯書除緒論、結論外，計分為五章。全書之特色，為立基於紮實史料，以及將二二八事件研究作史學史、歷史方法論的探討，並以旁觀者的角度，維持價值中立。惟尚有部分論述可再予延伸：第一、二二八事件發生原因之「共黨煽動論」、「奸黨叛亂論」在名稱上可再定義清楚；第二、陳儀早於3月17日自請辭職，並非因為白崇禧的建議，才改變中央的態度；第三、本書為一論文集，為作者各時期發表文章的集結，部分篇章之材料或論點略顯過時。要之，侯書之內容兼具「二二八研究」及「後二二八研究」之內涵；就此而言，本書《研究二二八》在研究二二八史學史上，或有其一席之地。

18. 王立本〈書評論文：「郝柏村解讀蔣公日記1945-1949」〉一文，指郝書係郝柏村根據自己在國共戰爭中的經驗與相關回憶，對蔣中正總統日記中關於軍事與外交的部分加以評述。郝歷任國軍要職，並且在蔣中正身旁擔任侍衛長多年，故對於蔣的行事風格與決策模式有著貼近而詳實的觀察。他認為蔣在與中共的內戰中失敗，在於自身的決策風格、麾下黃埔將領的指揮失當，以及沒有妥當處理與美、蘇的關係等三大原因。雖然作者並非專業的歷史學者，在史料的解讀未臻妥善，但憑著豐富的經驗與歷練，這仍是一本可讀性很高的著作。

19. 彭琳淞〈評張淑雅著《韓戰救臺灣？：解讀美國對臺政策》〉一文，指張書為其1988年美國賓州州立大學歷史學博士論文之改寫出版，作者透過微觀的、細數故事的方式，來釐清「韓戰救臺灣」說法的內涵，並勾勒出美國對臺政策從「微調」到「大變」的轉折過程，確有其貢獻。惟張書完全忽略「臺灣地位未定」的重要性；且認為美國曾想將臺灣作為與中共停火談判的籌碼，明顯與杜魯門總統的「臺灣中立聲明」或「臺灣地位未定論聲明」之看法矛盾。最後，作者強調韓戰導致美國介

入臺海，並不是國府生存下來的唯一原因，關鍵是國府把握了這個拯救自己的機會，站穩了腳步，不跟中共妥協，臺灣才得以不受共產黨統治。全書以「韓戰救臺灣？」為名，最後以「韓戰救臺灣！」作結。

20. 黃翔瑜〈評介林會承著《臺灣文化資產保存史綱》〉一文，指林書文字流暢，文意簡賅，係文化資產保存法制之首部通史專論，除前言、導論暨餘論3章外，計有5章，是有志鑽研文化保存領域者必須參考的重要著作。惟在論點上尚有待商榷之處，諸如：方志記載是否可視同文化保存行為、日治時期文化保存法令的推展是否由於議會通過使然、戰後「古物法」在臺施行的侷限性、「文資法」一版總體績效評估的問題、「文資法」一版是立新法，抑或是修舊法的商定，以及從「例行業務型」到「文化展演型」保存策略之商榷等。

21. 紀大偉〈評陳芳明，《臺灣新文學史》〉一文，指陳書開啟想像臺灣國族的空間、細密描繪臺灣「主體性」的沈浮、在建制化和邊緣性之間斡旋臺灣文學的能見度。同時引用隱地、鄭清源、宋澤萊，以及黃錦樹的評論文，指出隱地評陳書將戰後時期形容為「再殖民」不以為然，也認為陳書遺漏了太多應該被寫入文學史的作家。鄭清鴻肯定陳書重視殖民的大方向，但也同時指出陳書對於殖民的批判還不夠，且只突顯臺灣的華文文學，卻忽略了臺灣的臺語文、客語、原住民語等較弱勢的文學領域。宋澤萊對陳書的建議主要有二，一是對「母語文學」的關注太少；一是對先悲後喜的調性感到不妥。黃錦樹則提出多種有趣的觀點，尤其陳書對女性議題、性別議題、同志文學的討論。同時，黃文也質問了陳書的歷史分期，以及與當代太過沒有距離等。

22. 黃滄穎〈金耀基的中國現代化研究與古典現代化理論的引進臺灣（1963-2010）〉一文，係2012年臺灣師範大學臺灣史研究所碩士論文，指導教授為蔡淵黎。該文以臺灣早期研究現代化的學者金耀基為研究對象，探究其學術思想核心—中國現代化的學術歷程，並回顧臺灣學界研究現代化的學術背景。研究結果顯示，金氏於1966年出版《從傳統到現代》一書，引介古典現代化理論並應用理論進行研究，強調傳統的重要性。至1970年代後期，隨著中國的改革開放，觀察對象擴及中國、香港的政治、經濟現象。1980-1990年代，轉為關注儒家倫理對現代化的作用。以內容觀之，金氏主要貢獻在於引介古典現代化理論，是臺灣學界早期研究現代化的主要視角；以研究開展的時間觀之，金氏實開風氣之先，是播種者的角色。

23. 莊雅仲、陳淑容〈研究臺灣：解嚴後臺灣的「本土」學院政治〉一文，係檢視從1980年代末期至今關於批判「本土」的論述——有關社會、文化、文學、歷史與在地概念的理論化過程。首先，1990年代中期一段有關「本土」的激辯，文化研究者指控部分社會學家的「本土」研究在為一個新的國族論述服務，這項指控造成了學院內部的衝突，連帶也損壞了「本土」的想像。本文在此一學術衝擊中，重尋一個另類本土觀。而這個另類想像也孕育了後來的臺灣研究學門，指引其自我認同過程朝向自我批判與交互主體溝通的道路邁進。

24. 陳德漢〈評Ann Heylen and Scott Sommers eds., *Becoming Taiwan: From Colonialism to Democracy*《成為臺灣：從殖民主義到民主》(Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2010)〉一文，指該書為Ann Heylen（賀安娟）與Scott Sommers編輯的論文集，由德國 Harrassowitz Verlag 出版社於2010年出版，屬臺灣研究叢書之一種。全書集結12篇各國學者之論文而成，橫跨文學、語言學、歷史學、漢學、考古學及社會學等領域，探索臺灣由殖民走向民主之歷程，試圖以學科整合的研究，提供臺灣由殖民轉化至民主化問題的解答，是值得肯定與鼓勵之處。

25. 莊永明〈《臺北文物》·王詩琅·我〉；尹章義〈積久功深自有得：60年來的《臺北文獻》沿革、解析與評價〉兩文，皆係回顧《臺北文獻》暨其前身《臺北文物》在人事、內容上之嬗遞沿革。前文係莊永明回顧其認識臺灣文史的「入室」專刊是《臺北文物》、《臺灣風物》；「登門」的讀物是《學友》雜誌；這些雜誌的編輯王詩琅則是其日後研究臺灣歷史、文化的登門入室的引導人，並由王詩琅引薦認識王泉生、廖漢臣、王昶雄、陳炳煌、巫永福等人，使其見識日廣，對其進軍臺灣文壇，助益不少。後文則回顧《臺北文獻》之發展歷程，指該刊創刊於1952年，初名《臺北文物》，1962年始更名為《臺北文獻》。迄今共發行232期、198冊，以臺北市文獻會辦理分區、產業、政事、族群、藝文各類別座談之記錄、彙整相關資料文章之《專輯》最為重要；其次為每期刊載之前一季大事記與圖像資料。1975年以後，臺灣史研究之風氣漸開，青年學者相繼成為該刊之撰稿人，學術研究氣質大為提升，成為臺北市修志和發展臺北學的寶庫。

26. 周明德〈鄉土史拾遺（封筆作）〉一文，為臺灣氣象學界先進周明德的封筆之作，先說明京樂同好會與高雄樓、清法戰爭的老芋仔後裔兩張照片內之歷史背景及相關人物，最後說明其已90高齡，決定以此文作為封筆之作。

27. 蕭敏如〈周憲文《臺灣文獻叢刊》（1946-1972）與戰後民族主義史學氛圍下的臺灣史建構〉一文，指《臺灣文獻叢刊》是戰後以來臺灣文史研究者重要的文獻彙編，編選者周憲文鮮明的「去日本化」立場，往往自覺或不自覺地被織入典籍的選刊過程中，反映出他對臺灣史的詮釋與觀察。他所編選的《臺灣文獻叢刊》，透過對南明與明鄭史的推崇，強化臺灣漢人眷戀舊主的「遺民」性格，在述及日治時期殖民史時，則強調「壓迫／反抗」這個側面。此一「去日本化」的文化心態反映出戰後的創傷心理。儘管他的臺灣史觀無法拋離戰後整體思想氛圍的制約，但對於整理臺灣文獻的貢獻與熱情仍有不可磨滅的價值。

28. 張國興〈我的學思行動〉一文，係日本久留米大學名譽教授張國興對其求學、研究經驗之回顧與反思，指出其自臺灣大學歷史研究所畢業後赴日留學，在日本加入獨盟後在《臺灣青年》擔任總主筆，宣傳臺灣獨立思想，因而被列入黑名單，一直到1992年才得以返回臺灣。1973年取得東京大學博士學位後，曾在多所大學任教，並持續擔任英、中、日、臺語技術翻譯，一直到1994年在久留米大學法學部國際政治學科任教為止。其後，在《民眾日報》等發表臺灣政論、推動臺日大學生留學交

流等，對臺日交流著力頗深。

29. 謝國興、謝明如〈2010年臺灣史研究的回顧與展望〉；楊秀菁、薛化元〈2011年臺灣史研究的回顧與展望〉兩文，分別回顧2010、2011年臺灣史研究成果，並提出綜合評析與未來展望。其中，2010年偏重近現代史及社會文化史研究，同時存在研究時代集中化、主題細瑣化、學術政治工具化，以及史料零碎化等問題。2011年之研究成果，通論性研究成果持續大幅減少，日治與戰後的研究數量則持續上升。在研究類別上，文化史成果最多，政治、經濟史略有成長，社會史則持續萎縮，研究類別的比例失衡情況不可忽視。近來，出現部分研究高度仰賴數位資料庫的檢索、無法或沒有翻閱紙本，導致引用史料的片段化，甚至去脈絡化的理解，影響研究內容。而檔案使用的法規限制，對臺灣史研究可能造成的影響，也有持續關注的必要。

30. 文明基〈起初微小，必會扎根：臺灣史研究在韓國，1945-2012〉一文，係針對1945-2012年韓國的臺灣史研究成果進行整理及介紹，並對韓國的臺灣史研究在整體臺灣史研究中的具有何種意義進行檢討。最後指出，韓國的臺灣史研究直到現在才開始萌芽，但為了紮下穩固的根基，有必要將韓國和臺灣學界之臺灣史研究成果進行互譯、發掘並介紹刊載在韓國的臺灣史相關資料、研擬出一套制度化且能持續保有臺灣出版的臺灣史相關文獻、發掘韓國與臺灣的臺灣史研究者均感興趣的主題，並以此為基礎推動共同研究，一點一滴打下韓國的臺灣史研究基礎。

31. 林正慧〈遷臺後民國史之定位及思考〉、黃英哲〈許壽裳與戰後臺灣研究的展開〉兩文為國史館於2012年9月13-14日舉辦「近代國家的型塑：中華民國建國一百年國際學術討論會」發表之論文。林文從遷臺後民國史與中國現代史、戰後臺灣史的關係出發，指中華民國史與臺灣史各有前世今生，1949年政府遷臺讓兩段歷史疊合，也就是目前中華民國在臺灣發展史的進行式，這是民國史與臺灣史由分而合，關係由疏而密的歷程。日後若有重修中華民國史之議，應構思一部貫時性跨海峽的民國史，正視民國史的斷裂問題，嘗試詮釋國家如何由大中國退守小臺灣，以及如何終能達成今日民主化的成果。黃文指臺灣省編譯館是戰後臺灣研究之濫觴，臺灣研究組除了作史前史跡發掘，也進行田野調查、文獻資料鈔錄、復刻、編譯，其研究範圍囊括「臺灣學」、「臺灣研究」。臺灣省編譯館撤廢後，臺灣研究組的工作主要由臺灣省通志館繼承；而這批日本學者在返回日本後，對戰後日本的臺灣研究也起了傳承作用。因此，在論及戰後臺灣史研究時，許壽裳的存在不應當在意識形底的夾縫中被遺忘。

32. 張鴻銘〈國史館臺灣文獻館文獻史料採集概述〉一文旨在介紹國史館臺灣文獻館文獻史料採集的內涵與現況。國史館臺灣文獻館所採集文獻史料主要指的是檔案、圖書與文物。但隨著時代的急速演變，傳統文化從忽視到逐步重視，經費從充裕到不足，文物從少數人蒐藏到多數人蒐藏，文物價格從低到高，檔案法從無到制定實施，皆影響文獻史料的採集方式，檔案部分，在檔案法未施行前，係以臺灣省政府移轉為最主要來源；檔案法施行後，以檢選地方政府機關已屆保存年限之接銷毀檔案為主。圖書以購置、

私人捐贈、向政府機關函取或交換為主要來源。古文書早期以購置與捐贈併行，現改以捐贈及合作複製為主要來源；碑碣拓本，以至全省各地摹拓為主；民俗文物，先前以購置及捐贈為主，現以捐贈為主要來源。

33. 蕭碧珍等撰稿《國史館臺灣文獻館：現藏臺灣文獻及文物概述》。本書係國史館臺灣文獻館就其館藏文獻、文物之典藏內容、整理過程及數位化情形等做一概要介紹。全書分為文獻篇與文物篇二部分。文獻篇包含臺灣總督府檔案、臺灣總督府專賣局公文類纂、臺灣拓殖株式會社文書、臺灣省行政長官公署檔案、臺灣省政府所屬各機關檔案、臺灣鹽業檔案、臺灣省菸酒公賣局檔案、臺灣區生產事業管理委員會檔案、臺北市政府及高雄市政府檔案、臺灣總督府府（官）報、專賣局局報，及典藏中日文圖書等十二項。文物篇則包含古文書、碑碣拓本及民俗文物等三項。藉由本書之介紹，使用者可按圖索驥，充分瞭解及利用該館館藏。

2012-2013年間，戰後時期史料解讀介紹計41篇，除書評外，其中以對方志或鄉土史的檢討介紹最多，計10篇，次為檔案管理局對徵集館藏，延請專家學者進行對行政院組織改造相關檔案、臺灣菸酒公賣局、農會、臺灣電信事業等檔案解讀與介紹，計4篇，其他則是對照片史料、刊物、政治案件相關史料所做之調查或介紹，另有數篇屬於研究史的回顧。

三、工具書

1. 翁鴻山主編《臺灣化工史·終篇：全書索引》一書，係臺灣化學工程學會出版。《臺灣化工史》共計7篇，最後出版終篇，即全書索引，計分為產業種類；製程、製造方法；公司等生產單位；公會、生產單位相關機構；化學品（原料、產品等）；人物；研究機構、學會；學校、科系、相關機構；教育類別、教學及研究；重要事件和計畫；臺灣化工學會史料、獎項、重要事項；國際會議、相關學會等11類，俾便檢索。

2. 春山明哲編、解題《戰前期臺灣出版目錄：帝国日本の「全国」書誌編成》一書，係配合1914年「臺灣總督府圖書館官制」公布百周年記念出版，全書共計四卷及別冊。第1-3卷係收錄臺灣總督府圖書館發行之《臺灣總督府圖書館新着圖書目錄》（1916.01-1944.01）編輯而成，可按著者、團體名進行索引。第四卷收錄《臺灣時報》刊載之「島内主要新刊紹介（1932.11-1945.03）」、「臺灣關係主要文獻・モザイク（1934.03-1940.05）」。別冊則收錄臺灣總督府警務局保安課圖書檢閱室職員鈴木清一郎所著《臺灣出版關係法令釋義》，可說是研究臺灣總督府出版史及出版品檢閱規定之重要參考資料。

3. 方耀乾《臺語文學史暨書目彙編》一書，係臺中教育大學臺灣語文學系教授方耀乾所撰述，方教授從1998年就發願要寫一部臺語文學史，經過14年的努力，終於出版了《臺語文學史暨書目彙編》一書。全書以歷史為脈絡，從明清時期的臺語民間文學、清領末期的白話字文學，到日治時期的臺灣話文論爭與歌仔冊文學，再到戰後的臺語文學

運動與作家文學，都有翔實歷史脈絡縷析，見證400多年來臺語文學的流變與發展。全書厚達300多頁，並附有90頁的臺語文學作品書目，證明臺語文學作品近3,000冊，粉碎過去「臺語文學只有臺語，沒有文學」的論調，冀望透過這本《臺語文學史暨書目彙編》的出版，能拋磚引玉喚起更多人重視臺語文學史。

4. 朱文原、周美華、葉惠芬、高素蘭、陳曼華、李鎧光編撰《中華民國建國百年大事記（上）（下）》，國史館出版。2011年是中華民國建國一百週年，政府各部會紛紛推出各種主題的「建國百年史」專書，本書即是其中之一。全書共計1,362頁，係以中華民國為主體，蒐錄民國元年至民國一百年（1912-2011）的重要史事，採編年體例，以年為單元，依時敘事，內容包括政治、法制、經濟、財政、金融、外交、國防、邊政、社會、文化、教育、科學、藝術、宗教、環保、公衛、醫療、人權等各領域的重要建置、活動、成就與變革。同時，該書係採「Y型軸線」，指出：「有鑑於中華民國近60年來在臺灣的發展，是包含大陸時期中華民國與日據時期臺灣的歷史遺緒，以Y字型合流，共創新局的歷史，因此，本書特以1912至1945年的『臺灣大事記要』做為附錄。」

5. 國立臺灣師範大學圖書館編《國立臺灣師範大學館藏臺北高等學校圖書目錄》，為國立臺灣師範大學圖書館出版中心出版，為臺北高等學校創立90週年紀念系列活動之一，內容為日治時期臺北高等學校圖書館藏日文圖書目錄，計5,757種，8,756冊。全書包括特色圖書選介、書目、書名索引；同時按「臺北高等學校圖書館圖書分類表」編排，共計分為總記、哲學、宗教、社會科學、語學、自然科學、技術、美術、文學、歷史等10類圖書。

6. 臺北市文獻委員會〈臺北學研究題庫：《臺北文獻》期刊目錄〉；〈臺北學研究題庫：《臺北文獻》「大事記」〉兩文。《臺北文獻》為臺北市文獻委員會的機關刊物，其前身為《臺北文物》，創刊於1952年12月，至1961年9月易名為《臺北文獻》。嗣因1967年臺北市改制為直轄市，故於是年7月之期加列「直字」之名，並重新自第1期計起。2012年12月，直字第182期為該刊60週年慶專題，除了刊載〈「《臺北文獻》季刊60週年紀念」口述歷史座談會紀錄〉，另有尹章義〈積久功深自有得——六十年來的《臺北文獻》沿革、解析與評價〉、莊永明〈《臺北文物》·王詩琅·我〉等專文，為該季刊在「臺北學」研究領域中的學術貢獻與歷史地位，作出整體的評論。而上揭兩文則是《臺北文獻》期刊目錄及「大事記」。前者收錄直字第151期（2005年3月）迄第181期（2012年9月）為止的目錄，可扼要地觀察到大臺北地區地方學研究的趨勢、脈絡與成果。後者則由陳世慶輯錄1671年以來，迄1945年止的臺灣史大事記。

7. 顏義芳編製《臺灣總督府專賣局公文類纂目錄》，南投：國史館臺灣文獻館，2012，2冊。《臺灣總督府專賣局公文類纂》檔案是記錄日本殖民統治臺灣時期，有關全臺專賣事業以及經濟、產業等之重要史料，共計12,815冊，國史館臺灣文獻館於1999年列入數位典藏計畫，由於案件數量龐大，數位化過程中之整理、分類及影像掃描、後設資料著錄等均耗費相當多的人力與物力。為方便研究者確實掌握專賣局檔案之內容，遂將明治、大正年間逐冊逐件檢核正確之檔案計1,576冊編製目錄，俾利配合資料庫供查詢之

需。2014年並出版第三、四冊目錄。

8. 吳學明、黃卓權編著《古文書的解讀與研究》一書，新竹縣政府文化局出版，為新竹縣史文獻叢書之一。古文書是了解地方文史發展，最重要的原始資料，它涵括了地方沿革、經濟發展、家族興替、社會變遷等，其重要性不言可喻。全書共計 780 頁，分上、下兩冊，收錄新埔義民廟古文書、關西店子岡王廷昌家族古文書、楊梅水流東陳良旭家族古文書、北埔姜家古文書、竹東徐四鳳家族古文書、龍潭銅鑼圈蕭東盛家族古文書，並就古文書進行標校、註釋與解讀，不僅提供初學者最佳入門參考，減少摸索的時間。同時，依古文書的類別，從家族發展、歷史事件演變，或特殊意義等文獻加以解讀，可使讀者對新竹縣史有更清楚的認識。

9. 林玉茹主編《臺灣史研究文獻類目2011 年度》、《臺灣史研究文獻類目2012年度》，為中央研究院臺灣史研究所出版，羅列2011、2012年度臺灣史各類研究的專書與論文書目，提供學界較完整的臺灣史研究資訊。

10. 邱各容《臺灣圖書出版年表：1912-2010 》，本書起於1912年，迄至2010年，橫跨日治時期與中華民國時期。採用編年體，以年代為經，以相關人物、事件、出版品為緯，勾勒出近百年來臺灣圖書出版發展脈絡。本書旨在從文獻中找尋記憶，從記憶中尋求感動；並記錄臺灣近百年圖書出版發展過程中相關的人物、事件、出版品。條目以簡明扼要為原則，期待能夠提供做為學術研究之參考；並希望透過本書，做為將來撰寫臺灣出版史的粗胚；進一步掌握歷史解釋權，用自己的出版資料，寫自己的出版歷史。本書可視為近百年臺灣圖書出版的縮影，也可視為簡明版臺灣圖書出版史，更可視為臺灣圖書出版史的一種另類彙整與集成。不但提供讀者了解近百年臺灣圖書出版的發展脈絡，也可做為從事臺灣圖書出版史研究者之研究參考資料。

11. 汪中文、王耀德、黃源謀；林淑怡編著《臺灣文史資料運用入門》一書，2011年曾出版為《臺灣省議會史料總庫數位典藏運用實務》一書，2013年重新出版，為臺灣省諮議會與嘉南藥理科技大學通識教育中心合作推展該會之「臺灣省議會史料總庫（http://ndap.tpa.gov.tw/drtpa_now/）」檢索系統而出版之工具書。全書計分為4章，依序為臺灣省諮議會數位典藏計畫及臺灣省議會史料總庫、臺灣省議會史料總庫在臺灣民主法治教學上之運用、臺灣省議會史料總庫在臺灣歷史教學上之運用、臺灣省議會史料總庫在應用文教學上之運用，以實例方式解說，輕鬆就能理解，藉期使該檢索系統更廣泛地推展及活化運用。

12. 游德二總編輯《臺灣陶瓷年鑑》，臺北：臺灣陶瓷工業同業公會，2013年。臺灣陶瓷工業同業公會為擴大服務喜愛陶瓷產品的消費者，自2001年起開始發行《臺灣瓷磚暨衛浴瓷年鑑》，以深入淺出之文字及彩色圖片編印，獲得建築、設計業界之喜愛。因編刊發行效果良好，自2008年起再擴編為《臺灣陶瓷年鑑》，之後每年皆編輯出版一冊年鑑，文字內容包括陶瓷五大類的產品和會員名冊，更有國際陶瓷的市場分析或動態簡介，為我國陶瓷產品再度推向世界市場作暖身，為一商業用刊物，內並附有會員名錄。

13. 楊蓮福總編輯，闕正宗導讀《臺灣歷史、大事年表：一九二五》，臺北：博揚

文化，2013年。本書為《最新臺灣誌》、《臺灣大年表》、《臺灣要覽》之復刻版，於1924年8月發行，1925年3月再版發行，主要目的是作為中等學校的地理教科書之用，因此，各章節的撰述都採精要方式。全書共分兩篇，分別為地文誌、人文誌。第一篇地文誌分為3章，依序為臺灣位置及廣袤、地勢、氣候（附衛生）。第二篇人文誌分為8章，依序為產業、交通、貿易、住民、沿革（略史）、政治、教育與宗教、都邑及名勝。最後附錄。全書共收錄17張具代表性的照片，從臺灣的地理方位，逐步介紹臺灣在人文、政治、貿易、產業、交通、教育、宗教上的變化，是一部日本在臺殖民統治30年的簡要參考書。

14. 胡忠一《1840-2013臺灣農會大事年表》，臺北：中華民國農民團體幹部聯合訓練協會，2013年12月。全書計256頁，含索引，係以年代為經，以史實為緯，內容簡要而詳實，重要事件或佐以精彩圖片或另文詳述，是快速瞭解臺灣農會源流、查找今日農會現狀之最佳入手工具書。

15. 藍吉富編《臺灣佛教辭典》，臺南：妙心出版社，2013年。臺灣先後經明鄭、清治、日治，至戰後中華民國的統治，臺灣佛教也隨著政治體質的變化而有文化性格上的大幅更易，因此，雖然存在時間僅300餘年，但頗具獨特的文化性格，值得深入探究。該部辭典共計842頁，是第一部以臺灣佛教為內容的辭典，內容涵蓋300餘年來臺灣佛教大事，包括寺院、人物、典籍、事件、思想、法規、機構等，分別以條目方式逐一詮釋，是想了解臺灣佛教史實的重要工具書。

工具書方面，2012、2013年度計有17種23冊，主要是年表、大事紀、書目或檔案目錄彙編、辭典、索引等。

四、方志、族譜、回憶錄

（一）志書

1. 邱正略、李淑如、歐純純編《臺灣文財神開基祖廟：嘉義文財殿誌》，2012年出版。嘉義文財殿是全臺開基財神祖廟，也是嘉義地區遠近馳名的廟宇之一，建廟迄今已歷25年，平時信眾絡繹，香火鼎盛，除了民間安定的力量外，並熱心公益，為地方所稱道。全書共分為10篇，32章，依序為溯源篇、史地篇、沿革與組織篇、祀神篇、祭典篇、建築篇、文物篇、人物篇、公益篇、雜記篇，內容包含全臺財神信仰的類別、臺灣的財神廟、文財殿的歷史淵源、組織沿革、神祇祭典、人物文物及公益事業外，對嘉義市的地理環境、開發簡史及名勝古蹟亦有所著墨，相當豐富。

2. 陳金鈺、丁清江、黃壽強編撰《臺灣張李莫千歲祖廟：臺西五條港安西府沿革誌》，五條港安西府管理委員會出版。《安西府沿革誌》最早編撰於1989年，其後曾略作修訂，並陸續發行過三次修正版。此次重修，係刪修不合時宜或不當論述，增加新事跡、新建設部分，前後歷時3個多月完成。全志共計11章，123頁，依序為序、臺西鄉鄉史，安西

府概況、五條港安西府沿革記略、主神張李莫三府千歲生平略傳、張李莫千歲顯聖事跡、安西府宏觀建築與文物、同祀、陪祀神明略傳、歲時祭祀與廟會活動、社教與公益、管理組織；並有六附錄，依序為五條港安西府大事記、組織系統表、管委會組織章程、神尊管理迎請辦法、安西府與全省分靈、安西府與大陸聯誼。書後並附有參考書目凡12筆及五條港安西府張李莫千歲進香路線圖。

3. 周順然總編輯《海關艦艇誌：民國38年至民國101年》，財政部關稅總局印行。自2012年8月起著手編纂，歷時6個月完成，於2013年1月出版。全書計分為七章，依序為海務組織沿革、艦艇旗幟及塗裝、海關艦艇介紹、使用武器介紹、人員分類及服制、人物專訪及優良事蹟，書後並有附錄，主要根據海務單位保存的資料，綜合檔案管理局、國防、外交等部會及造船廠的檔案，完整收錄從1949年9月起海關總稅務司署自廣州遷至臺北後，海關管理使用之各式巡緝艦艇128艘為主，兼述及中國大陸時期海務組織、艦艇來源及編制與在臺海關有關者，並專訪海務、造艦等多位海務人員，為我國海關艦艇發展留下歷史見證，內容豐富翔實，圖文並茂，尤其1949年10月海關艦艇自香港撤退來臺這段歷史，考證確實，極具參考價值。同時，這本艦艇誌不只是一部海關艦艇的歷史，同時也是功績榜，也展示海關同仁對海關艦艇的感情，以及對海務前輩的敬佩與懷念。

4. 陸傳傑、曾樹銘編《航向臺灣：海洋臺灣舟船志》，遠足文化出版。《航向臺灣：海洋臺灣舟船志》一書整合歷史文獻、文人札記、外國資料，進一步篩選、彙整及釐清，詳盡勾勒數百年來的臺灣舟船史，呈現船舶與臺灣歷史的關係，並描繪了臺灣步入世界舞臺的背景，可以說是一部船與海洋臺灣的故事。全書計分為六章，分別是第一章南海舟楫匯聚蓬萊寶島、第二章中國帆船的起源與發展、第三章明鄭的海上霸權、第四章橫洋船、舢舨、紅頭仔串連起來的城市群、第五章太陽帝國掀起的航運現代化、第六章輪船招商，臺灣航運長榮。附錄代天巡狩遊天河。全書以豐富的古地圖照片、復原古船模型與精緻的船舶結構插畫，描繪出千百年來影響臺灣各個層面的船舶與舟楫，詳細介紹古今舟船的樣貌與功能，以及其在臺灣歷史上所扮演的角色，圖文並茂，引人入勝。

5. 蔡炅樵著《大臺南的鹽業》，臺南市政府文化局出版，為「大臺南文化叢書1——地景文化專輯」之一，係接續原臺南縣政府「南瀛文化研究系列叢書」所累積的資料與經驗，針對珍貴的城鄉文史資料進行長期有計畫性及系統性的研究、整理，建構「臺南學」系統性基礎文化庫，以彰顯在地人文精神，發掘並推廣臺南多層次的文化底蘊。該套叢書每年規劃一項主題，出版10本專書，分別進行田野調查與文化研究，首輯以「地景文化」為題，邀請各領域學者專家執筆，探討大臺南地區的地理變遷及其過程中所衍生的文化現象，書名與作者分別為：《大臺南的前世今生》（吳建昇）、《大臺南的地形》（楊宏裕）、《大臺南的港口》（許清保）、《大臺南的河川》（簡辰全等）、《大臺南的濕地》（王奕棠）、《大臺南的鹽業》（蔡炅樵）、《明鄭王朝在臺南》（張溪南）、《臺南的西城故事》（鄭道聰）、《臺江內海及其庄社》（吳茂成）、《倒風內海及其庄社》（黃文博），內容扎實、引人入勝。

《大臺南的鹽業》一書，計分為8章，依序為第一章「荷鄭時期：全球貿易與在地開墾」、第二章「清代：不斷在海岸移築的鹽場」、第三章「日治與戰後：現代化的挑戰」、第四章「臺灣歷代鹽政制度」、第五章「鹽田DNA與產晒技術」、第六章「大臺南的鹽田」、第七章「後生產情境，五鹽六色的再生」、第八章「鹽業文化資產新挑戰」。書後並附錄「臺灣鹽業大事記」、參考書目。作者蔡炅樵，嘉義布袋人，雲林科技大學文化資產維護研究所碩士，曾任《臺灣時報》記者、成立布袋嘴文化工作室、布袋嘴文化協會總幹事等，著有《白金歲月臺灣鹽》、《臺灣·鹽》，以及記錄片《新鹽論：布袋鹽場首部曲》、《轉動海水的命》。

6.《臺灣全志（卷六）國防志》。2013年度，國史館臺灣文獻館出版《臺灣全志·卷六·國防志》，包括遷臺後重要戰役、軍事組織與制度兩篇，分別由孫建中、孫弘鑫著。其中，遷臺後重要戰役篇，介紹國軍轉進來臺後所遭遇之歷次臺海戰役，包括金門保衛、登步島戰役、一江山戰役、八二三臺海戰役等，國軍官兵夜以繼日，積極備戰，終能有效嚇阻中共武力犯臺的企圖，為臺、澎、金、馬數十年來的繁榮安定，奠下基礎。而軍事組織與制度篇，則探討國軍自1945年後，歷經戡亂戰爭、轉進來臺、歷次臺海戰役，迄今的國防政策與軍事戰略、國防組織、國軍部隊、兵役制度與全民防衛動員，以及政治作戰制度的沿革。說明國軍如何從一個大陸型的軍隊組織，歷經數十年的整編與轉變，形成以臺、澎、金、馬為防衛主體的海島型軍隊，藉以強化國人對國軍的認識，進而促進對全民國防的認知。

《臺灣全志》之綱目係以《續修臺灣省通志》綱目為參考，並增加國防志、外交志，計分為十二志、78篇，包括卷首、大事志、土地志、住民志、政治志、經濟志、國防志、外交志、文教志、社會志、職官志、人物志、藝文及卷尾。除卷首、卷尾及卷一大事志外，一般以志統篇，篇下分章、節、項、目，各以類從，並附相關圖表。每篇預計約20萬字，預訂自2002年度起至2012年度止，以10年的時間纂修完成。不過，由於政府財政不足，經費受限，不得不尋求與中央部會合作纂修並分攤經費的方式，以減少經費不足的衝擊，包括2006年度推動《教育志》與教育部、《文化志》與行政院文化建設委員會（今文化部）合作纂修，並均獲分攤或補助經費。而《國防志》更是全由國防部負責編纂。同時，志書篇章也略作調整，例如《文教志》即調整為卷八《教育志》及卷十二《文化志》；而《經濟志》因涵蓋農業、工業、財政、金融、商業、交通等，範圍甚廣，恐將面臨計畫主持人難以掌握之窘境，因而參照中央政府組織業務職掌調整為《農業志》、《財政志》及《經濟志》3志，以減少志篇幅，俾利纂修主持人能有效掌握。調整後的《臺灣全志》共計13志，各志為一卷外，加卷首、卷尾各一卷，合計共15卷。至2013年止，已出版卷首、大事志、土地志、住民志、政治志、教育志、社會志、職官志、文化志、國防志。

7. 游繁結等編輯《滴水培土：守護大地一世情——行政院農業委員會水土保持局50週年局志》，行政院農業委員會水土保持局出版，2013年6月。全書計分為九篇，33章，20萬餘字，依序為沿革、組織與職掌、經費及人力、歷屆首長簡歷、重要施政、重大天然災害水土保持復建、法制與法令、傑出事蹟——光榮時刻、水土保持成果案例。

書末有附錄七，分別是重大紀事、歷任副局長、歷任主任祕書、歷任單位主管、歷任所屬單位首長、山坡地整理及調查規劃成果、山坡地管理統計表。說明50年來水土保持局之工作所為，該局自其前身山地農牧局於1961年4月11日成立伊始，經歷臺灣省政府農林廳水土保持局，而後改隸行政院農業委員會水土保持局，對於臺灣大地的守護，著實奠定今日臺灣水土保持樣貌。書中詳實呈現各階段工作重點及同仁工作經驗累積等，各篇並有若干有功人員小傳，以紀念水保人員半世紀的行跡。

8. 尹章義總編纂，葉志杰主撰《太麻里鄉志》，臺東縣太麻里鄉公所，2013年6月出版。歷時5年，全文約80萬字，總頁數964頁。該鄉志共計11篇，依序為緒論及大事紀、地理篇、歷史篇、住民篇、行政篇、經濟篇、教育篇、宗教篇、文化篇、人物篇、賸錄篇，書前冠以序言，書末有五附錄，分別是「日治時期太麻里戶籍謄本」、「太麻里鄉志編纂參考書目」、「早期文獻史料檢索」，以及「其他」、「村長、代表、編纂委員名錄」，歷時兩年餘時間完成。全志記錄太麻里鄉從開闢、原住民時期、荷西時期、明鄭時期、清治時期、日治時期，至戰後2009年止的發展歷程，撰述範圍為現轄之9個村，包括美和村、三和村、北里村、華源村、大王村、泰和村、香蘭村、金崙村，以及多良村等，內容多元、詳實完整，論述嚴謹、確實，正文中所有援引、論案及數字，均註明出處以便考按。在全國大部分鄉鎮市都已先後完成各自的鄉、鎮、市志，甚至是重新編印之時，太麻里鄉終於編修完成本鄉志，以承先啟後。

2012-2013年間出版之志書計8種，其中以機關誌為多。

（二）族譜

1. 李世開編纂《臺灣安平古寧李氏族譜》，臺灣安平古寧李氏宗親會出版。金門古寧李氏自明永樂年間避居金門古寧頭迄今，已歷24世，達600餘年，苗裔遍布金、臺、南洋及世界各國等地。作者李世開憑金門古寧李氏族誌、族譜所述，參閱史書，深究譜牒，並多次走訪閩省各祖居地，遍訪宗親耆老，比對老譜，從旁佐正而成。全書共分4卷，依序為金門古寧頭隴西李氏之源流世系、古寧頭南山主房李氏族譜、臺灣安平古寧李氏譜，以及附錄，共計215頁，附錄李氏受姓前傳說世系等11種。

（三）回憶錄

1. 何智霖編《陳誠先生回憶錄：六十自述》，國史館出版。《陳誠先生回憶錄：六十自述》一書係依據陳誠於1957年2月至8月間，向10多位共事多年的舊識，8次講述以往的經歷，並經與會諸公的補充後而完成。《六十自述》完稿後，陳誠因公務不多，乃得從容作最後修改。全書共計12章，70節，時間跨越了統一時期、國共戰爭、抗日戰爭，以及建設臺灣四個時期，可說是2004、2005年間出版的6鉅冊《陳誠先生回憶錄》之精簡版，對民國史上的重要軍事、政治議題，均有畫龍點睛式的說明，足以提供

相關研究之參考。

2. 馬忠良《從二等兵到教授：馬忠良回憶錄》，2012年8月出版。馬忠良，1932年生，山東省陵縣人，六歲即因盧溝橋事件爆發而回山東陵縣避難，此後歷經國共抗戰，先是淪為山東流亡學生，後被攔截徵召為二等兵，1949隨國府遷臺，發憤讀書，國立成功大學外文系畢業後，赴美留學，於1971年美國奧立岡大學教育碩士，1978年美國南伊利諾州立大學教育博士。自1985年起先後任成大外文系主任、文學院院長、訓導長、學務長、教育研究所所長，化育莘莘學子。2000年創辦立德管理學院應用英語系，並兼該校學務長，2006年曾受聘該校講座教授。曾任《海鷗詩刊》發行人，出版詩集《冬季以望遠鏡賞鳥》乙冊，專著兩冊。全書真實反映大時代下的人物血淚。

3. 蔡墩銘《80年臺灣論述與個人回憶：一位80歲退休教授回憶錄》，翰蘆圖書出版公司出版。傳主蔡墩銘，臺南人，1932年生，1955年臺灣大學法律系畢，旋通過司法官特考。1960年獲臺灣大學法律研究所碩士；1965年獲德國佛萊堡大學法學博士。返國後，任臺灣大學法律系副教授，1969年升任教授。1990年兼任臺灣大學法律系系主任，2002年獲聘為臺灣大學名譽教授。本書除記述其一生經歷外，並以80年為軸，記述80年來臺灣歷史的轉變。全書共計30章，依序為80年臺灣、國家地位未定80年、守望臺灣主權80年、政權輪替80年、年代大事80年、兩岸關係80年、民運80年、學校教育80年、科技80年、經濟變動80年、交通建設80年、交通工具80年、社會風氣80年、社會救濟80年、特殊福利80年、醫療衛生80年、社會保險80年、環保80年、消保80年、80年個人、往事回憶（口述）、個人畢生難忘事、個人對自由民主認知、個人對法學教育認知、個人對現行政治制度認知、個人對社會改革認知、個人對成功人士認知、個人為人之道、個人生活守則、個人人生感言。書後有附錄三，包括學經歷、論著、祝壽暨祝賀論文集。

4. 吳仁修《使於四方：四十年外交生涯回顧》。吳仁修，1937年生於臺中縣大雅鄉，在清水鎮長大。國立政治大學外交系畢業、外交研究所肄業、多明尼加共和國國立恩立格大學政治學碩士。外交領事人員特考及格。歷任外交部中南美司科長、專門委員、副司長，駐瓜地馬拉大使館、駐委內瑞拉大使館、駐巴拿馬大使館三等祕書、二等祕書、一等祕書，駐多明尼加共和國大使館參事，駐委內瑞拉十四職等代表，駐瓜地馬拉特命全權大使，駐墨西哥特派代表，在外交前線，殫精竭慮，夙夜匪懈，折衝樽俎，不辱使命。曾獲頒瓜地馬拉國鳥大十字級勳章、巴拿馬巴爾波阿騎士級勳章、多明尼加哥倫布騎士級勳章、我國三等景星勳章(紫色大綬景星勳章)等。又，曾在輔仁大學講授「西班牙文翻譯與習作」課程，著有西班牙文《中華民國憲政制度》。退休後，偶爾應邀演講，分享外交經驗，並介紹拉丁美洲風俗民情。

全書分為10章，依序為戶回頭已隔紅塵、長春國瓜地馬拉、委內瑞拉雪泥鴻爪、交通樞紐巴拿馬、駐外十年重溫國情、多明尼加八載憶往、政經蛻變臺灣錢淹腳目、委內瑞拉滄海桑田、出使瓜地馬拉折衝樽俎、墨西哥浮光掠影，將其在外交界經歷的大小故事和點點滴滴，撰寫成書，不僅為其個人從事外交工作的經歷，也為中華民國的外交留

下一冊寶貴的記錄。

5. 林純美編著《蕉神吳振瑞回憶錄：暨剝蕉案內幕真相始末》，原書名為《香蕉王國興亡史——吳振瑞悲情二十年》。1960年代，臺灣香蕉蓬勃輸往日本，每年700萬籠，占有日本90%的市場，幫臺灣賺取很多外匯，臺灣因此享有「香蕉王國」的美譽，是臺灣蕉農的黃金歲月。當年的掌舵者——高雄青果運銷合作社理事主席吳振瑞，被稱為「香蕉大王」或「蕉神」，正當他的事業如日中天之際，卻爆發了「剝蕉案」（金盤金碗案），不但吳振瑞銀鐐下獄，更牽連數十位幹部的家庭，使之天倫夢碎，香蕉王國也隨之淪落，無力再回天。全書計分為三部分，凡十三章。第一部分剝蕉案的關鍵、第二部分香蕉王國的末代皇帝——吳振瑞回憶錄、第三部分為冤案平反運動。附錄有三，分別為救濟臺灣香蕉及吳振瑞——日本人致臺灣當局的陳情書、臺灣香蕉產銷與青果合作社發展史大事紀、剝蕉案大事紀——二十年前一筆「老帳」，不但是「蕉神」吳振瑞的回憶錄，也是了解1960年代「剝蕉案」始末之著作。

6. 莊進源《莊進源回憶錄》。莊進源，1926年生，臺灣大學化學工程學系畢業，日本京都大學工學碩士、工學博士。曾任臺灣總督府專賣局板橋酒工廠雇員、礦工局雇員、臺灣省政府建設廳技士、啟信化學工業廠研究室主任、臺灣省環境衛生實驗所技正、組長、簡派研究員、臺北市政府衛生局科長、環境清潔處科長、衛生署環境衛生處處長、行政院衛生署環境保護局局長、經濟部技監，並兼任國立臺灣大學化工系、環工所、臺灣師範大學、臺北醫學大學等教職。全書計分為五部，依序為我好喜歡上學（1926-1950）、化工到環保之路（1950-1966）、從科長到青番局長（1966-1987）、杖朝思古（1991-迄今），以及一路上的「仲間」。書末並附錄莊進源大事列表、任職列表、夫婦航路、家族系譜，以及著作列表等，不僅是莊進源的成長過程與經歷，更是臺灣環保史上重要的一環。

7. 陳銘城、蔡宏明、張宜君《槍口下的司法天平：二二八法界受難事蹟》，財團法人二二八事件紀念基金會、中華民國律師公會全國聯合會共同出版。全書計分為五個部分，依序為二二八事件前的司法亂象、二二八法界受難者、二二八倖存法界人士，以及高等法院檔案解密、二二八司法公義金，內容在描述1945年國民政府接收臺灣後，違法亂紀事例層出不窮，法界人士每每針砭時政，詎料事後竟遭受清算整肅，多數都是在欠缺正當法律程序的情況下受難，當年的法界菁英，包括法官吳鴻麒、檢察官王育霖、律師林連宗、李瑞漢、李瑞峯、林桂瑞、湯德章、陳金能等人為追求正義，遭到迫害慘死的史實，無疑是臺灣司法史上最陰暗的一頁。本書經作者長期追蹤採訪，希望能還原史實真相，透過記載二二八司法前輩及家屬當年的遭遇，讓社會大眾明瞭迫害司法者的殘忍惡行、受害前輩犧牲奉獻的勇敢義行及家屬忍辱負重的苦難，冀許本書能在司法界引起迴響，以告慰因二二八事件受難的法界菁英。

8. 蔡慧玉訪談、吳美慧記錄《光復臺灣與戰後警政：臺灣警察幹部訓練班口述訪談紀錄》，中央研究院臺灣史研究所出版。全書是以邢翰、鄭健、陳應彭、呂泰山、蔡清淵、周永宏、陳樹銘、曾克平、吳譽賢、程琛、阮傳發等十一位臺灣警察幹部訓練班成

員的生命史為訪問主體，並以光復臺灣與戰後警政為議題主軸，所交織而成的訪問紀錄。臺灣警察幹部訓練班屬中央警官學校特科，計分為講習班、學員班、學生班、初幹班等四個班，由於成立目的為接收臺灣的警政，招收對象以能說閩南語、客家話者為主。本書主題包括受訪者參與臺幹班的個人動機、來臺接收警政的歷史背景、戰後臺灣的警政運作，尤其是戶政制度的施行要點，乃至於對二二八事件的敘述，都為那個時代的觀點留下歷史紀錄。

9. 李秀《臺灣食品加工之見證：李秀回憶錄》。李秀先生堪稱是臺灣食品工業的推手，小時候就是喜歡夢想實現的淘氣孩子，在中國最貧窮的抗戰年代，行萬里路，見農民苦乃棄醫學農，入學國立西北農學院農化系，專修各系食品加工課程，希望加工提高農產價值助農。全書共計100餘篇，552頁。

10. 褚晴暉總編輯《後甲原青春行：「臺灣總督府臺南高等工業學校」師生回憶錄（一）鳳木會會報選集 第1號-第10號》。《鳳木會會報》為臺南高等工業學校校友會鳳木會之刊物，自1974年發刊第一號，迄2011年，共計74號，校友們取校徽鳳凰花之意而命名，並藉由文字記錄自己的青春往事及現況。本書選錄《鳳木會會報》第1號至第10號（1974.06-1978.12）中談及日治時期校友在校生活、對師長同學的回憶、畢業後發展，以及戰後訪母校之感等文章挑選出，翻譯成中文後彙編而成。同時，配合文章所提的內容，挑選出相應相片隨文刊出，冀引領讀者更容易走入作者描述之時空背景。本書為成功大學博物館出版之校史叢書第一冊，未來將陸續出版相關資料，提供對該校校史有興趣之讀者參考。

11. 陳福成《臺大教官興衰錄：我的軍訓教官經驗回顧》。為作者陳福成回顧其在臺灣大學擔任軍訓教官五年期間之點點滴滴，同時目睹臺大教官由其在校時的50位，減至今日的四位，其間之興衰歷程。全書計分為九章，依序為第一章我國軍訓教育的回顧簡述、第二章軍訓教室的職掌：各級學校的牛、第三章軍訓課程、第四章鹹魚翻身：《決戰閩八月》和《防衛大臺灣》、第五章忙於外務：撰寫「國家安全」課程、第六章職掌以外：凱悅飯店召開「軍訓教育的回顧與前瞻」學術研討會始末、第七章臺大軍訓教官的陣容：盛到衰、第八章最風光的臺大總教官張德溥將軍、第九章何處惹塵埃？風雲再起！附錄有二，分別是歷年有關學生軍訓制度與教官的提問釋疑、臺灣大學文學院暨夜間部教官基本軍官團紀錄簿。

12. 康寧祥論述、陳政農編撰《臺灣，打拼：康寧祥回憶錄》。康寧祥，桃園人，1969年臺北市改制為直轄市的首屆市議員選舉中，一位29歲、大學畢業的加油站工人康寧祥，竟高票當選，震驚了準備接掌大政的蔣經國，也令美國當局投以訝異的眼光。一個月後，臺灣舉行中央民意代表的補選，已擔任兩屆臺北市議員的黃信介轉戰立委，獲康寧祥的鼎力助選，順利當選。在野的康寧祥、黃信介的崛起，與在朝的蔣經國的上臺，分別為朝野的政治埋下兩條伏筆，為往後的臺灣政治激盪出民主化的局面。康寧祥，這位昔日臺灣民主運動的重要推手，從「黨外」運動到民主進步黨的成立，到臺灣的民主化，幾經曲折坎坷之路，他都發揮著關鍵性的作用。全書歷時五年餘的撰述，總字數達

60餘萬字，共分為七章，依序為餅店的孩子、從市議會到立法院、從星星之火到遍地燎原、從中壢事件到美麗島事件、鳳凰浴火——黨外重生、從國是會議到政黨輪替、從國民大會到監察院，以及結語：臺灣不是一天造成的——臺灣政局及其未來，是康寧祥對臺灣未來的政治、經濟、社會與文化等面向，所提出之個人看法。《臺灣，打拼：康寧祥回憶錄》一書，可說是總結戰後臺灣民主運動的鉅作，要瞭解臺灣民主化的過程，要瞭解臺灣的政治變遷，可透過這部回憶錄得到一定的了解。

13. 張秀哲《勿忘臺灣 落花夢》。張秀哲（1905-1982），本名張月澄，父親張聰明因開採煤礦致富，《宮前町九十番地》一書的作者張超英為其子。13歲時赴日求學，返臺後入臺北一中（今建國中學），後再赴香港英人創辦的拔萃書院，大學入美國人主辦的嶺南大學，以及廣州中山大學法科政治系就讀。在廣州期間，與臺灣青年組成廣東臺灣革命青年團，在中國進行抗日運動。1927年在上海遭日人逮捕入獄一年多，受到監視與禁足。解禁後，再度前往中國，遇一二八事變，轉往日本在東京帝大教授神川彥松的研究室擔任研究員，寫下《國民政府的外交及外交行政》一書。二戰結束後，張秀哲在臺灣省行政長官公署工礦處之下的紡織公司任職，1947年二二八事件以「叛亂嫌疑」之罪名被捕入獄，經家族營救後獲釋。1947年8月出版《「勿忘臺灣」落花夢》一書，但又因故回收湮滅。

《「勿忘臺灣」落花夢》一書的重新出版，彷彿是皆已離世的張秀哲、張超英父子兩人，透過出版繼續在時空對話，其中更有許多珍貴的第一手文獻，可以窺見日治時期臺灣知識分子的心靈世界，以及對日本、中國的觀察。張秀哲在書中緒言提道，這本書是「臺灣解放運動的一頁史實速寫」，「在已往數十年來，是不能在臺灣自由公開赤裸裸的寫出來！況且先前在帝國主義者蠻行統治的時代，極端壓制之下，都是沒有機會公開發表的，而同志們都星散了，也沒人肯用功寫出來的。」如今，就是它再度現身的時刻，也是張超英心中真正父親的復活。

14. 許新枝撰寫口述、吳秀鶯文字整理《艱難奮鬥的歲月：許新枝回憶錄》，國史館出版。全書前半部由許新枝撰寫，後半部則因眼疾之故，改為許新枝口述，吳秀鶯文字整理。全書共計有六部、32章，依序為第壹部家鄉童年、第貳部成長一路、第參部迎向逆風、第肆部初步政壇、第伍部從政志業、第陸部人間有情。書末並附有人名索引。本書傳主之經歷，適得以見證臺灣社會由貧窮落後，一步步邁向亞洲四小龍的繁榮情景。政治上逐步由開明民主到目前的自由寶島。同時，傳主更以參選桃園縣議員、桃園鎮長、桃園縣長、臺灣省議員之親身經歷，詳述其中之經過，堪稱是見證臺灣近80年來政經發展、社會繁榮、民主進步過程的實錄。

2012-2013年間出版之回憶錄計14種，政界、商界、學界人物皆有，可從不同面向提供相關研究參考。

五、結論

雖然難免掛一漏萬，但本文仍想就2012-2013年度出版之臺灣史料、工具類的出版成果做一初步的統計分析，以瞭解這兩年的整體趨勢，並展望未來。

首先就數量來看，史料、工具類中，以史料數量最多，計227筆（冊），史料解讀78筆，工具書16筆，回憶錄14筆，志書9筆，族譜僅1筆。回憶錄在此二年間成果不少，可從不同層面提供相關研究之參考。此外，志書與族譜的編印數量大幅減少，尤其是族譜，兩年內僅見一本。而志書中，機關誌的成績表現較地方志顯著。

就史料類的歷史分期來看，總數227冊中，戰後124冊最多，幾占半數，日治75冊居次，再次為清代23冊，早期5冊。史料解讀與介紹的表現亦同一趨勢，以戰後41篇最多，次為日治18篇，清代17篇，早期2篇，均呈現由戰後、日治、清代、早期逐漸遞減之勢，此現象當然與史料取得的難易程度有關，而是否影響後續的研究方向，則尚待觀察。

若再細部分析各歷史分期內史料類的內涵，早期史料係編譯史料4，史料彙編1，數量偏少，以荷、西檔案文獻的編譯為主。清代時期的史料係史料彙編12，編譯史料11，史料彙編以英文版的《北臺灣宣教報告》、文獻輯錄、古文書、番俗圖錄為主；編譯史料則皆為十九世紀來臺西方人的相關著述或遊歷記述的轉介，顯見晚清臺灣是這兩年清代時期史料的焦點所在，其中又以西方人的觀察史料為主，可能因此影響日後清代臺灣史的研究取向。

日治時期史料係復刻46，編譯史料11，史料彙編8，日記7。復刻史料的成績特別亮眼，主要來自兩個部分，一是日本方面對日文舊籍的復刻出版，範圍多元，有學校要覽、日本語教材、金融經濟月報、企業史、始政四十周年紀念臺灣博覽會等；另一則是臺灣的博揚文化對日文舊籍的復刻出版，主要有學校教材、寫真照片、諸會社銀行錄等。雖然日文舊籍目前在臺灣圖書館「日治時期圖書全文影像系統」或中研院臺史所檔案館「臺灣研究古籍資料庫」皆已有豐富數位化典藏，但如日本方面將學校紀念誌或要覽以專題方式集結22冊出版，對日治時期臺灣教育史的研究應有刺激與深化的作用。日治時期的編譯史料以國史館臺灣文獻館計畫性地編譯館藏《臺灣總督府公文類纂》的出版成果為主，持續提供研究日治臺灣史所需的參考文獻；日記方面則主要是黃旺成、內海忠司、陳錫卿等人之日記，呈現日治時期臺人與日人兩種不同的人生經歷。

戰後時期史料係復刻79，史料彙編35，日記9，編譯史料1。復刻史料以博揚文化出版的《民間私藏民國時期暨戰後臺灣資料彙編》之政治篇續編、產業篇、文教篇為主，以及日本方面復刻出版《臺灣引揚者關係集》等。史料彙編方面有兩個現象值得注意，一是文學作家資料彙編的成績顯著，而此為國立臺灣文學館的長期重點工作，後續成果亦可期，應可帶動後續相關領域的研究風潮。二是檔案管理局因業務所需策劃的臺灣產業經濟檔案數位典藏專題選輯，集結引介典藏的機關檔案，

也有可能拓展戰後產業或經濟史的研究面向。戰後時期的日記有林獻堂、王世杰、郭廷以、沈昌煥等人之日記，紛呈臺灣在地與大陸來臺兩種不同的人生歷程。戰後編譯史料僅見一種，譯自美國外交檔案。綜而觀之，復刻史料與日記皆集中在戰後、日治；編譯史料則以早期、清代、日治為主。

歷史研究有賴史料的發掘整理，而史料的發掘整理即為日後相關研究的基礎，也可能導引未來的研究方向。若就以上對2012-2013年臺灣史相關之史料、工具類的綜合分析來看，西方人視角下的晚清臺灣、日治時期的教育、經濟、宗教，以及戰後的文學、教育、政治、經濟等面向都是未來可能發展或深化的研究面向，值得持續關注。