

大臺北地區地方學研究的回顧與展望*

林呈蓉、洪健榮**

摘要

近百年來，大臺北地區素為臺灣政治、經貿及文化的首善之區，擁有相當豐富的中央及地方資源。由於大臺北地區在近代臺灣史上的發展過程極為耀眼，因此也吸引不少學術研究者或文史工作者的目光，開創出豐碩的地方學研究成績。研究者來自不同的學科背景，既有不同的研究取向，也有各自的研究重點與聚焦對象。本文試圖從地方學研究的主體與主軸出發，考察政府公部門、學校單位、研究機構以及民間文史工作者的參與、付出與努力，藉此勾勒出 1990 年代以來大臺北地區地方學（包括臺北學、淡水學、北投學等）的基本輪廓及其發展脈絡；其次，分別以學位論文、地方志書為中心，分析近二十年來大臺北地區地方學研究的具體成果及其演進趨勢。

關鍵詞：地方學、臺北學、淡水學、北投學、區域研究

* 本文撰稿期間，承蒙中央研究院臺灣史研究所助研究員陳宗仁教授的指教，臺北市文獻委員會研究員吳昭明先生、聘任研究員蕭明治先生、國史館臺灣文獻館編纂張家榮先生、輔仁大學歷史學系兼任講師江長青教授以及新北市文化局提供臺北學研究相關的資料與訊息，國立臺灣師範大學臺灣史研究所碩士生陳東昇先生協助書目的整理與資料的搜集工作，在此一併致謝。

** 林呈蓉，淡江大學歷史學系教授；洪健榮，國立臺北大學歷史學系助理教授

壹、前言

十九世紀後期，由於茶葉與樟腦貿易的興起，使得北臺貿易總額超越南部，在經濟地位提升的同時，也帶動了全臺政治中心的北移。臺北於是取代臺南，成為臺灣的首善之區。¹ 二十世紀迄今，大臺北地區（包括今臺北市與新北市）依然維持著全臺政治、經貿及文化上的優勢地位，擁有相當豐富的中央及地方資源。

大臺北地區在近代臺灣史上的發展過程極為耀眼，自為統治者透過文獻以掌握經緯暨宣揚治績的首要對象，同時也吸引不少學術研究者或文史工作者的目光。經過長時期的累積之下，逐漸造就出豐碩的地方學研究成績。從二十世紀前期的《臺北廳志》（1903、1919）、《臺北市十年誌》（1930）、《臺北市史：昭和六年》（1931）、《臺北市政二十年史》（1940）、《中和庄誌》（1932）、《板橋街誌》（1933）、《鶯歌鄉土誌》（1934）、《三峽庄誌》（1934）、《金山萬里誌》（1936）、《樹林鄉土誌》（1938）等專書發軔，加上歷年度《臺北州要覽》、《新莊郡郡勢要覽》（1924）、《七星郡勢一覽》（1927、1928、1929）、《文山郡管內要覽》（1927、1931）、《海山郡（管內）要覽》（1929、1933、1938）、《我等の海山》（1934）、《文山郡勢一覽》（1930）、《淡水郡管內要覽》（1930）、《淡水郡勢要覽》（1934）、《基隆郡勢要覽》（1933、1934）以及各街庄要覽的刊行，² 初步開啟了大臺北地區地方學研究的視窗。

戰後時期，經由臺北市文獻委員會、臺北縣文獻委員會首開風氣，以及後來縣市政府文化單位的共同努力之下，透過《臺北文物》、《臺北文獻》、《臺北縣文獻叢輯》、《臺北縣立文化中心季刊》、《北縣文化》、《新北市文化》等期刊的陸續發行，《臺北市志》、《臺北縣志》等地方志書的編纂與續修，加上各類鄉土叢書的出版，促使臺北研究的學術風氣歷久不衰。

到了 1980 年代後期以來，伴隨著民主化的浪潮激起本土化意識的高漲，臺灣史研究亦從原先的「險學」轉變成當前的「顯學」，鄉土探索的意義、區域研究的價值與「地方學」的概念，獲得臺灣史學界與相關學門研究者的關注。再者，鄉土教學的推展與近來「大眾史學」的倡導，強調以自己成長的土地或居住的環境作為認

¹ 林滿紅，《茶、糖、樟腦業與臺灣之社會經濟變遷（1860-1895）》（臺北：聯經出版公司，1997），頁 180-188。

² 如《中和庄勢一覽》（1929）、《鶯洲庄要覽》（1931、1932、1936）、《鶯洲庄庄勢一覽》（1932）、《新莊街要覽》（1933）、《臺北州海山郡土城庄庄勢一覽》（1933）、《（新店庄）管內概況》（1933）、《三芝庄要覽》（1933）、《內湖庄庄勢一覽》（1933）、《雙溪庄要覽》（1933、1936）、《北投庄勢要覽》（1934）、《士林街要覽》（1934）、《海山郡板橋街勢一覽》（1935）、《三峽庄勢一覽》（1935）、《鶯歌庄概觀》（1935）、《八里庄勢一覽》（1936）、《臺北州基隆郡貢寮庄勢要覽》（1936）、《基隆郡平溪庄要覽》（1937）、《五股庄勢一覽》（1937）、《臺北州淡水郡三芝庄勢一覽》（1937）、《基隆郡金山庄勢一覽》（1937、1939）等。

識的基點，擺脫過往大中國思維或大歷史觀念的鄉土史、社區史及村庄史寫作，也逐漸獲得人們的重視。³ 緊接於「高雄學」、「宜蘭學」在地方學的研究範疇中漸成氣候之後，「臺北學」的概念也嶄露出端倪。政府學術文化機關、公私立大專院校與地方文史工作團體相關的出版品不斷問世，以「臺北學」為名的國際學術研討會與各類藝文活動亦是接連舉辦，古蹟調查與方志纂修亦是蔚成風氣。此外，以淡江大學歷史學系為主要推手的「淡水學」，由北投文教基金會等單位與地方文史工作者所推動的「北投學」，也為大臺北地區地方學的學術文化園地，共同譜出了一曲難能可貴的「臺北交響樂」，立下了承先啟後的基礎與典型。

本文試圖從地方學研究的主體與主軸出發，考察政府公部門、學校單位、研究機構以及民間文史工作者的參與、付出與耕耘，藉此勾勒出 1990 年代以來大臺北地區地方學（包括臺北學、淡水學、北投學）的基本輪廓及其發展脈絡；⁴ 其次，分別以學位論文、地方志書為中心，分析近二十年來大臺北地區地方學研究的具體成果及其演進趨勢。

貳、「臺北學」的主體與主軸

廣義而言，大臺北地區地方學的範疇包括雙北市與基隆市在內，如果撇開「基隆學」不論，在目前針對大臺北地區的研究領域中，已然發展出「臺北學」以及「淡水學」、「北投學」等三大主軸。本章專述「臺北學」的脈絡，至於「淡水學」、「北投學」的部分，另於下一章加以說明。

近二十年來「臺北學」的凝鑄與耕耘，有賴於臺北縣市政府文化單位、中央級學術研究單位、各大學院校以及地方文史工作者的共同參與，其中尤以臺北市文獻委員會、臺北市政府文化局以及臺北縣立文化中心（臺北縣政府文化局、新北市政府文化局）扮演最重要的推手角色。

一、臺北市文獻委員會的推展

臺北市文獻委員會創立於 1952 年 6 月，專責市志的編纂以及地方文獻的採集、整理、典藏與推廣。1967 年 7 月，該會改組為院轄市一級單位。1973 年 7 月，改編為院轄市二級單位，隸屬市政府民政局。至 1999 年 7 月，改隸市政府文化局，主任

³ 周樑楷，〈大眾史學：人人都是史家〉，《當代》，第 206 期，2004 年 10 月，頁 72-85；周樑楷，〈認識你自己——大家來寫村史與歷史意識的自覺〉，《當代》，第 211 期，2005 年 3 月，頁 52-61。

⁴ 近二十年來關於大臺北地區的相關出版品（學位論文、期刊論文、書籍、影像紀錄等）琳瑯滿目，涉及地方學領域的具體成果亦是汗牛充棟。本文就專題論文及學術專著的搜集取樣方面，儘量以具有學術格式且偏重於地域性及人文社會性的著述為分析對象，至於自然科學、工藝技術、觀光導覽、旅遊情報、報導文學或各類簡介性質之類的出版品，暫不列入討論。

委員由文化局長兼任。⁵ 近二十年來，該會對於「臺北學」的發展貢獻卓著，主要包括《臺北市志》的續修、《臺北文獻》的編刊、臺北文獻專書的出版、臺北學國際學術研討會以及相關藝文推廣活動的舉辦等，茲分述如下。⁶

(一) 《續修臺北市志》的纂修

在 1990 年代之前，臺北市文獻委員會已陸續編刊《臺北市志稿》（黃得時等纂，1957-1970）、（省轄市）《臺北市志》（王國璠總編纂，1962-1984）、（直轄市）《臺北市志》（曾迺碩總編纂，1987-1991）等志書。⁷ 另有《臺北市發展史》（陳三井總纂，1981-1983）一書，共 4 冊，分列疆域與沿革、自然環境、一般行政、史前文化、開闢、氏族、戶口、軍事、保安、外交、財務行政、教育、司法、地方自治、都市發展與計畫、合作事業、衛生、交通、社會行政、地政、觀光事業、水利、農林漁業、工業發展、風俗禮儀、宗教、學術、人物等 28 章。全書集結了當時歷史、考古、地理、政治、社會、人類學各領域專家學者的研究成果，內容包羅萬象，成為 1980 年代迄今極具代表性的臺北學通史類專著。

文獻會自 2001 年 5 月起，開始著手規劃市志續修事宜，以記錄 1980 年代以後臺北市政治、經濟、社會與文化的發展與變遷，於 2003 年將續修凡例、綱目與續修作業計畫轉呈臺北市政府核備，據以展開修志作業。原定自 2005 年起編列預算，於 5 年內纂修完成。其間幾經波折，致修志事業一度中輟。至 2010 年起，委由前國立中興大學歷史學系教授黃秀政擔任《續修臺北市志》總纂。⁸

此次續修市志記載史事的時間斷限，自 1982 年元月起，迄 2011 年 12 月底止。在體例上，參酌古書體裁與當今科學分類法則，兼顧地方特殊情形加以規劃。全志除卷首、卷尾與卷一大事紀之外，計分土地、政事、經濟、交通、社會、教育、文化、人物八志，志各一卷，共十一卷三十一篇（參見表 1）。在撰述取向上，採取「區域研究」的學術論文型態，兼顧時代變遷與發展現況的內容呈現，如增列「政黨與社團」、「科技園區」、「捷運」、「觀光旅遊」、「族群與婦女」等篇，為前志所罕有，以反映近三十年來臺北市在政治、經濟、社會方面的急遽變化。⁹

⁵ 文獻會，〈臺北市文獻委員會組織沿革〉，《臺北文獻》，直字第 180 期，2012 年 6 月，頁 101-104。關於該會成立迄今六十餘年的發展歷程與業務成果，參見黃淑清，〈臺北市文獻委員會沿革暨臺灣文獻度藏簡介〉，《臺灣史料研究》，第 2 期，1993 年 8 月，頁 165-173；邱榮裕、江長青，〈臺北市文獻委員會五十週年紀念專輯〉（臺北：臺北市文獻委員會，2003）；江長青，〈存文徵獻·活力耕耘——近 10 年來的臺北市文獻委員會〉，《臺北文獻》，直字第 180 期，2012 年 6 月，頁 35-99。

⁶ 臺北市文獻委員會另有行之有年的臺北市區史蹟巡禮導覽與各類史料文物展覽，屬於文化資產推廣活動的部分，暫不於此討論。相關的訊息，可參閱邱榮裕、江長青，〈臺北市文獻委員會五十週年紀念專輯〉，頁 316-487；江長青，〈存文徵獻·活力耕耘——近 10 年來的臺北市文獻委員會〉，頁 60-93。

⁷ 邱榮裕、江長青，〈臺北市文獻委員會五十週年紀念專輯〉，頁 203-237。

⁸ 卞鳳奎，〈續修臺北市志纂修作業之探討〉，收入國史館臺灣文獻館編，《方志學理論與戰後方志纂修實務國際學術研討會論文集》（南投：國史館臺灣文獻館，2008），頁 167-184；江長青，〈存文徵獻·活力耕耘——近 10 年來的臺北市文獻委員會〉，頁 37。

⁹ 黃秀政，〈《續修臺北市志》纂修計畫〉，《臺北文獻》《續修臺北市志》纂修專輯，2012 年 3 月，頁 5-11。

表 1 《續修臺北市志》纂修概況

| 分志名稱 | 主持人 | 分篇名稱 | 撰稿人 |
|------|-----|-----------|---------|
| 土地志 | 周國屏 | 自然環境 | 劉明揚、楊貴三 |
| | | 城市發展 | 羅啟宏、林志重 |
| | | 名勝與古蹟 | 周國屏 |
| 政事志 | 薛化元 | 自治與選舉 | 陳鴻圖 |
| | | 戶政警消與役政 | 何思謎 |
| | | 地政與都市計畫 | 陳進金 |
| | | 衛生與環保 | 李明仁 |
| | | 政黨與社團 | 江志宏 |
| 經濟志 | 吳學明 | 農業與工業 | 李力庸 |
| | | 商業與金融 | 鄭政誠 |
| | | 財稅與主計 | 趙黃任 |
| | | 科技園區 | 吳學明 |
| 交通志 | 徐榮崇 | 鐵公路與航運 | 王文誠 |
| | | 捷運 | 徐榮崇 |
| | | 郵務與電信 | 郭大玄 |
| | | 觀光旅遊 | 張峻嘉 |
| 社會志 | 林修澈 | 人口 | 陳信木 |
| | | 族群與婦女 | 林修澈 |
| | | 社會發展 | 戴寶村 |
| | | 宗教與禮俗 | 黃季平 |
| 教育志 | 梁福鎮 | 教育行政 | 王俊斌 |
| | | 學校教育與社會教育 | 許健將 |
| | | 體育運動 | 張妙瑛 |
| 文化志 | 陳登武 | 文化行政 | 林淑慧 |
| | | 文化傳播 | 陳登武 |
| | | 文學 | 許俊雅 |
| | | 視覺藝術 | 林磐聳 |
| | | 表演藝術 | 林淑真 |
| 人物志 | 陳翠蓮 | 政治與經濟 | 陳翠蓮 |
| | | 社會與文化 | 范燕秋 |

(二) 《臺北文獻》的編刊

《臺北文獻》為臺北市文獻委員會的機關刊物，其前身為《臺北文物》，創刊於 1952 年 12 月，每年發行 1 卷 4 期，至 1961 年 9 月刊行 10 卷後，易名為《臺北文獻》，於 1962 年 6 月繼續刊行，改計期別。至 1966 年 12 月，共刊行 16 期。嗣因 1967 年 7 月臺北市改制為直轄市，故於是年 7 月之期加列「直字」之名，並重新自第 1 期計起，首期為第 1 至 4 期合刊。1992 年 6 月，刊行滿一百期。¹⁰ 截至 2013 年 6 月，已出版直字第 184 期。

從《臺北文物》、《臺北文獻》到《臺北文獻》直字，這部為市志纂修事業作準備的刊物，其歷時之久且延續不輟，堪為全國各縣市地方文獻刊物之翹楚，亦是

¹⁰ 黃金土主編，《臺北文物暨臺北文獻期刊索引》（臺北：臺北市文獻委員會，1993），詹德隆序，頁 3。原版面為直排，自直字第 131 期（2000 年 3 月）起改為橫排。

大臺北地區地方學最具代表性的學術刊物，為從事臺北研究者的入門必讀刊物。¹¹該刊物於 2008 年 3 月直字第 163 期之後在封面上刊印「漫遊前世 管虧未來 臺北學由此入門」的標語，是為編輯團隊的自我期許，也具體標誌其在「臺北學」研究領域中無與倫比的重要地位。

2009 年 12 月，《臺北文獻》直字第 170 期中的「臺北（大佳臘）風雲三百年專題」，刊載黃富三〈臺北風雲三百年總說〉、尹章義〈從原住民的獵場到臺北、新北兩大直轄市——臺北開發三百年史綱〉兩篇論文，以及〈臺北三百年·歷史與未來〉、〈向開發臺北的先賢致敬（北區場）〉、〈向開發臺北的先賢致敬（南區場）〉三場座談會紀錄，亦為一見證臺北早期開發歷程與近代迅速發展的重要里程碑。¹²

2012 年 12 月，直字第 182 期為該份季刊六十週年慶專題，除了刊載〈「《臺北文獻》季刊 60 週年紀念」口述歷史座談會紀錄〉，另有尹章義〈積久功深自有得——六十年來的《臺北文獻》沿革、解析與評價〉、莊永明〈《臺北文物》·王詩琅·我〉、尹章義、卓克華、高傳棋〈文緣一「獻」牽〉等專文，共同為該季刊在「臺北學」研究領域中的學術貢獻與歷史地位，作出整體的評論。

《臺北文獻》的內容，主要刊載專題論文、史料解析、史蹟介紹、論著目錄、大事紀要以及各類藝文報導。在專題論文方面，長期以來，《臺北文獻》成為許多臺北學研究者或是臺灣史學者嶄露頭角、揚名立萬的學術發表園地，曾刊載不少大臺北地方學研究中極具份量的作品。舉要如 1970 年代中期，直字第 37 期（1976 年 9 月）中的王世慶〈海山史話〉，共 93 頁，為臺北區域史研究的代表作。¹³ 1980 年代初期，直字第 53、54 合期（1981 年 3 月）中的尹章義〈臺北平原拓墾史研究（1697-1772）〉，共 190 頁，獨佔該期學術論文的版面，為目前清代北臺漢人拓墾史研究的代表作；¹⁴ 直字第 66 期（1983 年 12 月）中的戴寶村〈清季淡水開港之研

¹¹ 尹章義，〈積久功深自有得——六十年來的《臺北文獻》沿革、解析與評價〉，《臺北文獻》，直字第 182 期，2012 年 12 月，頁 45-82。

¹² 在第一場「臺北三百年·歷史與未來」專家學者座談會中，由中國文化大學史學系教授尹章義擔任主持人，出席發言者黃富三（中央研究院臺灣史研究所研究員）、張勝彥（臺北大學人文學院前院長）、黃武達（臺北科技大學兼任教授、建築師）、卓克華（佛光大學歷史學系教授）、詹素娟（中央研究院臺灣史研究所副所長）、陳宗仁（中央研究院臺灣史研究所助研究員），各在臺北學的研究領域中卓然有成。《臺北文獻》，直字第 170 期，頁 39-68。

¹³ 王世慶為臺北研究的先驅者之一，相關的著作另有〈林維源先生事蹟〉（《臺灣風物》24 卷 4 期，1974）、〈清代海山庄之墾戶與公館〉（《臺灣風物》36 卷 3 期，1986）、〈林本源之租館和武備與乙未抗日〉（《臺灣文獻》38 卷 4 期，1987）、〈十九世紀中葉臺灣北部農村金融之研究——以興直堡銀主小租戶廣記為例〉（《臺灣文獻》39 卷 2 期，1988）、〈皇民化運動前的臺灣社會生活改善運動：以海山地區為例（1914-1937）〉（《思與言》29 卷 4 期，1991）、〈林本源的農田水利事業〉（《臺灣風物》46 卷 2 期，1996），以及《淡水河流域河港水運史》（1996），並參與《臺北縣志》、《臺北市志稿》、《臺北市發展史》的編纂。

¹⁴ 在此之後，尹章義陸續於《臺北文獻》發表〈新莊縣丞未曾移駐艋舺考〉（第 57、58 期，1982）、〈臺灣北部拓墾初期「通事」所扮演之角色及其功能〉（第 59、60 期，1982）、〈臺北築城考〉（第 66 期，1983）、〈臺北市二十方古蹟碑文之商榷：兼論臺灣古蹟史實研究之危機〉（第 67 期，1984）、〈臺灣地名個案研究之一：臺北〉（第 72 期，1985）、〈閩粵移民的協和與對立：以客屬潮州人開發臺北以及新莊三山國王廟的興衰史為中心所作的研究〉（第 74 期，1985）、〈臺北的歷史飛躍與臺北人的精神特質〉（第 154 期，2005）、〈從原住民的獵場到臺北、新北兩大直轄市——臺北開發三百

究（1860-1895）》，共 191 頁，原係戴氏於同年國立臺灣師範大學歷史研究所的碩士論文，亦為目前該研究領域的代表作。¹⁵

《臺北文獻》從直字第 91 期（1990 年 3 月）至 184 期共計 84 期，各期刊載的臺北研究專題論文共 185 篇，平均每期 2.2 篇。在論文類別方面，如下表所示，以社會史、文化史、經濟史專論的數量最多，呈現出相對「熱門」的態勢，特別是與社會生活與文化資產有關的課題漸受重視；相形之下，政治史、教育史、軍事史成為「冷門」的研究領域。這個現象，與近年來臺灣史學界興起的社會史與新文化史研究的趨勢及走向大體一致。

| 類別 時期 | 通 論 | 政 治 | 軍 事 | 經 濟 | 社 會 | 文 化 | 教 育 | 家 族 | 人 物 | 史 蹟 | 文 獻 學 | 合 計 | (%) |
|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|-------|
| 清代 | 1 | 2 | 1 | 3 | 12 | 1 | 1 | 4 | 6 | 3 | | 34 | 18.4 |
| 日治 | | 3 | | 7 | 14 | 8 | 2 | | 9 | 3 | | 46 | 24.9 |
| 戰後 | | 7 | | 8 | 11 | 12 | 1 | | | 2 | 3 | 44 | 23.7 |
| 跨 時 期 | 9 | | 1 | 5 | 14 | 12 | 3 | 4 | 2 | 9 | 2 | 61 | 33.0 |
| 合計 | 10 | 12 | 2 | 23 | 51 | 33 | 7 | 8 | 17 | 17 | 5 | 185 | 100.0 |
| (%) | 5.4 | 6.5 | 1.1 | 12.4 | 27.6 | 17.8 | 3.8 | 4.3 | 9.2 | 9.2 | 2.7 | 100.0 | 100.0 |

據本文目前初步彙整的結果顯示，自 1990 年以來，臺灣學界關於大臺北地區地方學（基隆除外）的期刊論文，大多出現於《臺北文獻》、《北縣文化》、《臺灣文獻》、《臺灣風物》、《臺灣史料研究》、《臺灣史研究》、《臺灣學研究》、《淡江史學》等刊物。而其中，《臺北文獻》與《臺北縣立文化中心季刊》、《北縣文化》所涵括的專題論文數量，即佔總數一半以上，堪稱是臺北學的重要庫藏。如就整體學術性比重而言，《臺北文獻》則較《北縣文化》更為突出。

另一方面，自 1980 年代中期以後，《臺北文獻》各期中或收錄該會定期邀集耆

年史綱》（第 170 期，2009）、〈天地會在林爽文事件中所扮演的角色——以臺北土城大墓公的起源為中心所作的探索〉（第 174 期，2010）、〈臺北成淵中學百年史與張福祿〉（第 177 期，2011）、〈從天地會「賊首」到「義首」到開蘭「墾首」——吳沙的出身以及「聚眾奪地、違例開邊」的藉口〉（第 181 期，2012），另有〈臺北盆地的開發〉（《漢聲雜誌》第 20 期，1989）、〈臺灣族群關係與地方開發比較研究法——以臺北及高屏地區為例〉（《客家文化研究通訊》第 2 期，1999）、〈臺北設府築城一百二十年祭〉（《歷史月刊》第 195 期，2004）等專論，《新莊志》、《新店志》、《泰山志》、《五股志》系列志書與《張士箱家族移民發展史》（1983），在近二十年來大臺北地區地方學的研究領域居功厥偉。

¹⁵ 此文於 1984 年 6 月由國立臺灣師範大學歷史研究所出版，列為專刊（11）。在此之後，戴寶村陸續發表〈臺北市發展史〉（《講義彙編》，1996）、〈大臺北地區客家族群史研究〉（《客家文化研究通訊》第 1 期，1998）、〈淡水、三芝地區的大道公信仰〉（《臺北縣立文化中心季刊》第 59 期，1999）等專論，以及《三芝鄉志》（1994）、《大臺北都會圈客家史》（與溫振華合著，1998）、《淡水河流域變遷史》（與溫振華合著，1998），參與《續修臺北縣志》的編纂，另有多篇發表於臺北學、淡水學、北投學學術研討會的專題論文。

宿碩彥、學者專家所舉辦的地方文史專題座談會紀錄，實為傳載臺北歷史記憶、都市文化觀感、產業發展背景與社會文化變遷的重要資料，提供來者撫今追昔的歷史訊息，深獲臺北學研究者的推崇。¹⁶

1980 年代中期至 90 年代初期，座談會專輯內容大多以區域為主題，從直字第 68 期（1984 年 6 月）至第 99 期（1992 年 3 月）為止，依序為內湖區、南港區、景美區、北投區、士林區、中山區、古亭區、松山區、大安區、大同區、雙園區、龍山區、城中區、大稻埕等專輯。在這些分區專輯中，涵括耆老座談會紀錄、耆老簡介表、耆老個別訪問記以及歷屆市議員表、歷屆區長表、歷屆里長表、地名沿革、行政區劃沿革、人口統計、人物誌、寺廟誌略、鄉土文獻、地圖照片等內容，堪稱為臺北市人文史蹟與地域特色的事典寶庫。

1990 年代中期以後，從直字第 103 期（1993 年 3 月）至第 184 期（2013 年 6 月）為止，依序為木柵茶葉耆老、南港茶葉耆老、民俗文物蒐藏家、北投溫泉、大稻埕布業、臺北市糕餅業、大稻埕南北貨、臺北傳統教育、臺北香燭金銀紙業、臺北傳統戲曲、臺北市戶政回顧、臺北市升學補習教育、陽明山溫泉、臺北礦業、臺北醫護、臺北戲院、臺北客家、臺籍日兵、臺北詩社、臺北廣播、臺北選務、臺北唱片業、臺北糖業、八二三戰役臺北地區、臺北市眷村文化保存與發展、中國漢藥草、大臺北地區都市原住民生活世界的歷史回顧、臺北市信義區耆老、選舉、九二一臺北震災、臺北市士林區社子島口述歷史、臺北市早期選舉及選務史、臺北電影文獻、臺北體育文獻、臺北美術文獻、臺北攝影文獻、臺北文化協會成立 80 週年紀念、五四新五化運動與臺灣、李春生與大稻埕茶商發展、劉銘傳與臺灣現代化、菸酒歲月、臺北舞蹈文獻、臺北戲劇文獻、七七抗戰六六年再回首、臺北夜市文獻、臺北金融、臺北交通業、臺北警政、雜貨店與超市、臺北職業婦女、抗戰勝利 60 週年紀念、五分埔今昔、創意家譜設計與教學、臺北市社會救助事業、臺北市婚紗街發展史、臺北市北門相機街發展史、臺北市觀光事業、臺灣日日新報 110 週年、西門紅樓百年紀念、瀛社百年紀念、新鄉與原鄉——大臺北都會區原住民口述歷史、臺灣歌謠與李臨秋的年代、臺北（大佳臘）風雲三百年、「葫蘆運」推廣、建市 90 週年、向大師致敬——李天祿的布袋戲人生、兒童讀物回顧、寶藏巖共生聚落口述歷史訪談專題(一)、梁啟超遊臺百年紀念、寶藏巖共生聚落口述歷史訪談專題(二)、臺北夜市文化、臺北眷村文化口述歷史、臺北市文獻會一甲子人與事口述歷史、《臺北文獻》季刊 60 週年紀念口述歷史、從西本願寺到萬華 406 號廣場口述歷史等座談會，其主題琳琅滿目，逐漸轉向以產業、社會、民俗、藝文、史蹟、族群、人物為焦點，呈現出更為強烈的庶民生活關懷與多元文化面貌，似乎也呼應了近來臺灣學界興起的生活禮俗史或新文化史的學術氛圍。¹⁷

¹⁶ 文獻會，〈「《臺北文獻》季刊 60 週年紀念」口述歷史座談會紀錄〉，《臺北文獻》，直字第 182 期，2012 年 12 月，頁 1-43。

¹⁷ 尹章義將臺北市文獻委員會歷年座談會紀錄歸納為地區（點）專輯、產業專輯、政事專輯、少數族群專輯、藝文專輯、學術專輯、臺北市及臺北市文獻委員會專輯等 7 類，並分析其學術價值。參見尹章義，〈積久功深自有得——六十年來的《臺北文獻》沿革、解析與評價〉，頁 63-69。

文獻會為能服務地方文獻研究者，便利其對於《臺北文物》、《臺北文獻》各項資料的檢索與運用，於1993年元月出版《臺北文物暨臺北文獻期刊索引》（黃金土主編），收錄期別自《臺北文物》創刊號（1952年12月）至《臺北文獻》直字第100期（1992年6月）為止，內含分類索引與作者索引兩大部分。2004年12月，復出版《臺北文獻期刊總索引》（陳威遠編），收錄期別自《臺北文物》創刊號迄《臺北文獻》直字第150期（2004年12月）為止，內含分類索引、目錄索引、篇名索引、作者索引四大部分，並有附錄（歷年文獻期刊封面、本會歷年出版品、中華民國臺灣史蹟研究中心出版品）。該會後續於2012年12月《臺北文獻》直字第182期中，刊出〈臺北學研究題庫——臺北文獻期刊目錄〉，收錄期別自直字第151期（2005年3月）迄第181期（2012年9月）為止。透過對於這些分類索引的檢視，可以理解《臺北文獻》的內容包羅萬象的情形。例如，在《臺北文物暨臺北文獻期刊索引》的分類中，即包括總類、大事記、沿革、自然、政制、社會、財政、經濟、教育、文化、人物、其他等12類，下分56項。而《臺北文獻期刊總索引》的分類，則包括總類、歷史、土地、住民、政事、經濟、文教、學藝、人物、紀錄、圖像、其他等12大項，下分51項。另一方面，亦可以按類分門地掌握到該份期刊的出版動向，扼要地觀察到近二十年來大臺北地區地方學研究的趨勢、脈絡與成果。

（三）臺北文獻專書的出版

文獻會關於臺北地區文獻專書的出版，早期如《臺北市要覽》（文獻會，1953）、《北臺古輿圖集》（陳漢光、賴永祥，1957）、《臺北市社會變遷因素之研究》（文獻會，1967）、《臺北市歲時記》（王國璠，1968）、《臺北市古蹟概覽》（黎民敏，1976）、《臺北市耆老會談專輯》（文獻會，1980）、《臺北市史畫集》（王國璠，1980）、《臺北芝山巖遺址發掘報告》（黃士強，1984）、《臺北市路街史》（黃淑清，1985）、《日據前期臺灣北部施政紀實》（程大學等，1985-1986）、《臺灣北部碑文集成》（邱秀堂，1986）、《臺北市市長歷屆議會施政報告彙編》（文獻會，1987）等，¹⁸多屬資料彙編或史事敘述的性質。其中，《北臺古輿圖集》、《臺灣北部碑文集成》二書，幾乎是研究臺北地方史必備的參考資料。

1990年代以後，文獻會關於臺北地區的出版品，以史料彙編（包括文獻、史蹟及口述歷史）之類的專書居多。其中，《大臺北古契字》一至四集（高賢治，2002-2007）彙整並標校了大量的臺北地區古文書契，煌煌鉅編，深為學界所稱道。《臺北古城門》（李乾朗，1993）、《臺北近代建築》（李乾朗，1994）透過圖文解說的方式，引領讀者重回歷史時空見識臺北過往建築的形制樣貌。專論類方面，《臺北建城百年史》（黃富三，1995）、《追尋都市史之足跡——臺北「近代都市」之構成》（黃武達，2000）、《臺北市近代都市之建構》（黃武達，2009）對於臺北都市化的過程及其結構進行考察，《臺北市地名與路街沿革史》（湯熙勇，2002）、《貴德街

¹⁸ 陳威遠編，《臺北文獻期刊總索引》，頁429-438。

史》(池宗憲, 2003)勾勒出各市街的過去與現在,《清代臺北交通》(高傳棋, 2008)鋪陳早期臺北地區交通系統及其相關設施的演進,《臺灣新文化運動的第一類接觸》(黃信彰, 2007)敘說近代臺灣海、空運的發展及其以臺北為中心所引進的新文化,《大臺北都會圈客家史》(戴寶村、溫振華, 1998)、《大臺北都會區原住民歷史專輯》(詹素娟、劉益昌, 1999)分別建構客家及原住民族群活動的歷史脈絡,頗值得專注於臺北學的研究者加以參考。

工具書方面,除了前述《臺北文物》、《臺北文獻》的論文目錄索引之外,《臺北文獻》直字第 73 期(1985 年 9 月)刊有〈臺北市文獻委員會出版書刊目錄〉,另於 1990 年代中期陸續出版三部與臺北研究有關的目錄檢索專書,《臺北市文獻委員會臺灣資料圖書目錄》(陳美惠, 1993)專就文獻會典藏文書加以分類整理;《臺北研究文獻資料目錄(專書篇)》(蔡慧瑛, 1994)收錄 1993 年 6 月底前出版關於大臺北地區研究的專書,分為普通書籍(含專書、博碩士論文)、族譜、書目索引三部分;《臺北研究期刊論文分類索引》(楊同慧, 1995)則收編了 1948 年元月至 1995 年 6 月在臺灣出版關於臺北的中英文期刊論文,區分為總類、心理學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語文類、美術類,便於檢索相關的文獻資料,對於大臺北地方學的研究嘉惠良多。後二書的問世,具體宣示了「臺北」作為認知的對象與研究的客體,其學術概念與知識範疇已然成型;與此同時,也提示了下一階段研究主題的可能與方向。

文獻會於 1999 年 7 月改隸臺北市政府文化局,該局為配合重要文化活動或文史展覽所出版的專刊,舉要如《穿越時空看臺北——臺北建城 120 週年:古地圖 舊影像 文獻 文物展》(魏德文, 2004)、《臺北建城一百二十週年 跨世紀教育特展》(魏德文, 2004)、《引領臺北走向世界舞臺的茶文化特刊》(高傳棋, 2005)、《找尋臺北城的故事——金面媽祖回城特刊》(高賢治編著, 2006)、《你有幾分熟? 凱達格蘭的歷史文化變遷》(詹素娟, 2011)等。

近幾年臺北市文獻會與文化局的專書出版品,多數傾向於生活的、休閒的與雅俗共賞的趨勢,學術嚴謹度雖然不強,但對於推廣臺北知識內涵的社會能見度與影響力,亦是深具意義。

(四)「臺北學」研討活動的舉辦

臺北市文獻委員會既為臺北地方文獻典藏的專責機構,亦為推動臺北學研究的文化單位。2004 年,適逢臺北建城 120 週年,文獻會上級單位臺北市文化局為此籌辦第一屆臺北學國際學術研討會,於 11 月 27、28 兩日假國家圖書館會議廳舉行。此次研討會以「重訪臺北:隱喻想像與賦形蛻變」為主題,共計發表論文 14 篇,研究主題依序從歷史、思潮、移民、宗教、地景、產業、電影、傳媒、文學、語言、音樂、戲劇、視覺、舞蹈等面向,析論臺北的歷史進程與文化內蘊。撰稿者來自歷史、法律、宗教、文學、建築、音樂、藝術等不同的學術專業領域,呈現出跨界多元的現象(參見表 2)。研討會開始前有文化局長廖咸浩的專題引言〈臺北摩登:

現代性與愛恨臺北〉，最後則以座談會「迷宮臺北」收場。2006年元月，該屆會議發表論文正式結集出版，為這次空前的臺北學國際學術盛會寫下歷史。¹⁹

2006年5月6、7兩日，文獻會舉辦第二屆臺北學國際學術研討會，為呼應鄭和下西洋600週年紀念，此次會議特以「航向世界的臺北：探尋華人的海洋文化」為主題，共計發表論文16篇，分別針對貿易與航運、產業與生活、移民與多元社會、海洋與文化風格、移民與宗教信仰等五大面向，探討臺北與海洋文化的歷史淵源。撰稿者來自歷史、地理、文學、管理學、社會學等不同的學術領域，其中以歷史學專業者居多，佔有約三分之二的比例，為該屆有別於前一屆的特色（參見表2）。研討會開始前有中央研究院歷史語言研究所研究員陳國棟的專題演講〈臺北與海洋——現實生活與集體記憶〉。2006年10月，該屆會議發表論文正式結集出版。²⁰

透過臺北學國際學術研討會的舉辦，具體標識出「臺北學」研究意識的凝鑄與知識社群的成型。而論文研究主題與作者專業背景的多元性，蔚為該會議的特色，由此也顯示出臺北學的研究，不啻形成了多元學科對話的開放場域。

表2 歷屆「臺北學」國際學術研討會論文

| 第一屆 | | |
|----------------------------------|------------|-----------------------------|
| 論 文 題 目 | 發表人 | 職 稱 |
| 臺北的歷史飛躍與臺北人的精神特質 | 尹章義 | 中國文化大學史學系教授 |
| 從基本權利觀念到多元文化想像 | 廖仁義 | |
| 喧鬧的城市——臺北史上的移民記憶與群體衝突 | 陳宗仁 | 臺灣大學歷史學系助理教授 |
| 社區的廟宇與現代生活 | 李豐楙 | 中央研究院中國文哲研究所研究員 |
| 集體無意識與文化完型：臺北原生地景 | 康旻杰 | 淡江大學建築系助理教授 |
| 全球化與臺北：邁向知識經濟之路 | 徐進鈺 張喬婷 | |
| 臺灣電影中的世紀末臺北 | 林文淇 | 中央大學英美語文學系副教授 |
| 殖民統治下媒體城市臺北的現代性 | 呂紹理 李承機 | 政治大學歷史系副教授 成功大學臺灣文學系助理教授 |
| 臺灣文學裡的「都會想像」、「現代性震撼」、與「資產階級異議文化」 | 張誦聖 | 美國德州大學亞洲研究學系及比較文學研究所教授 |
| 臺北地區的開發與開發期間的族群互動及語言生態 | 曹逢甫 | 清華大學外國語文學系教授 |
| 音樂的臺北——建城百年的歷史迴響 | 沈冬 | 臺灣大學音樂學研究所教授兼所長 |
| 臺北的語言與臺北的劇場 | 紀蔚然 | |
| 從藝術空間看臺北當代議壇的展現 | 王嘉驥 | 策展人/藝評家 |
| 城市的舞步——從臺北看當代舞蹈歷程 | 陳雅萍 | |
| 第二屆 | | |
| 論 文 題 目 | 發表人 | 職 稱 |
| 臺北與海洋——現實生活與集體記憶 | 陳國棟 | 中央研究院歷史語言研究所研究員 |
| 海外貿易與臺北的崛起（1860-1895） | 林滿紅 | 中央研究院近代史研究所研究員 |

¹⁹ 廖咸浩、林秋芳主編，《第一屆臺北學國際學術研討會論文集》（臺北：臺北市政府文化局，2006）。收錄於該書的論文共10篇，部分論文名稱與研討會發表時略有不同。書中另收錄座談會學者們的發言紀錄，包括香港號外雜誌創辦人陳冠中〈現在讓我們捧臺北〉、作家成英妹〈小說家的城市經驗〉、華盛頓州立大學助理教授陸敬思〈臺北想像景色的考古〉、大稻埕偶戲館館長羅斌〈臺北，我的多情公主——一篇愛情故事〉、臺灣大學外國語文學系助理教授雷一娜〈Taipei Talk〉。

²⁰ 廖咸浩主編，《第二屆臺北學國際學術研討會論文集》（臺北：臺北市文獻委員會，2006）。

| | | |
|------------------------------|--------|----------------------------|
| 八里坌正港至臺北新港——北臺灣的航運變遷 | 戴寶村 | 政治大學臺灣史研究所教授 |
| 百年來大臺北地區的茶業發展 | 陳慈玉 | 中央研究院近代史研究所研究員 |
| 手執藍草、跨步山區——臺北淺山地區藍靛業的發展 | 蔡承豪 | 臺灣師範大學歷史學系博士候選人 |
| 全球經濟、資訊電子產業與北臺區域角色 | 楊友仁 | 臺灣大學地理環境資源學系 |
| 清代福建向臺北移民的歷史考察 | 陳支平 | 廈門大學歷史系教授 |
| 都市原住民之遷徙與適應——側重就業層面之探討 | 蔡淑儀 | 臺北市選舉委員會第一組組長 |
| 談戰後移民的互助組織——以臺北市之外省同鄉會為例 | 鍾豔攸 | 臺灣師範大學國際與僑教學院人文社會學科助理教授 |
| 清代臺灣古典詩中的渡海經驗 | 廖振富 | 臺灣師範大學臺灣文化及語言文學研究所教授 |
| 略論晚清臺北與上海的關係——以國家圖書館藏基隆市海圖為例 | 陳宗仁 | 臺灣大學歷史學系助理教授 |
| 提供一個人文思考的空間——臺北的飲食文化 | 林明德 | 彰化師範大學國文學系教授 |
| 仕紳化、零售地景與臺北「新」社會——空間性 | 黃慧琦 | 立德管理學院休閒管理學系助理教授 |
| 日治時期的臺北都市觀光——殖民與本地的交會 | 蘇碩斌 | 世新大學社會心理學系助理教授 |
| 臺北都市化中厝信仰與街庄空間的變化 | 范純武 | 佛光大學歷史系助理教授 |
| 關渡媽祖在北臺的角色與地位——海神兼陸神 | 黃富三方素娥 | 中央研究院臺灣史研究所研究員 關渡國民中學教師 |
| 移民社會的信仰——臺北與新加坡的媽祖信仰比較研究 | 曾玲 | 廈門大學歷史系副教授 |

相對於第一、二屆臺北學活動以學術研討會的性質為主，文獻會於 2008 年舉辦的第三屆臺北學系列活動，開始轉向於文化推廣的性質，配合淡水河整治與週邊景觀復育的重點施政計畫，以「溯源淡水河 墾植臺北學」為主軸，活動內容包括「淡水河系列對談講座」與「淡水河采風活動」兩大項。「淡水河系列對談講座」共計 5 場，規劃史前考古、生態環保、地理景觀、人文自然、城市發展等五大主題，邀集各相關領域的學者專家、政策執行者、文史工作者假臺北市立美術館與民眾進行對話，講題依序為〈尋求臺北生命原鄉——淡水河的前世今生〉（劉益昌）、〈淡水河系環境營造——治水與都市更新〉（李鴻源）、〈直升機空中導覽——淡水河全新視野〉（陳敏明）、〈淡水河畔——人與鳥〉（劉伯樂）、〈擁抱母親之河——三市街宣言「我將在起」〉（廖賢波），以激盪出更深刻的臺北學探討議題與更多元的論述觀點。「淡水河采風活動」內含兩項活動，一為「淡水河采風影像採集」，採集淡水河空拍照片、淡水河自然生態、生活采風、水岸聚落、景觀地貌等照片，為臺北學的研究累積影像資料。另一項活動為「淡水河親子采風活動」，假臺北市兒童育樂中心舉辦，內容包括「石頭彩繪」、「拼圖遊戲」、「水族缸」、「黏土畫」、「造型精油皂」等各式與淡水河主題有關的活動，讓地方民眾尋回舊時水岸的生活記憶與感動，發掘人與水的記憶故事，轉化為親子活動的教育素材，達到寓教於樂的效益。同年 12 月，此次活動成果彙編為《第三屆臺北學系列活動成果手冊》出版。²¹

文獻會於 2010 年舉辦「第四屆臺北學」系列活動，以「創意城市」為主題，著

²¹ 臺北市文獻委員會主辦，《第三屆臺北學系列活動成果手冊》（臺北：臺北市文獻委員會，2008）。

重於文化創意產業行銷的內涵。整體活動分為三大部分，一為社會各領域文創精英的「創意 say 臺北」對談，於 10 月 1、4、6 三天邀請藝文界與產業界人士假臺北市立美術館進行 6 場創意對談，包括〈臺北的創意脈絡〉（李仁芳／詹偉雄）、〈聽見臺北過去的律動〉（莊永明／楊燁）、〈創意城市、創意人才、創意經濟〉（李欣龍／裴士蓮）、〈優質創意人才帶領世界風潮〉（徐立功／樊潔兮）、〈創意花城綻放世界〉（黃建昌／鄭秉紳）、〈創意商品帶動消費行為〉（林國基／陳進東），各場次對談紀錄則彙整為臺北學的文獻資料。二為「創意 in 臺北」網路推薦活動，邀集民眾上網推薦心目中文學、音樂、美術、建築、電影、廣告、出版、媒體、動漫、攝影、表演藝術、設計、創意生活等近代與當代臺北創意風雲人物。三為「創意 find 臺北」推廣活動，包括「臺北時光機」徵集、「演化臺北」競賽與各種創意徵集等活動，以擴大民眾的參與，彙集更多關於臺北的創意故事，推廣臺北學的研究構想。同年 12 月，此次系列活動成果彙編為《第四屆臺北學成果專輯》出版。²²

文獻會於 2012 年舉辦第五屆臺北學系列活動，以「Design City × Taipei」為主題，活動內容包括兩大面向：一方面，透過創意設計工作坊的舉辦，徵選各行各業的設計師參與臺北史蹟（剝皮寮歷史街區、艋舺龍山寺、紫藤廬、殷海光故居、青田七六、國立故宮博物院、國立臺灣博物館、有記茶行、土地銀行、鹽館一辜顯榮宅、霞海城隍廟、寶藏巖藝術村等）的戶外體驗導覽行程，觀察城市生活風貌，從認識古蹟的過程中，進而將其中的文化元素轉化為設計題材。又有室內工作坊的舉辦，邀請文化界及產業界人士分就文化創意、城市行銷等主題進行演說。另一方面，透過當前國際上深受歡迎的 TED (Technology, Entertainment, Design) 創意分享平臺，舉辦兩場創意論壇，邀請跨領域專家分享實務，以激盪創意思維。同年 11 月，此次系列活動成果彙編為《第五屆臺北學：Design City × Taipei》出版。²³

通觀歷屆「臺北學」的系列活動，從前兩屆國際學術研討會的舉辦，到後來聚焦於藝文講座、賞析活動與創意對談的方式，由原先的學術性導向轉為以貼近民眾生活、喚起城市記憶、激發創意想像與開發文創商品為訴求，強化其推廣性、教育性及大眾化的功能。也因此，「臺北」不僅是被研究的成品，亦可以成為被行銷的商品。如似近幾年來臺北市文獻會與文化局的出版品多數傾向於生活休閒與通俗化的流行趨勢，這一點也反映在臺北學的系列活動成果中。

二、臺北縣（新北市）政府文化單位的推展

近二十年來，從臺北縣立文化中心、臺北縣政府文化局至新北市政府文化局等

²² 張馥呈編輯，《第四屆臺北學成果專輯》（臺北：臺北市文獻委員會，2010）。

²³ 臺北市文獻委員會編著，《第五屆臺北學：Design City × Taipei》（臺北：臺北市文獻委員會，2012）。該書中於戶外體驗課程系列欄中，另收錄圓環文史工作室導覽志工水瓶子〈「臺北」昭和町與青田街〉、文史工作者高傳棋〈遊賞艋舺的歷史發展與地方特色〉、臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所教授楊仁江〈古蹟修復中的發現〉三篇專文。

單位，對於臺北學的發展亦頗有建樹，其貢獻主要包括《臺北縣志》的續修、相關期刊的編刊、臺北文獻專書的出版，茲分述如下。

（一）《續修臺北縣志》的纂修

臺北縣文獻委員會成立於 1952 年 7 月，專責《臺北縣志》的纂修，由盛清沂擔任總編纂，全志於 1960 年刊行，共 29 冊，除卷首凡例綱目外，分列大事、疆域、地理、史前、開闢、氏族、民俗、人口、行政、自治、社會、土地、財政、警察、軍事、衛生、水利、農業、林業、水產、礦業、工業、商業、交通、教育、文藝、人物等 27 志，與臺南縣文獻委員會吳新榮等人編纂的《臺南縣志》（1957-1960）同被譽為當代的「模範志書」。²⁴

《臺北縣志》問世三十餘年後，縣政府於 1996 年 10 月展開《續修臺北縣志》的編纂事宜，以記錄數十年來臺北縣政治、經濟、社會與文化的發展與變遷，全志委由國立中央大學歷史研究所、臺北大學歷史學系教授張勝彥擔任總編纂，計分大事記、土地志、住民志、政事志、社會志、經濟志、選舉志、文教志、藝文志、人物志共 10 卷，另有卷首與卷尾各一卷，各志下分篇，邀集專業領域的學者專家合力撰述（《續修臺北縣志·序》）。自 2002 年 10 月《文教志》附梓之後，各卷陸續定稿刊行（參見表 3）。全志包羅萬象，提供鄉土認識的媒介與縣務行政的指南，蔚為近二十年來臺北縣地方志書編纂的一大盛事。

表 3 《續修臺北縣志》修纂概況

| 卷名 | 分篇名稱 | 編纂 | 撰稿 | 年度 |
|-------|--------|-----|----------------|------|
| 卷二土地志 | (一) 地理 | 洪敏麟 | 陳國川 | 2005 |
| | (二) 氣候 | | | |
| | (三) 動物 | 洪敏麟 | 李培芬 | 2006 |
| | (四) 植物 | 洪敏麟 | 王震哲 | 2006 |
| | (五) 礦物 | 洪敏麟 | 陳慈玉 | 2006 |
| | (六) 災害 | | 張勝彥 | |
| | (七) 勝蹟 | 洪敏麟 | 周宗賢、李乾朗 | 2005 |
| 卷三住民志 | (一) 人口 | 莊英章 | 溫振華 | 2005 |
| | (二) 語言 | 莊英章 | 洪惟仁、黃美金 | 2009 |
| | (三) 宗教 | 莊英章 | 蔡錦堂、陳茂泰 | 2005 |
| | (四) 禮俗 | 莊英章 | 謝宗榮、李秀娥 陳茂泰 | 2006 |
| 卷四政事志 | (一) 行政 | 張勝彥 | 黃秀政 | 2005 |
| | (二) 自治 | 張炎憲 | 張勝彥 | 2008 |
| | (三) 地政 | 張勝彥 | 朱柏松 | |
| | (四) 財稅 | 張勝彥 | 白裕莊 | 2005 |
| | (五) 役政 | 張炎憲 | 張勝彥 陳純瑩 | 2005 |
| | (六) 戶政 | | | |
| | (七) 警政 | | | |
| | (八) 司法 | 張勝彥 | 王泰升 | 2007 |

²⁴ 尹章義，〈清修臺灣方志與近卅年所修臺灣方志之比較研究〉，收入氏著，《臺灣開發史研究》（臺北：聯經出版公司，1989），頁 521-522。

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------|-------------|-------------------|------|------|
| | (九) 衛生暨環保 | | 陳秋蓉 周良輝 | | |
| | (十) 建設(上) | 戴寶村 | 黃蘭翔 | 2009 | |
| | (十) 建設(下) | 戴寶村 | 黃蘭翔 | 2009 | |
| 卷五社會志 | (一) 社會行政 (二) 社會福祉 | 賴澤涵 | 謝秀芬 莊尚武 | 2006 | |
| | (四) 社會團體 (五) 休閒娛樂 | 吳文星 | 鄭梅淑 呂紹理 | 2007 | |
| | (六) 社會變遷 (七) 政治社會運動 | 賴澤涵 吳文星 | 蔡明哲 李明政 戴寶村 | 2007 | |
| 卷六經濟志 | (一) 農業 (二) 林業 (三) 水產 | 戴寶村 陳慈玉 | 陳慈玉 張靜宜 劉嘉煉 | 2007 | |
| | (四) 礦業 (五) 工業 (六) 商業 | 戴寶村 陳慈玉 | 陳慈玉 洪德俊 張美嬋 | 2007 | |
| | (七) 金融 (八) 交通 | 陳慈玉 戴寶村 | 白裕莊 張明宗 | 2007 | |
| | | | | | |
| 卷七選舉志 | (一) 鄉鎮縣轄市民代表之選舉 (二) 縣議員之選舉 | 黃秀政 | 戴寶村 張勝彥 | 2006 | |
| | (三) 省議員之選舉 (四) 中央民意代表之選舉 | 王啟宗 | 鄭梓 吳文星、吳明勇 | 2006 | |
| | (五) 村里長之選舉 | 黃秀政 | 戴寶村 | 2006 | |
| | (六) 鄉鎮縣轄市長之選舉 (七) 縣長暨省長之選舉 | 黃秀政 | 張勝彥 鄭梓 | 2006 | |
| | | 王世慶 | 王啟宗、趙祐志 | 2002 | |
| | 卷八文教志 卷九藝文志 | (一) 戲劇 | 洪惟助 | 邱坤良 | 2009 |
| | | (二) 美術工藝(上) | 顏娟英 | 林育淳 | 2009 |
| (二) 美術工藝(下) | | 顏娟英 | 李乾朗 | 2008 | |
| (三) 文學(上) | | 洪惟助 | 許俊雅 | 2008 | |
| (三) 文學(下) | | 洪惟助 | 許俊雅、洪惟仁 | 2008 | |

(二) 相關期刊的編刊

1950年代，臺北縣文獻委員會為配合《臺北縣志》的纂修，於1953年9月、1956年4月刊印兩輯《臺北縣文獻叢輯》，由該會編纂組盛清沂編輯。兩輯所刊載的文章內容，涵括開發史實、疆域沿革、地名考證、住民略述、先賢傳記、藝文學術、名勝古蹟、大事年表等有關於臺北縣的文獻資料，以便當時修志人員徵考，亦成為後來研究者檢視臺北縣域地方史的參考依據。

近二十年來，縣政府文化單位關於地方學的期刊發行，首推縣立文化中心的機關刊物《臺北縣立文化中心季刊》，創刊於1984年6月，作為該單位推展社會教育及其與地方民眾雙向溝通的橋樑。²⁵ 內容計有各類專欄，以及學者專家的新知理論評析、各項社教活動的介紹等。其中的「北縣文物」專欄，載有縣境名勝古蹟、藝文人物、傳聞軼事、地域開發或民俗信仰等文章，多屬於通論性質、介紹性質或推廣性質的散論，但仍有某些專論對於臺北學的研究具有相當程度的學術參考價值。

²⁵ 〈編言〉，《臺北縣立文化中心季刊》，創刊號，1984年6月。

1999 年 12 月，因縣立文化中心併為縣政府文化局之故，²⁶ 該季刊發行至第 63 期後，改名《北縣文化》季刊。《北縣文化》季刊維持其前身《臺北縣立文化中心季刊》的內容風格，刊載較屬推廣性的專題論文或通俗化的鄉土報導。

特別值得一提的是，《臺北縣立文化中心季刊》自第 42 期（1994 年 9 月）至第 62 期（1999 年 9 月），先後刊登茶、貢寮、三峽、新莊、淡水、蘆洲、鶯歌、海山、瑞芳、烏來、石門、八里、新店、大臺北古地圖考釋、三芝、板橋、鶯歌等 17 個「專輯」。《北縣文化》亦自第 64 期（2000 年 3 月）至第 91 期（2006 年 12 月），先後刊登石碇、鶯歌、深坑、汐止、林口、平溪、十三行、八里、泰山、永和、三重、中和、金瓜石、五股、樹林、坪林、萬里、躍動淡水河等 18 個「專輯」。在這些專輯中，內含特定地區的研究專論、時事評議、報導文學或是史蹟調查、史蹟導覽之類的文章，撰稿者包括學者專家與地方文史工作者，兼具學術專業性與文化推廣性。與前述北市文獻會《臺北文獻》直字各期中的「專輯」一般，在臺北地方學或區域史的研究上頗具參考價值。

2010 年 12 月，因臺北縣升格為新北市之故，《北縣文化》發行至第 107 期後，改名《新北市文化》季刊。自 2011 年 3 月發行創刊號，迄 2013 年 6 月已發行第 10 期，內容多以新北市藝文活動、傑出人物或地方史蹟的介紹為主。

（三）臺北文獻專書的出版

臺北縣立文化中心於 1983 年 10 月創立之後，致力於地方文教事業的推展，於 1990 年代出版臺北研究的專書，以《大臺北古地圖考釋》（翁佳音，1998）、《淡水河流域變遷史》（溫振華、戴寶村，1998）、《中心與邊緣：臺北盆地東南緣淺山地區的社會經濟變遷》（李文良，1999）等著作，廣受學界人士的引用及討論。其他如「文化叢書」系列的《鶯歌陶瓷史》（徐文琴、周義雄，1993）、《臺北縣移入人口之研究》（蕭新煌等，1993）、《臺北縣茶業發展史》（陳慈玉，1994）、《臺北縣的舊街》（王志鴻、周守真，1994），「北縣鄉土與社會大系」的《黑金與黃金：基隆河中上游地區礦業的發展與聚落的變遷》（黃清連，1995）、《舉頭三尺有神明：中和地區的寺廟與聚落發展》（彭明輝，1995）、《信仰與社會：北臺灣的佛教團體》（康樂、簡惠美，1995）、《孤魂與鬼雄的世界：北臺灣的厲鬼信仰》（林富士，1995）、《東北角漁村的聚落和生活》（李明仁、江志宏，1995）、《臺北縣的佛寺與建築》（羅光等，1995），「北縣歷史與人物叢書」系列中的《慈善與宰制：臺北縣社會福利事業史研究》（李建鴻，1996）等專著，富有學術性，各在產業史、人口史、聚落史、宗教史、民俗史、社會史等臺北學研究領域中深具代表性。

在文獻彙編方面，如 1996 年出版的「北縣歷史與人物叢書」系列中《阮的心內

²⁶ 臺北縣立文化中心時期曾舉辦不少地方文化展覽活動，屬於文化資產推廣的部分，暫不於此討論。相關的訊息，可參閱東方潔兮，〈見證地方文化——文化中心完成的歷史任務〉，《臺北縣立文化中心季刊》，第 63 期，1999 年 12 月，頁 18-21。

話：十位女性的生命告白》（楊雅慧）、《國共戰爭下的悲劇：臺灣軍人回憶錄》（鄭麗玲）、《衝擊年代的經驗：臺北縣地主與土地改革》（張炎憲、高淑媛）、《混亂年代的臺北縣參議會（1946-1950）》（張炎憲、高淑媛），於 1995 年出版的《凱達格蘭族文獻彙編》（黃美英）、《乙未年海山地區抗日誌》（王昇文、林炯任），或是考古遺址、宗教現況及重大事件的調查報告，皆有助於臺北學相關研究領域的徵考。此外，於 1998 年譯刊的《臺北廳誌》（大正八年版）、《臺北州街庄志彙編》（含《板橋街誌》、《中和庄誌》、《金山萬里誌》、《鶯歌鄉土誌》、《樹林鄉土誌》、《三峽庄誌》），亦嘉惠臺北學研究者良多。

縣政府文化局時期，於 2000 年起持續文化叢書的出版。其中較具代表性的專題論著，如區域史專論《清代新店地區社會經濟之變遷》（溫振華，2000），聚落調查研究專論《臺北縣眷村調查研究》（何思暉，2001），家族史研究專論《蘆洲李氏家族變遷史》（陳在正，2002），客家調查研究專論《臺北縣汀州客尋蹤》（廖倫光，2006）、《雙和客家·古往今來》（邱彥貴，2007）等。

史蹟調查報告及修護計劃類的專書之多，為這一時期的出版特色，其對象如樂生療養院、原英商嘉士洋行倉庫、深坑老街、新店獅仔頭山隘勇線、金瓜石勸濟堂、瑞芳四腳亭砲臺、淡水禮拜堂、滬尾偕醫館、淡水氣候觀測所、公司田溪程氏古厝、五股守讓堂、瑠公圳、樹林聖蹟亭、公司田溪橋遺蹟、淡水崎仔頂施家古厝、山佳車站、安坑孝女廖氏嬌紀念碑、金瓜石礦業圳道及圳橋、海山神社殘蹟、中和瑞穗配水池、滬尾礮臺、淡水日商中野宅等。古蹟、歷史建築的調查多由專家學者主持，包括李乾朗、張勝彥、郭俊沛、賴志彰、徐裕健、簡後聰、蕭百興、李有豐、王慶臺、周宗賢、米復國、閻亞寧、徐福全、王惠君、林正雄、鍾心怡、符宏仁等人，其研究報告的專業性與學術性顯著。

通論性的專著如《大臺北文化誌》（黃孫權，2006），另有為特定單位撰寫的專志，如 2004 年出版「臺北縣機關志」系列的《臺陽公司志》（黃智偉）、《樂生療養院志》（劉集成）、《三峽農會志》（林欣宜）、《臺北仁濟院附設安老所志》（陳逸雯）。

在文獻彙編部分，於 2001 年譯刊《文山·海山郡彙編》（含《文山郡管內要覽》、明治三十六年版《臺北廳志》、《海山郡要覽》、《我等の海山》）、《基隆·淡水郡彙編》（含《基隆郡勢要覽》、《淡水郡管內要覽》、《淡水郡勢要覽》），持續嘉惠臺北學研究者。

口述歷史系列叢書陸續出版，題材涵括原住民耆老、藝文人士、礦工、寺廟匠師、學界人士等，如《臺北縣烏來鄉泰雅族耆老口述歷史》（陳茂泰，2001）、《吳漫沙的風與月》（李宗慈，2002）、《許玉燕的藝術對話者》（廖瑾瑗，2002）、《張萬傳的淡水白樓》（李欽賢，2002）、《蔣瑞坑——礦夫畫夢》（李欽賢，2004）、《劉其偉——藝術探險》（鄭惠美，2004）、《廖清秀苦學與寫作》（莊紫蓉，2005）、《藝師劉英宏與三峽祖師廟》（王慶臺，2005）、《月明冰雪闌》（蔡欣欣，2008）、《黑金的故鄉猴硐》（周章淋，2009）、《九份臺陽江兩旺口述歷史專書》（羅濟

昆，2009）、《唸歌仔走江湖：楊秀卿的遊唱人生》（陳奕愷，2010）、《臺北縣文獻與考古：吳基瑞先生口述歷史》（溫振華，2010）等，並有多部口述歷史影像紀錄片的發行。

2000 年代中期以後，地方文化資產或深度旅遊介紹式的散論，成為該局出版的要項，執筆者多為藝文從業者，舉要如《黃金的故鄉：品味九份、金瓜石》（賴佳昫，2007）、《一盞天燈一個希望：品味平溪》（張景琦，2007）、《美麗與滄桑：黃金山城的今昔》（賴舒亞，2007）、《尋幽石碇：黑煤礦與石頭屋》（姚忠誠，2008）、《品味深坑：老街吃豆腐》（閻驊，2008）、《茶香坪林：單車慢慢遊》（賴佳昫，2008）、《金山禪意：山水魚路泉》（俞伶，2009）、《萬里尋訪：奇石秀海味》（邱和珍，2009）、《貢寮藍海：青春後樂園》（楊語芸，2009）、《水岸山城——憶滬尾》（錢麗安，2010）、《千年左岸——傳八里》（潘雅君，2010）、《人文藝旅——淡水行》（錢麗安，2010）。

此外，作為臺北縣重要史蹟的林本源園邸，亦出現了多部與其相關的文獻專書，如《雕刻之美——林本源園邸細賞系列叢書（二）》（王慶臺，2003）、《圖說枋橋城——尋找板橋的土地記憶》（高傳棋，2005）、《清明園林遊》（林秀美，2005）、《林昌德素描集》（文化局，2006）、《花與思俱新——第一屆林家花園徵文專刊》（楊宗哲，2006）、《匾聯之美——林本源園邸細賞系列叢書（三）》（徐麗霞，2006）、《是誰在唱歌？》（王鈴蘭，2007）、《林園深耕系列》（劉佳鎮等，2007）、《林園詩畫光圈：林園與詩、寫真的邂逅》（顏艾琳，2008）、《弄潮——2007 林家花園徵書詩專刊》（顏雅玲，2008）、《爭渡——我們的故事：2008 林園文學獎徵文專刊》（顏雅玲，2009）、《樓臺重起（上、下編）》（夏鑄九、許雪姬，2009）、《錦裝細琢——林家花園建築裝飾繪典》（王健旺，2010）、《風景的想像力——板橋林本源園邸的園林》（李瑞宗、蔡思薇，2010）等。

到了新北市政府文化局時期，持續口述歷史叢書、影像紀錄片、深度旅遊介紹、報導文學、林本源園邸文獻專書以及詩文別集的發行。如 2011 年出版的遠景出版編輯部《新店：城市中的山水》、《烏來：歌舞的瀑布》、《雙溪：緩流的河岸》，以及口述歷史類《新北市口述歷史：民俗類——野柳神明淨港》（阮昌銳）、《臺灣史開拓者：王世慶先生的人生之路》（周婉窈）；於 2012 年出版的遠景出版編輯部《鼓動奇蹟在新莊》、《登高望遠在泰山》、《活躍蛻變在林口五股》、《古蘊新象在板橋》、高挺育等《新北市藝術家地圖：藝豔新都——新莊、板橋》、《新北市藝術家地圖：藝居雙和——中和、永和》。

這個時期的專書出版品，大致銜接縣政府文化局後期的專書出版品風格，亦與近年來臺北市文獻會、市政府文化局一般，多半講究雅俗共賞的功能，學術性質趨於淡薄，呈現出大眾化、生活化及休閒化的走向。

除了前述縣市政府的文化單位之外，臺北學的參與者尚包括中央研究院（臺灣史研究所、近代史研究所、民族學研究所）、國家圖書館、臺灣圖書館（原中央圖書館臺灣分館）、國史館等中央級學術文化單位。其中，國家圖書館所建置的「臺

北學研究主題資料庫」，包涵臺北研究相關的圖書、期刊、學位論文、視聽資料、單篇文獻、地圖、會議論文、老照片等網路檢索系統，以及臺北市各分區、臺北縣各鄉鎮市概況與資料瀏覽，提供大臺北地區地方學研究的方便法門，相當值得參考。²⁷

至於公私立大學院校的部分，如國立臺灣大學、臺灣師範大學、政治大學、臺北大學、臺北教育大學、臺北市立教育大學、臺北藝術大學、中央大學、中興大學、成功大學、東吳大學、中國文化大學、淡江大學等相關系所，概產出不少關於臺北研究的專著與學位論文，可參見本文以下章節的討論。

三、地方文史團體的投入

大臺北地區地方學的發展，亦得力於地方人士的投入或文史工作團體的耕耘。地方文史工作者深入臺北都會或是鄉間聚落，通常擁有「地利之便」，積久功深，往往也能在地方學的研究領域中卓然成家，其出版成果亦是可觀。

近二十年來大臺北地區（基隆除外）成立的文史團體，臺北市的部分，如莊協發港町文史講亭（莊永明）、城南文史工作室（李道勇）、山仔后文史工作室、草山生態文史聯盟、大直文史工作室（連一周）、臺北市大安區臺灣油衫社區發展協會（劉豐豪）、在地文史俱樂部（梁蔭民）、南港山文史工作室、松山區文風古彩文史工作室（王受寧）、北投虹燁工作室（楊燁）、北投《明成館》文史工作室、臺北市八頭里仁協會（陳慧慈、洪德仁等）、士林庄文史工作室（簡有慶）、木柵文史工作室（許進財）、景美文史工作室、內湖文史工作室（陳金讚）、臺北市建成圓環暨寧夏夜市文史研究室（林定勇）、艋舺剝皮寮古街再造協會（康旻杰）、山水人文學會（吳智慶）等。

臺北縣的部分，如九份文史工作室（羅濟昆、吳美惠）、黃金山城文史工作棧李森琳瑞芳鎮文化協會、瑞芳弓橋文史工作室、奎山文史工作室（簡炤坤）、金雞文史工作室（李道勇）、雙溪文史工作室、臺北縣雙溪鄉民俗文化推廣協會、葉船長文史工作室（葉炳佔）、平溪文史工作室（高文祿）、平溪鄉文化推廣協會、平溪煤礦火車戀舊會（李溫泉）、臺煤文史工作室、猴硐文史工作室（周章淋）、大路車文史工作室（蔡金木）、五股鄉加里珍文化藝術社（陳儀章、張翠玉）、三重埔文史研究協會（洪希賢）、臺北縣三峽鎮三角湧文化協進會（廖富本、林炯任、王淑宜）、三角湧文史工作室（林炯任）、臺北縣在地文化田野工作室（林炯任）、臺北縣三峽鎮民俗文物協會（劉金達）、新莊文史工作會（翁文啟、蔡文強）、興直堡文史工作室（曾素月）、鄉土古蹟新莊工作坊、臺北縣新莊市文化協會（曾文龍）、泰山文史協會（林永和）、河上洲文史工作室（楊蓮福）、蘆洲區愛鄉文化協會（楊蓮福）、錫板文史工作室、臺北縣三芝鄉社區文化營造協會（唐國樑）、三芝資源資料工作室（張松夫）、金包里堡文史工作室（劉俐俐等）、金山文史工

²⁷ <http://taipeidoc.ncl.edu.tw/tmtaipei/index.jsp>。

作室（郭慶霖）、北海岸文史工作室、臺北縣萬里鄉瑪鍊漁村文化生活協會（林松堯）、中和庄文史研究協會（黃政瑞）、臺北縣大陳文化發展關懷協會（尚忠義）、永和社區大學地方文史社、林口文史工作室、南灣頭文史工作室（張新福）、板橋河流文化協會、臺北縣枋橋文化協會（邱子容）、永安居文史工作室、深坑文史工作室、深坑文化古蹟工作室（呂嫫妹）、簪纓鄉野文化舍（顏松濤）、採茶文化工作室（莊華堂、葉媛妹）、新北市文史學會（夏聖禮）、街頭巷尾文史紀念工作室（夏聖禮）、霧裡薛溪文化工作室（施王桂）、拳山堡文史工作室（李順仁）、龜山文史工作室（陳漢順）、昊天嶺文史工作室（林金城）、鄭維棕文史工作室、擺接文史工作室（蔡丁財、韓瑞宇）、柑園文教基金會（李惠銘）、海山文教工作室（張永昌）、臺北縣鸚哥石文化夢想協會（鄭演郁）、鶯歌鄉土研究室（鄭其維）、鶯歌文史工作室（鄭演郁、張挺立）、臺灣文化資產搶救協會、蕭雅玲個人文史工作室、楊士範個人文史工作室、山河文史工作站（廖景淵）、風采民俗工作室、文筆山文化工作室（秦惠美）、小青木文化交流協會、賢清文教基金會、桂竹文史研究室（吳春和）、淡水鄉土史研究會（蘇文魁、莊清山）、淡水史田野工作室（張建隆）、臺北縣淡水鎮滬尾文史協會（宋宏一）、財團法人淡水文化基金會（謝德錫）、滬尾文史工作室（李志仁、吳春和）、滬尾文物學會（莊武男、蔡慶暉）、竿蓁林文史工作室、水返腳藝文中心、臺灣常民文化田野工作室（劉還月）、臺灣陶瓷文史工作室（陳新上）等，數量頗為驚人。

地方文史工作者除了致力於發掘歷史文化資產，保存地方人文記憶，協助政府文化單位編輯地方文史刊物、專書之外，或是透過地方文史活動的舉辦，以學術性的研究或是田野調查的成果作為媒介，來喚起社區意識與現實關懷，配合政府文化單位推動各項社區營造活動，有意或無意之間，也強化了地方學的觀念在民間社會的活力。

參、「淡水學」、「北投學」的主體與主軸

在大臺北地區地方學的發展脈絡中，「淡水學」、「北投學」名號的具體化，並不晚於「臺北學」的出現，此與當地學者專家、政府單位及文史工作者的積極投入，有相當密切的關係。

一、「淡水學」的耕耘

淡水地處臺北盆地內外交通的門戶，也是接受外來文化的窗口，得天獨厚的優

勢條件，使其成為大臺北地區地方學研究領域中備受矚目的焦點。²⁸緊接著《淡水鎮志》於1989年出版之後，近二十年來在「淡水學」開展的環節上，淡江大學歷史學系既是推手，亦為主角。該系師生長期用心於淡水文史資料的收集與整理，致力於地方史蹟的調查與研究，並支援地方協助各項社教、藝文活動及史蹟導覽工作。

該系於1998年成立研究所，為能專注以淡水地區的歷史文化作為研究發展的重點，並加強學校與在地社區的交流與互動，²⁹隨即於同年12月12、13日主辦第一屆淡水學學術研討會，以「過去、現在、未來」為主軸，宣讀論文16篇。³⁰第二屆會議於2001年12月7、8日舉行，以「歷史、生態、人文」為主軸，宣讀論文17篇。³¹第三屆會議於2004年10月29、30日舉行，以「清法戰爭120週年」為主軸，宣讀論文20篇。³²第四屆會議於2007年5月25、26日舉行，以「文化資產與古蹟維護」為主軸，宣讀論文19篇。³³第五屆會議於2010年10月15、16日舉行，以「歷史、社會、文化」為主軸，宣讀論文19篇。³⁴歷屆會議地點，皆位於淡江大學淡水校園覺生國際會議廳。

歷屆淡水學研討會議論文的主題，初步分類如表4所示，當中以清法戰爭類12篇最多，反映出百年前的這場歷史戰役對於淡水地方的深刻影響；其次依序為中央vs.地方類10篇、古蹟建築類9篇、淡水河沿岸人文類9篇、文化資產類9篇、聚落發展類7篇、藝文相關類7篇、淡水印象類5篇、軍事防衛類4篇、人物研究類4篇、生態環境類4篇、國際視野類3篇、教育相關類3篇、宗教文化類2篇、產業經濟2篇、田野調查類1篇，共計91篇，從多元的角度呈現出淡水地方在不同時空脈絡下的文化內涵與歷史風貌。整體來看，歷屆累積的論文已經處理了不少課題，但仍留有某些學術空間（如宗教文化、產業經濟等），有待來者加以發揮。

各場次論文發表者包括學界人士與地方文史工作者，學界人士以歷史學專業者居多，另有地理學、政治學、社會學、文學、藝術學、建築學、景觀設計學、環境工程學等專業領域的學者專家參與，與「臺北學」學術研討會類似，形成了多元學科對話的知識空間。

在第一、二、四、五屆研討會中持續發表論文的張建隆，原係滬尾文教促進會成員，於1990年成立淡水史田野工作室，長期耕耘淡水地方學的研究課題。1993

²⁸ 關於淡水研究的回顧，參見張建隆，〈淡水史研究初探〉，《漢學研究通訊》，19卷2期，2000年5月，頁178-187。

²⁹ 林呈蓉，〈從「淡水學」到「臺灣學」——兼談地方學研究之意義〉，《臺灣史學雜誌》，第13期，2012年12月，頁4-5。

³⁰ 淡江大學歷史學系、國史館、淡水學學術研討會，《淡水學學術研討會：過去·現在·未來論文集》（臺北：國史館，1999）。

³¹ 淡江大學歷史學系、淡水學學術研討會，《淡水學學術研討會：歷史、生態、人文論文集》（臺北：國史館，2003）。

³² 葉金枝文教基金會、淡江大學歷史學系主辦，《第三屆淡水學與清法戰爭120週年國際學術研討會論文集》（2004）。

³³ 財團法中華民國人文資源研究學會、淡江大學歷史學系主辦，《淡水學國際學術研討會·第四屆：會議論文集》（2007）。

³⁴ 淡江大學歷史學系主辦，《第五屆淡水學國際學術研討會會議手冊暨論文集》（2010）。此屆研討會的專題論文，部分選刊於《淡江史學》第23期（2011年9月）之「淡水學研究」專輯中。

年 3 月，接受淡水鎮公所委託，創辦淡水鎮刊《金色淡水》月刊，刊載不少淡水地區的田野調查報告。2002 年 7 月，出任淡水社區大學主任，任內統整淡水在地文化課程，推展各種社區營造與再利用活動。³⁵ 編撰有《尋找老淡水》（縣政府文化局，1996），先後於學術期刊上發表多篇探討淡水史的論文，³⁶ 致力於學術研究與社區文化的連結，是為淡水地方學領域的強將之一。

表 4 歷屆「淡水學」學術研討會所發表的論文議題

| 主題 | 題 目 | 發表人 |
|-----------|---|-------------------|
| 中央 vs. 地方 | 從故宮檔案看清代的淡水（1998） | 莊吉發 |
| | 殖民地臺灣的「條約改正」——1895 年淡水海關接收過程中的「永代借地權」問題（1998） | 林呈蓉 |
| | 論 1950-1972 年之間淡水紅毛城的變形地位與英式實質外交（1998） | 張洋培 |
| | 論清代前期臺灣社會「男有耕而女無織」（2001） | 黃國盛 |
| | 談國家歷史與地方文史工作的關係（2001） | 張炎憲 |
| | 歷史研究中的地方史（2001） | 吳密察 |
| | 地方與國家歷史記憶與在地生活——淺談淡水學研究的可能面向（2007） | 陳國棟 |
| | 1895 年《淡水新政記原稿庶》之史料介紹及其價值（2007） | 曾令毅 |
| | 淡水在地文化工作與公民行動——記「搶救淡水河行動聯盟」一段往事（2010） | 張建隆 |
| 軍事防衛 | 近代臺灣氣象制度之建立——以淡水為例（2010） | 高菱憶 |
| | 面對蔡牽海盜活動的臺灣防衛（2007） | 柯蘭 |
| | 跨海西征的駐臺日本海軍鹿屋航空隊（2007） | 紀榮松 |
| | 日治末期日軍在淡水地區活動之軍事史考察（2010） | 陳俐甫 |
| 人物研究 | 從海港到「空港」：淡水港埠變遷與淡水水上機場之發展（2010） | 曾令毅 |
| | 馬偕牧師與淡水——書信與日記的考察（1998） | 林昌華 |
| | 淡水外國人墓園初探（1998） | 周宗賢 |
| | 馬偕研究的史料問題（2001） | 林昌華 |
| 聚落發展 | 洪以南的淡水歲月（1913-1927）（2010） | 洪致文 |
| | 社區行動與地方生活文化的重建——淡水的實踐經驗（1998） | 黃瑞茂 |
| | 歷史建構與空間想像——淡水世界遺產建構建築策略（2004） | 黃瑞茂 |
| | 淡水、河岸與落日：觀光凝 vs. 在地生活（2001） | 黃瑞茂 |
| | 淡水地區眷區調查研究（2007） | 周彥文 黃詩涵 陳佩好 |
| | 「捷運淡水站周邊環境經營」公民共識會議（2007） | 黃瑞茂 |
| | 觀光化對淡水的衝擊（2007） | 張寶釧 |
| | 從雞籠到淡水——荷蘭時代北臺灣的政治經濟移轉（2010） | 邱馨慧 |
| 淡水印象 | 淡水演進的影像觀察初探——城市容顏的永恆觀照（2001） | 馮文星 |
| | 觀音山與淡水地景意象的形塑發展（2001） | 戴寶村 |
| | 從影像圖片觀察淡水市容（2004） | 馮文星 |
| | 淡水生活志——解讀鏡頭下的淡水起居空間與在地生活（2004） | 周澤南 徐紹君 |
| | 一切盡在影像中——淡大一甲子今昔對照（2010） | 馮文星 |

³⁵ 張建隆主編，《在地的花蕊：淡水社大創校 10 週年紀念文集》（新北：淡水社區大學，2011）。

³⁶ 除了前引〈淡水史研究初探〉之外，張建隆另有〈滬尾地名考辨〉（《臺灣風物》46 卷 1 期，1996）、〈淡水靈穴傳奇〉（《臺北縣立文化中心季刊》第 49 期，1996）、〈十七世紀至十八世紀初西、荷及清人對淡水的記述與認知〉（《臺灣文獻》53 卷 3 期，2002）等專論。

| | | |
|--------------------------|---|----------------------|
| 生態環境 | 淡水河水庫淤積之研究 (2001) | 王士紘 羅啟文 |
| | 歷史與地理：清代淡水海域的自然生態與經濟活動 (2001) | 莊吉發 |
| | 淡海新市鎮開發計畫對淡水地區空間變遷之影響 (2001) | 文一智 |
| | 再見公司田橋：淡海新市鎮開發對淡水史蹟之衝擊 (2001) | 紀榮達 |
| 清法戰爭 | 從法國史料看清法戰爭在淡水 (1884 年) (2001) | 白詩薇 (Sylvie Pasquet) |
| | 西仔反淡水之役 (1884) (1998) | 葉振輝 |
| | 清法戰役法國封鎖臺灣之探討 (2004) | 羅運治 |
| | 清法戰爭與澎湖 (2004) | 林文鎮 |
| | 清法戰爭前後的北臺灣 (1875-1895) ——以 1892 年基隆廳、淡水縣輿圖為例的討論 (2004) | 許毓良 |
| | 「焚而不燬」(Nec tamen consumebatur) ——清法戰爭時期的馬偕牧師與「耶穌聖教」(2004) | 林昌華 |
| | 清法戰爭滬尾戰役與淡水砲臺的再考證 (2004) | 楊蓮福 林子昉 |
| | 清法戰爭孤拔提督的巡洋艦、砲艦和杆雷艇 (2004) | 紀榮松 |
| | 清法戰爭基隆之役 (2004) | 葉振輝 |
| | 從戰艦上看福爾摩沙——法國海軍軍官筆下的清法戰爭 (2004) | 白詩薇 (Sylvie Pasquet) |
| | 清法戰爭中淡水基隆之役的文學、史實與集體記憶 (2004) | 許文堂 |
| 江頭砲臺——中法戰爭後被遺忘的砲臺 (2004) | 周宗賢 | |
| 古蹟建築 | 1880 年代至 1930 年代淡水的基督教建築 (1998) | 李乾朗 |
| | 淡水古蹟保存與再生之發展——從觀光營造的角度 (2001) | 周宗賢 連慧華 |
| | 臭油棧傳奇——淡水穀牌倉庫的鎔金歲月 (2007) | 謝德錫 |
| | 淡水的班兵會館 (2007) | 周宗賢 |
| | 厚植淡水地方文化的歷史空間保存方式 (2007) | 邱明民 |
| | 古蹟建築保護技術與法令的關係 (2007) | 黃瑞茂 |
| | 淡水地區現有歷史古蹟之維護、管理及使用狀況 (2007) | 張寶釧 |
| | 古蹟文物維護的目的與實踐 (2007) | 張建隆 |
| | 初探淡水古蹟博物館之組織與功能 (2010) | 周宗賢 王韻涵 |
| 國際視野 | 看見的、和看不見的、淡水——十七世紀至十八世紀初西、荷及清人對淡水的記述與認知 (2001) | 張建隆 |
| | 十九世紀末の淡水における外国人居留地に関する一考察——「淡水地区」に関する「国際性」檢視の一視角 (2004) | 藤波潔 |
| | 砂拉越河畔城鎮古晉的華人文明傳承：兼論對淡水發展的啟示 (2010) | 林煜堂 |
| 淡水河沿岸 | 分類的迷思——淡水河系原住民的族群類緣問題 (1998) | 詹素娟 |
| | 清代淡水地區平埔族分布與漢人移墾 (1998) | 溫振華 江葱 |
| | 關渡宮的今昔 (1998) | 紀榮達 |
| | 淡水河岸跨村落祖公會——以同安人燕樓李、兌山李、西亭陳、郭子儀會為例 (2001) | 王志文 |
| | 誤解癡癡院——以淡水河域新莊樂生院之文化資產保存為例 (2004) | 紀榮達 |
| | 北臺首座媽祖關渡宮之起源與角色 (2004) | 黃富三 方素娥 |
| | 淡水河岸移民宗族組織與原鄉比較——以西亭陳為例 (2004) | 王志文 |
| | 大龍峒陳悅記祖宅修復紀實 (2004) | 陳應宗 吳春和 |
| | 以地理學的觀點來分析淡水河畔社子地區的契約 (2007) | 王志文 |
| 教育相關 | 國小鄉土教材的編輯經驗——以淡水坪頂國小為例 (1998) | 郭秀琴 |
| | 日治時期長老教會姑娘於淡水地區的女性教育 (2007) | 林熙皓 |

| | | |
|------|--|------------|
| | 日治時期臺灣小公學校體操講習會之歷史考察——以臺北州為例 (2010) | 林玫君 |
| 宗教文化 | 淡水、三芝地區的大道公信仰 (1998) | 戴寶村 |
| | 蓬萊老祖與淡水八月「年例」祭典 (2004) | 簡有慶 |
| 藝文相關 | 人文與自然之交映——美術家眼中的淡水風情 (1998) | 蕭瓊瑞 |
| | 文學中的淡水 (1998) | 林慧姪 |
| | 王昶雄《驛站風情》的鄉土情懷 (2001) | 傅錫壬 |
| | 從文學作品鳥瞰日治時代的淡水 (2001) | 河原功 |
| | 從「奔流」的命題探索兩種文化的衝擊 (2004) | 傅錫壬 |
| | 王昶雄筆下刻畫的人物特質——以《阮若打開心內的門窗》一書為例 (2007) | 傅錫壬 |
| | 王昶雄の文學世界 (2010) | 河原功 |
| 田野調查 | 田野調查與淡水史研究 (1998) | 張建隆 |
| 文化資產 | 馬偕博士紀念圖書館與謠曲——附·有阪一世校長之治校精神 (2007) | 周明德 |
| | 文化資產保護現況與問題 (2007) | 紀榮達 宋宏一 |
| | 地方文物資產之管理現況與改進方向 (2007) | 鄭楊淑玲 |
| | 地方閒置空間的國際性意義：淡水得忌利士洋行舊址的再詮釋 (2010) | 黃俊銘 |
| | 民俗學視野下的無形文化資產保存議題——兼論對淡水地區無形文化資產普查計畫之啟示 (2010) | 林承緯 |
| | 淡水糕餅暨印模圖像之研究 (2010) | 周宗賢等 |
| | 從在地生活的觀點探討淡水海關碼頭的再利用 (2010) | 張寶釧 |
| | 閒置空間再利用與地方政府的可作為性 (2010) | 張震鐘 |
| | 論文化硬體管理之地方賦權——以海關碼頭之發展為例 (2010) | 蔡葉偉 |
| 產業經濟 | 十九世紀淡水廳、臺北府的糧食市場整合研究 (2010) | 謝美娥 |
| | 淡水中正路老街行為場域與環境意義 (2010) | 劉綺文 |

除了淡水學研討會之外，該系出版的學術期刊《淡江史學》，各期中偶亦收有淡水學的論文（參見表 5），研究課題涉及淡水地域人、事、地、物的考察，包括開發、軍事、政治、經濟、社會、教育、文學、文化資產、史蹟探索、人物專論、研究方法、文獻解讀等類別，尤以史蹟研究之類的論文產出較多，發表者以周宗賢為主。在淡水學的課題上，周宗賢的建樹甚多，曾參與主持縣定古蹟淡水外僑墓園（2003）、縣定古蹟淡水禮拜堂（2005）、縣定古蹟滬尾偕醫館（2005）、縣定古蹟公司田溪橋遺蹟（2008）、縣定古蹟淡水崎仔頂施家古厝（2008）、國定古蹟滬尾礮臺（2010）等調查研究與修護計畫，並撰有《淡水：輝煌的歲月》（臺北：臺灣商務印書館，2008）。該系另一位淡水學的推手林呈蓉，曾主編《臺北縣史料彙編：淡水篇》（宜蘭：佛光人文社會學院編譯出版中心，2001）。此外，該系研究所歷年產出的碩士論文中，亦有多篇與大臺北地區或淡水地方學相關的主題。

近年來，淡江大學歷史學系協助淡水鎮公所完成「淡水史料文獻蒐集」，主持《淡水學用語辭典》電子書計畫案，透過跨校型整合計畫協助在地社會續修《淡水鎮志》（於 2013 年出版），試圖對淡水地方社會進行全方位的研究與瞭解。³⁷

表 5 《淡江史學》各期中關於淡水學的論文

³⁷ 林呈蓉，〈從「淡水學」到「臺灣學」——兼談地方學研究之意義〉，頁 7，12。

| 期次 | 題 名 | 作者 | 出版時間 | 類別 |
|----|-------------------------------|------------|---------|------|
| 14 | 淡水鎮對岸——八里鄉興衰始末考 | 葉鴻灑 | 2003.12 | 開發 |
| | 淡水輕便鐵道考 | 周宗賢 | 2003.12 | 史蹟 |
| 16 | 淡水學研究——馬偕·禮拜堂·偕醫院 | 周宗賢 | 2005.6 | 史蹟 |
| 17 | 論淡水稅務司官邸非稅務司官邸 | 周宗賢 | 2006.8 | 史蹟 |
| 18 | 地方與國家、歷史記憶與在地生活——淺談淡水學研究的可能面向 | 陳國棟 | 2007.9 | 研究方法 |
| | 以地理學的觀點來分析淡水河畔社子地區的古契約與地圖 | 王志文 | 2007.9 | 文獻研究 |
| | 厚植淡水地方文化的歷史空間保存方式 | 邱明民 | 2007.9 | 文化資產 |
| 19 | 淡水企業家施坤山其人其事 | 周宗賢 | 2008.12 | 人物 |
| 22 | 淡水日籍企業家多田榮吉 | 周宗賢 | 2010.9 | 人物 |
| 23 | 由淡水到艋舺：清代臺灣北部水師的設置與轉變 | 周宗賢 李其霖 | 2011.9 | 軍事 |
| | 「淡水學研究」——第五屆淡水學國際學術研討會論文選輯 | | | |
| | 從雞籠到淡水——荷蘭時代北臺灣的政治經濟移轉 | 邱馨慧 | 2011.9 | 政經 |
| | 地方閒置空間的國際性意義：淡水得忌利士洋行舊址的再詮釋 | 黃俊銘等 | 2011.9 | 史蹟 |
| | 十九世紀淡水廳、臺北府的糧食市場整合研究 | 謝美娥 | 2011.9 | 經濟 |
| | 日治時期臺北州小公學校體操講習會之歷史考察 | 林玫君 | 2011.9 | 教育 |
| | 淡水中正路老街行為場域與環境意義 | 劉綺文 | 2011.9 | 社會 |
| | 王昶雄的文學世界 | 河原功 | 2011.9 | 人物 |

在淡水學的學術研究與文化推廣上，於 2005 年 7 月創設的淡水古蹟博物館亦逐漸扮演起重要的角色。³⁸ 該館自成立以來，舉辦各類型淡水文化資產的典藏展示與教育推廣活動，從事淡水地方史蹟的學術研究，出版一系列古蹟調查與口述歷史專書，如《揭開紅毛城四百年歷史：淡水紅毛城修復暨再利用國際學術研討會論文集》（林延霞，2005）、《臺北縣淡水古蹟園區砲臺周邊暨亞洲國際藝術村規劃評估案》（黃瑞茂等，2006）、《淡水紅毛城園區透地雷達探測計畫：結案報告書》（蔡道賜等，2007）、《「淡水紅毛城邊坡下陷考古試掘計畫」結案報告書》（陳有貝等，2007）、《臺北縣淡水地區文化資產環境保存及活化計畫規畫報告書》（黃瑞茂等，2007）、《淡水河口藝術網絡建構計畫》（黃瑞茂等，2007）、《淡水地區文化資產（有形文化財）普查計畫成果報告》（黃士娟等，2008）、《風起雲湧時：首位臺籍氣象官周明德平生所見所聞》（黃繁光，2009）、《淡水地區無形文化資產普查計畫：成果報告書》（林保堯等，2009），以及各種關於淡水人文史蹟的展覽圖錄、藝文賞析、旅遊情報與導覽解說等專書。另於 2011 年 10 月創刊《博物·淡水》半年刊，專事刊載淡水地方文化資產的相關資訊。

二、「北投學」的耕耘

北投地區為臺北境內著名的溫泉鄉，從早期的原住民活動、漢移民墾殖到後來

³⁸ 淡水古蹟博物館網站：http://www.tshs.tpc.gov.tw/content/aboutus/created_history.aspx。

陶瓷產業、觀光休閒的發展，使得當地除了特有的自然景觀之外，亦擁有豐富的族群文化、聚落景觀與人文史蹟，長期以來受到政府文化單位與研究者的關注，也不時成為調查研究的對象，逐漸打響「北投學」的名聲。³⁹ 其中，臺北市北投文化基金會的推波助瀾，扮演著關鍵性的角色。

北投文化基金會成立於 2000 年 4 月，用心於北投當地社區文化資產的保存與推展，接受政府文化單位的委託，舉辦北投藝術節、北投文化生態旅遊與溫泉文化產業振興發展等活動。發行《北投文化雜誌》季刊，設立「北投文化」專屬網站，出版《北投地方史：教育篇》（洪德俊，2001）、《北投地方史：溫泉篇》（洪德俊，2002）等專著，並主辦「新世紀心北投論壇——生態旅遊研討會」、「北投文化——生態、溫泉、藝術展望研討會」、「北投社區生態安全研討會」，⁴⁰ 逐漸凝聚北投學研究的能量與共識。

2002 年 6 月 22、23 日，該會與國立臺北藝術大學、中華民國社區營造學會共同舉辦第一屆北投學學術研討會，正式揭櫫北投學的名號。此次會議以「社區、文化、生態」為主軸，邀集各領域的學者專家、小學教師、媒體記者與地方文史工作者齊聚一堂，就北投相關的議題發表論文共 25 篇（參見表 6），另有奇岩、東華、吉慶、大同社區發展協會及北投文化基金會分別發表社區組織工作成果。同年 10 月，此屆會議論文結集為《北投社區、文化、生態論文專輯》出版，為這次學術盛會留下具體的歷史見證，從中顯現出北投學與社區活動、文化資產密切結合的特點及其多元面向。在此之後，北投文化基金會於 2004 年與北投社區大學共同承辦臺北市社區大學第一屆臺北學學術研討會。

表 6 第一屆「北投學」學術研討會論文

| 論 文 題 目 | 發表人 | 職 稱 |
|------------------------------------|------------|---------------------------------|
| 主題：北投社區 | | |
| 知識經濟時代中學習型社區的造產策略 | 林振春 | 臺灣師範大學社教系主任 |
| 北投國小的校史與社區 | 蔡麗美 | 北投國小教師 |
| 從一滴水看北投 | 黃淑芬 | 中華文化總會助理教授 |
| 回應於全球化的地方學習運動——「北投學」在社區總體營造觀點 | 于國華 | 民生報資深記者 |
| 為永續的家園守候——北投社區營造的觀察 | 劉蕙苓 | 中國電視公司新聞部組長 |
| 主題：北投生態 | | |
| 休閒活動參與形式對休閒效益體驗之影響研究——以軍艦岩登山健行活動為例 | 李晶 | 臺灣師範大學運動與休閒管理研究所助理教授 |
| 關渡自然公園 | 張長義 李玉亭 | 臺灣大學環境工程研究所教授 臺灣大學環境工程研究所研究生 |

³⁹ 相關的研究成果，可參見戴寶村，〈研究北投與北投研究：北投研究的回顧與展望〉，收入洪德仁總編輯，《北投社區、文化、生態論文專輯》（財團法人臺北市北投文化基金會，2002），頁 249-255。又近年來的調查研究，如郭中端，《臺北市市定古蹟北投臺灣銀行舊宿舍修護調查與再利用附近地區整體環境規劃研究》（臺北：臺北市政府文化局，2002）；王惠君，《臺北市市定古蹟北投穀倉調查研究暨修復工作計畫書》（臺北：臺北市政府文化局，2002）；李乾朗，《臺北市市定古蹟長老教會北投教堂調查研究》（臺北：臺北市政府文化局，2004）。

⁴⁰ 洪德仁總編輯，《北投社區、文化、生態論文專輯》，頁 364-365。

| | | |
|--|------------|---------------------|
| 北投地區降水入滲機制及其都市開發管制規範探討 | 黃志弘 | 華梵大學藝術設計學院院長 |
| 話北投畫北投——以北投為題的創作 | 潘蓬彬 | 華梵大學工業設計學系講師 |
| 宜遊宜居的好所在——建構北投文化生態旅遊服務旅遊系統 | 洪德仁 | 北投文化基金會董事長 |
| 主題：北投文化 | | |
| 臺北市市定古蹟「北投臺銀舊宿舍」之研究 | 郭中端 | 成功大學建築學系教授 |
| 文具商小塚兼吉與北投溫泉別墅 | 堀込憲二 | 中原大學建築學系副教授 |
| 北投窯業株式會社 | 陳新上 | 中原大學建築學系講師 |
| 研究北投與北投研究：北投研究的回顧與展望 | 戴寶村 | 中央大學歷史研究所副教授 |
| 論 2001 年國內日報藝文版音樂評論生態——以中國時報、民生報、自由時報及聯合報為觀察對象 | 顏綠芬 | 臺北藝術大學音樂系教授 |
| 分組發表：獎助碩士學術論文發表 | | |
| 以居民觀點建構北投核心完全生活圈之研究 | 吳凱斌 | 臺北大學地政系研究生 |
| 北投非營利組織對居住環境影響之研究 | 林志寰 | 臺北大學地政系研究生 |
| 由都市外部空間觀點檢視北投地區都市景觀之研究 | 謝振隆 | 臺北大學都市計畫系研究生 |
| 溫泉遊客遊憩體驗之探討——以北投溫泉為例 | 方怡堯 吳珩潔 | 臺灣師範大學運動與休閒管理研究所研究生 |
| 主題：北投願景 | | |
| 古蹟價值評估的真實性與整合性 | 閻亞寧 | 中國技術學院建築工程系教授 |
| 建構社區圖像——博物館化過程中的社區角色兼談北投地方的發展與困境 | 張立伶 | 臺北市政府文化局 |
| 新願景在文山 | 羅秀華 | 文山新願景促進會執行長 |
| 社區有教室，處處可學習——親子共學在北投 | 余安邦 | 中央研究院研究員 |
| 北投區政規劃 | 黃瑞茂 | 淡江大學建築學系助理教授 |
| 北投人的願景——北投憲章 | 王世燁 | 臺北大學地政系副教授 |

北投文化基金會董事長洪德仁，亦曾擔任 1995 年成立之八頭里仁協會的理事長，多年來編著一系列的北投文史專書，⁴¹ 於 1996 年 2 月起發行《北投社雜誌》季刊，刊載地方文史采風及社區活動交流的訊息，提供北投研究的專屬園地與鄉土教學的輔助教材。⁴² 2007 年 2 月，洪德仁以論文〈社區產業之研究：以北投文化基金會為例〉，取得臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士學位，另於各類期刊上發表多篇關於北投文史與社區產業的專論。⁴³ 洪德仁身為一名開業醫師，長期投入北投鄉土研究、地方文史推廣與社區總體營造的事業，⁴⁴ 帶動北投學的研究風氣，並且將學術研究的成果落實於社會關懷的層面，著實令人敬佩。

⁴¹ 包括《戀戀北投：認識北投溫泉鄉手冊》（八頭里仁協會，1996）、《戀戀北投溫泉》（臺北：玉山社，1997）、《臺灣溫泉情結》（八頭里仁協會，1998）、《2000 北投藝術節成果專輯》（臺北市文化局，2000）、《我愛北投：攝影比賽專輯》（臺北市文化局，2000）、《北投采風》（臺北：人人月曆，2000）、《北投百景》（北投文化基金會，2001）、《陶瓷田野調查論文集：北投陶瓷》（北投區公所，2003）、《北投溫泉之旅：歷史·文化·新北投》（北投區公所，2003）、《貴子坑文化生態之旅：陶瓷·生態·貴子坑》（北投區公所，2003）、《北投社區故事輯》（臺北市衛生局，2007）、《臺北市北投區社區營造實錄：2004-2007》（臺北市衛生局，2007）。

⁴² 洪德仁，〈社區鄉土刊物甘苦談——以「北投社雜誌」為例〉，《社區發展季刊》，第 88 期，1999 年 12 月，頁 341-347。截至 2013 年 3 月，該份刊物已發行第 67 期。

⁴³ 除了在《北投社雜誌》發表的文章之外，另有〈北投溫泉公共浴場的新生——北投生活環境博物館區的理想與芻議〉（《臺北文獻》第 125 期，1998）、〈公民會議育社區營造——以北投社區社造協定公民會議為例〉（《社區發展季刊》第 108 期，2005）。

⁴⁴ 洪德仁，〈溫泉鄉之愛——鄉土文史研究與社區互動的實務經驗〉，《福利社會》，第 66 期，1998 年 6 月，頁 43-48。

近幾年來關於北投研究的學術專論，如黃富三研究關渡媽祖的角色與關渡聚落的發展。⁴⁵ 王志文以北投、社子、蘆洲的燕樓李家為例，探討淡水河岸同安裔人祖公會角頭分布的意義。⁴⁶ 黃雯娟考察日治時期北投的族群變遷、聚落發展與社會網絡的建立；⁴⁷ 對於北投地區的地名類型進行量化分析，並檢視其區域特性。⁴⁸ 陳新上研究北投陶瓷產業的發展脈絡與歷史滄桑。⁴⁹ 此外，致力於耕耘北投研究園地的林芬郁，在臺北大學民俗藝術研究所的碩士論文即以〈北投宗教發展之研究〉（2009）為題，先後於《臺北文獻》、《臺灣文獻》發表多篇北投宗教民俗與文化資產的專論，⁵⁰ 另與張鈺微、陳佩研合編《看見北投·營造幸福：2000-2010》一書，⁵¹ 成為北投學的健將之一。

整體而言，自 1990 年代後期以來，大臺北地區地方學的主軸及其成就，已發展出臺北學、淡水學與北投學的知識領域。經由學術文化單位或地方文史團體所舉辦的臺北學、淡水學及北投學學術研討會，既宣告這些地方學研究的主體性及獨特性，使其從原本的研究概念轉變成專有名詞，同時也拓展出多元學科跨界對話與相互借鏡的場域。近幾年來，在大臺北地區地方學的範疇中，除了臺北學、淡水學、北投學的名目之外，伴隨著社區文化意識的抬頭與大眾史學觀念的傳播，「艋舺學」、「新莊學」、「海山學」、「板橋學」、「三鶯學」、「新店學」也逐漸打出名號且凝聚成型，大有不讓臺北三學（臺北、淡水、北投）專美於前之勢，其未來發展亦是指日可期。這一曲「臺北交響樂」，益發顯得氣勢磅礴。

肆、大臺北地方學的成果分析：學位論文

在大臺北地方學的研究領域中，學位論文為學術性極高的傳載體，其部分篇章

-
- 45 黃富三關於關渡媽祖的研究，發表於前述第二屆臺北學、第三屆淡水學國際學術研討會中；關於關渡聚落的研究為〈河流與聚落：淡水河水運與關渡之興衰〉，收入黃富三總編輯，《海、河與臺灣聚落變遷：比較觀點》（臺北：中央研究院臺灣史研究所，2009），頁 83-144。
- 46 王志文，〈淡水河岸同安裔人祖公會角頭分布意義——以北投、社子、蘆洲之燕樓李家為例〉，《臺北文獻》，直字第 146 期，2003 年 12 月，頁 289-304。
- 47 黃雯娟研究主持，《陽明山地區族群變遷及聚落發展之研究：以日治時代北投地區為中心的考察》（臺北：內政部營建署陽明山國家公園管理處，2007）；〈日治時代北投地區的區域發展與社會網絡〉，《臺灣學研究》，第 8 期，2009 年 12 月，頁 1-30。
- 48 黃雯娟，〈北投地區地名類型的量化分析與區域特性〉，《臺灣文獻》，63 卷 1 期，2012 年 3 月，頁 379-416。
- 49 陳新上，《臺灣陶瓷的領航員：北投陶瓷發展史》（臺北：臺灣工藝研究所，2007）；〈訪栗瓶先生談北投陶瓷往事〉，《臺北文獻》，直字第 125 期，1998 年 9 月，頁 187-203。
- 50 發表於《臺北文獻》的論文，有〈平埔族聚落之遺跡見證——北投保德宮〉（第 163 期，2008）、〈關渡宮與北投各庄之祭典活動〉（第 170 期，2009）、〈清代芝蘭二堡北投庄之拓墾〉（第 183 期，2013）、〈日治時期七星郡北投庄日人所建之宗教信仰場所〉（第 168 期，2009）、〈溫泉鄉北投文化資產巡禮〉（第 179 期，2012）、〈北投石命名百年紀念〉（第 184 期，2013），另有〈噶哩岸與慈生宮歷史變遷之研究〉（《臺灣文獻》61 卷 3 期，2010）。
- 51 臺北市北投社區大學於 2011 出版，包括《社區願景與憲章》、《永續與健康》、《審議式民主與社區產業》、《終身學習與北投學》等 4 冊。

發表於期刊論文，或是修訂出版成書，能見度及流通性隨之提昇，往往成為臺北學研究中特定專業範疇的代表性作品。

過往臺灣學界在大中國思維的籠罩下，臺灣研究於 1980 年代以前的人文社會學學位論文中，本居相對「邊陲性」的位置；而小區域之類的地方學研究課題，更屬「邊陲中的邊陲」，受到學界有意識的冷落與輕忽。姜人偉於 1977 年中國文化大學實業計劃研究所的碩論〈臺北縣三峽鎮聚落形態研究——三峽市街的發生及其變遷〉一出，開啟臺北聚落史研究的先例。緊接者，溫振華於 1978 年臺灣師範大學歷史研究所的碩論〈清代臺北盆地經濟社會的演變〉，成為臺北區域史研究的先驅之作，其分析架構亦在區域研究的學術領域中立下重要的典範。⁵² 溫振華隨後於 1986 年以〈二十世紀初之臺北都市化〉取得臺灣師大歷史所博士學位。在碩、博士論文的基礎上，陸續於學術期刊上發表一系列清代至日治時期臺北研究的專題論文，⁵³ 另參與《續修臺北市志》、《臺北市發展史》、《續修臺北縣志》的編纂，完成多部臺北研究的專著（詳前），對於大臺北地區地方學建樹良多。

1980 年代以後，臺灣史的研究風氣漸興，各大學院校產出的臺北區域研究論文亦漸成氣候。研究者從多元的視角來觀察臺北，亦從不同的面向來解析臺北，其中以都市化、人口遷移與社會變遷的主題最受矚目。如廖春生研究清代臺北三市街艋舺、大稻埕、城內的都市轉化（臺大土木所，1988），葉肅科研究近代臺北都市發展與臺人日常生活（東吳社研所，1987），⁵⁴ 王志鴻研究戰前三峽街莊的形成與發展（中原建築所，1989），謝英俊研究新店地區都市化的現象（文化地理所，1981），林榮重研究臺北松山地區的都市化（臺師大地理所，1985），吳家彧研究臺北都會區外圍市鎮樹林區的發展（臺師大地理所，1983），江雅美研究三重市人口遷移及其決策行為（臺師大地理所，1983），陳源在研究新莊市人口遷移及其決策與適應情形（臺師大地理所，1988），馬建蓓研究臺北市的社會變遷與犯罪問題的關聯性（東吳社研所，1985）。在產業史的部分，如戴寶村研究清季淡水開港的經過、貿易情況以及西方文化的輸入（臺師大歷史所，1983），李玉芬研究臺灣北部山區的煤礦聚落及其居民的生活調適（臺師大地理所，1989）。

1990 年以後，關於臺北研究的人文及社會科系學位論文，展現出百家爭鳴、多元並呈的盛況。茲依政治、經濟、社會、文化、教育等類別，分析近二十年來學位論文的撰述取向與研究趨勢。

⁵² 溫振華指導的研究所學生多依循其分析架構，完成多篇臺灣區域研究的學位論文。

⁵³ 包括〈淡水開港與大稻埕中心的形成〉（《國立臺灣師範大學歷史學報》第 6 期，1978）、〈臺北高姓——一個臺灣宗族組織形成之研究〉（《臺灣風物》30 卷 4 期，1980）、〈日據時期臺北市臺人移入地分析〉（《臺灣風物》36 卷 4 期，1986）、〈日本殖民統治下臺北社會文化的變遷〉（《臺灣風物》37 卷 4 期，1987）、〈日據時期的都市化：以臺北市為例〉（《歷史月刊》第 15 期，1989）、〈清代臺北盆地漢人社會祭祀圈之演變〉（《臺北文獻》第 88 期，1989）、〈清代後期臺北盆地士人階層的成長〉（《臺北文獻》第 90 期，1989），直到 2005 年 9 月發表於《臺灣風物》55 卷 3 期的〈清代臺灣淡北地區的拓墾〉一文，根據自然及人文條件的差異，將清代臺北地區的漢人拓墾分成沿海與毗鄰山丘地區、盆地及東南近山等三大區域，為溫振華分析清代臺北區域開發史的基本背景架構。

⁵⁴ 該文修訂出版，題名《日落臺北城——日治時代臺北都市發展與臺人日常生活》（臺北：自立晚報文化出版部，1993）。

一、政治類

相對於其他類別而言，近二十年來關於政治類的學位論文所見不多，主題多集中於日治至戰後時期統治技術與社會控制方面的探討。

日治時期的部分，如陳廣文研究臺北府城興築與拆除的因果（淡大歷史系，2009），周茂春研究日治初期臺灣土地調查事業（臺師大臺史所，2011），李亮霆以新莊郡為例探討日治時期臺灣總督府對地方社會的控制與回應（中央歷史所，2010），賴文清研究日治時期臺北市政體系如何邁向現代化的變遷（臺師大臺史所，2010），張逸婷研究日治時期臺灣總督府附屬樂隊「臺北音樂會」的政治意涵（臺師大臺史所，2010）。

戰後時期的部分，如曾文銘研究 1949 至 1967 年間臺北市改制的政策（中央歷史所，2011），陳胤宏研究 1945 至 1960 年間臺灣省政府「疏遷」的過程及其遠離臺北的因果（暨南歷史系，2007）。在地方財政部分，有李佳振〈臺灣地方財政之研究——以臺北縣為例〉（中正歷史系，1997）。在社會政策方面，有洪婉琦〈臺北市娼妓管理辦法之研究（1967-1999）〉（臺師大歷史系，2001）。在地方治安部分，有鄭麗君〈戰後臺灣女警的發展——以臺北市為例〉（中央歷史所在職專班，2008）。在空間管理部分，有李宛儒〈空間的政治權力爭奪——臺北松山機場的空間政治〉（臺大地理環境資源所，2012）、王資閔〈城市綠色空間治理：臺北城的綠化策略與景觀活化〉（臺大地理環境資源所，2012）。此外，在政治性組織方面，有蔡西濱研究戰後初期臺北市區中共地下黨臺灣省工作委員會的組織活動（淡江歷史系，2009）。

二、經濟類

對於臺北而言，百年前的開港通商，開啟了北臺貿易的蓬勃發展，帶動了臺北迅速近代化的契機，也改變了臺北的命運。關於這方面的研究，如王俊昌〈清末淡水對外貿易研究〉（中興歷史系，1997）、黃頌文〈清季臺灣貿易與寶順洋行的崛起（1867-1870）〉（東吳歷史系，2012）。

關於地方整體產業經濟的研究，如蕭景文針對平溪地方經濟進行歷史考察（中央歷史所，2002），陳良圳研究清代至日治時期內湖、南港地區的拓墾與產業發展（中央歷史所在職專班，2006），曾品滄探究清代至日治時期汐止的產業變遷與紳商家族的發展（臺大歷史所，1998），葉瓊英研究臺北縣金山鄉於日治後期至戰後時期的產業發展（中興歷史所，2001），羅婉萍研究戰後時期板橋市人口、產業的發展與變遷（北市教大社教所，2006），徐幸君研究戰後北臺客家茶產業的經營性格（中央客社所，2011）。針對近現代臺北都市經濟的課題，如陳宜君研究臺北都會區經濟空間結構的變遷（臺大地理系，1993），王建今研究臺北市產業發展與都市再發展的政策與實質（臺大地理環境資源所，2012）。

關於地方特有產業的研究，如蔡承豪探討清代北臺地區藍靛業的發展（暨南歷史所，2002），林炯任研究三峽藍染業的發展與蛻變（國北大民藝所，2008），⁵⁵ 周耀裕研究日治至戰後時期煤礦產業與臺北土城地方社會的互動（中央歷史所在職專班，2007），馬有成研究戰後鶯歌鎮的陶瓷業與社會變遷（中正歷史所，1998）。

針對特定產業轉型與變遷的研究，如劉坤元以有記茶行為例探討傳統茶行的轉型（國北大民藝所，2011），李佳艾研究新莊模具產業生產網絡的轉型（臺師大地理系，2009），羅珮瑜研究臺北地區殯葬業現代化的情形（政大社會系，2002），呂旻修研究南港軟體工業園區產業發展的變遷（中興歷史所，2012）。

大臺北地區為當前全臺金融體系的核心，關於當地金融業的研究，如魏少君〈金融、城市與空間——從制度轉型看臺北金融地理重構〉（東海社會系，2002）、魏占峯〈從基層金融到商業銀行——「板信」之研究（1957-1997年）〉（中央歷史所，2011）。

市場為消費社會的重要機制，關於傳統市場的研究，如松田純三研究日治時期臺北地區市場的發展（暨南歷史系，2006），朱韋燐研究日治時期松山地區市場的發展（臺師大臺史所，2011）。此外，黎勉旻針對戰後時期臺北市漫畫的消費空間進行考察（臺師大地理系，1998），題材頗為新穎。

文化如何成為一種可以被行銷推廣的經濟資源，創造出別開生面的產業價值，類似的發展策略成為近年來地方學研究的重點之一。如陳敏雀研究淡蘭古道文山東線的開發、沒落與文化再興（臺師大地理系在職進修班，2005），巫宗仁研究淡水鎮地方文化產業發展的相關規劃（東吳社會系，2007），陳木梓透過法令規範資料研究臺北市寺廟經濟資源的運用過程（臺大社研所，2000）。針對三鶯地區的部分，如游惠文研究三峽藍染文化產業的行銷策略（臺師大社教系在職進修班，2006），黃凱意研究三鶯地區地方特色產業的國際行銷策略（國北大公行系，2010），許元國研究鶯歌陶瓷嘉年華會的觀光行銷方式（國北大民藝所，2005）。針對迪化街的部分，如張又文〈行銷年貨大街——新節慶的創造與迪化街的轉變〉（世新社心所，2010）、黃琬茜〈迪化街消費空間的建構與再現〉（臺師大地理系，2011）。

隨著臺北都市化與商業化的進展，人們講究生活品味，注重休閒娛樂，促成休閒文化產業的興起，也成為近年來學界聚焦的主題之一。如曹東月以臺北市二格山系休閒空間為例探討地方文化觀光產業的發展（東吳社會系，2006），白中發研究平溪鄉遊憩產業的發展（臺師大地理系在職進修班，2006），白聰富研究金瓜石地區的觀光遊憩活動（臺師大地理系在職進修班，2007），吳佳兒研究烏來風景區觀光發展的時空動態（臺師大地理系，2009）。針對北投溫泉的部分，如黃玉惠研究日治時期休閒景點北投溫泉的開發與利用（中央歷史所，2005），陳瑋鈴研究臺北市新北投溫泉休閒產業發展的時空特性（臺師大地理系，2004）。在休閒農業方面，如謝夷菱研究雙溪鄉休閒農業的發展（北市教大社教系，2009），陳志偉以臺北市南港區椿萱農場為例，探討茶園轉型為體驗活動式休閒農場的歷程及其經營策略（國

⁵⁵ 該文修訂出版，題名《藍金傳奇：三角湧染的黃金歲月》（臺北：臺灣書房出版公司，2008）。

北教大社會與區域發展系，2010）。

另外，關於城市規劃與土地利用，屬於經濟地理的課題，如吳美珍研究臺北市中心商業區西門商業區及頂好商業區的土地利用（臺大地理所，1991），鄭秀蘭以臺北四獸山市民森林為例探討都市郊丘綠地資源利用的時空變遷（臺師大地理系，2001），林嘉銘研究臺北市社子地區土地的永續利用問題（文化地學所，2006），鄭涵娟研究日本時代臺灣城市規畫的氣候條件（臺師大地理系，2010）。

三、社會類

近二十年來社會類的學位論文為數可觀，茲歸納為地域開發與聚落發展、社會變遷與都市化、社群現象、社會組織等四個層面，分述如下：

（一）地域開發與聚落發展

在漢人拓墾史的研究方面，如陳宗仁研究十八世紀漢人移墾及新莊街的形成與發展（政大歷史系，1994），⁵⁶ 陳正明研究清季福建安溪大坪、高、張、林三姓族人移墾臺北的過程（文化史學系，1995），林江臺研究清代漳州人在臺北盆地的拓殖與發展（北市教大社教所，2004）。另外，地名反映特定區域的拓墾背景與人文特色，相關的研究，如蕭相如〈臺北地區地名源流探微〉（臺師大臺灣歷史文化及語言所，2012）。

關於聚落發展史的課題，通常採取小區域長時間的研究取向。如高傳棋研究臺北市加蚋仔庄的形成與轉化（臺大地理系，1997），黃逕嵐研究清代士林地區的拓墾與市街發展（北市教大社教所，2006），詹瑋研究 1761 至 1945 年間臺北文山地區的發展與變遷（政大歷史系博論，2002），藍志玟研究 1802 至 1945 年臺北大龍峒聚落的發展（成大建築所，2002），劉若雯研究 1860 至 1920 年代大稻埕發展史（中央歷史所，1999），林恆昌研究清代和尚洲的開發（北市教大社教所，2006），莊琇琦清代至日治時期八里坌聚落與族群的變遷（北市教大社教所，2008），洪偉豪研究 1820 至 1969 年間平溪地區的聚落發展與資源開發（臺師大地理系，2011），潘楚婷研究清代至日治時期板橋的開發與發展（臺師大歷史系在職進修班，2008），蔡采秀研究 1895 至 1985 年間板橋的都市發展及其社會影響（臺大社研所博論，1995），閻萬清研究臺北盆地邊緣泰山地區的發展（文化史研所，1993），陳適偉研究臺北都會內五股地區的市鎮發展（北市教大社教系，2009），黃克萍研究深坑鄉的聚落發展（臺師大地理系在職進修班，2006），曾怡雯應用臺灣歷史圖資研析三鶯地區的交通與聚落變遷（北市教大社會學習領域教學碩士班，2012），詹家佳研究淡海新市鎮的發展（臺師大地理系在職進修班，2007）。

軍眷村的形成為戰後時期特有的聚落現象，如莊勝傑研究臺北市軍眷村的形成

⁵⁶ 該文修訂出版，題名《從草地到街市——十八世紀新庄街的研究》（臺北：稻鄉出版社，2008）。

與變遷（政大臺史所，2011），裴笛則從遷徙過程探討臺北市北投區中心新村眷村文化的形成與變遷（國北大民藝所，2009）。

針對都市聚落發展的地理環境、空間型態或是區域特性的考察，如吳正偉研究清代至日治中期東北角的交通路線變遷與區域特性（臺師大臺史所，2010），王翠華分析基隆河中上游流域聚落變遷的型態（臺大地理環境資源所，2007），楊湛萍從景觀分析與社會結構變遷探討板橋的空間性轉變（臺師大地理所，2000），胡竣詠研究林口特定區的地方發展（臺師大地理系，2007），管志明研究臺北市郊區發展的地理因素（文化地理所博論，1990），陳宜歆以四維地理資訊系統虛擬臺北城的時空變遷（國北教大社會與區域發展系，2013）。

針對聚落空間文化意識的研究，如林育平研究三重市都市發展及其居民環境意識的演變（臺大地理所，1990），留方萍研究三重市後埔仔的聚落發展與地方感的形塑（高師大地理系，2006），沈孝宇研究戰後時期大龍峒的發展與地方感的形成（北市教大歷史與地理系，2013），伍雪華研究三峽、鶯歌及北大特區的地方認同（國北大社會系，2011），劉明怡研究臺北市與中港溪中上游地區在全球化過程中城鄉關係的轉變與鄉村的回應（臺大地理系，2006）。

（二）社會變遷與都市化

針對特定區域長時期社會經濟變遷的研究，如陳宗仁研究 15 至 18 世紀東亞海域多元勢力競爭下雞籠、淡水地位的轉變（臺大歷史所博論，2002），⁵⁷ 張智雅研究清代大龍峒與大稻埕的社會經濟發展與變遷（文化史學系，2011），鄭政誠考察清代至戰後時期三重埔從農業聚落到衛星市鎮的社會變遷（臺師大歷史系，1994），⁵⁸ 劉厚君研究新莊地區長時期的社會變遷（中央歷史所，2002），李進億從長時期的角度考察蘆洲的環境史（中央歷史所，2004），詹詩園研究清代至日治時期蘆洲地區的社會經濟變遷（臺師大歷史系在職進修班，2006），王意惠研究二重疏洪道與更寮區域社會文化的變遷（淡江歷史系碩士在職專班，2010），江聰明研究士林後港墘水利設施與近代社會變遷的互動（淡江歷史系在職專班，2010）。

關於臺北都市空間如何受到國家力量的影響，蘇碩斌〈臺北近代都市空間之出現：清代至日治時期權力運作模式的變遷〉（臺大社研所博論，2002）極具代表性。⁵⁹ 針對大臺北都會區城市機能的建置及其變遷的研究，如趙建雄〈時空再結構的臺北都會〉（臺大地理所博論，1994）、尹詩惠〈艋舺、大稻埕、城內機能的轉換〉（臺師大地理系，2000）、嚴敏蕙〈臺北都會郊區化與郊區性之研究〉（臺大社研所，1996）、李剛傑〈臺北市西門商業區社會空間變遷之研究〉（東吳社會系，1996）、胡湘珍〈臺北市新興市區發展的社會空間研究——以東湖路沿線商家為例〉（東吳

⁵⁷ 該文修訂出版，題名《雞籠山與淡水洋：東亞海域與臺灣早期史研究，1400-1700》（臺北：聯經出版公司，2005）。

⁵⁸ 該文修訂出版，題名《三重埔的社會變遷》（臺北：臺灣學生書局，1996）。

⁵⁹ 該文修訂出版，題名《看不見與看得見的臺北》（臺北：左岸文化，2005；臺北：群學出版公司，2010年修訂1版）。

社會系，1996）、苗文耀〈臺北都會區衛星市鎮之都市化：板橋市的個案研究〉（臺大地理所，1996）、藍逸之〈臺北市全球都市發展定位之研究——企業型都市經營取向下的願景構思〉（彰師大地理系，2002）。

關於社區營造方面，如林尤麗研究臺北市芝山岩生態社區的形構歷程（臺大地理環境資源所，2005），蔡宗翰研究北投旗艦社區計畫的執行歷程與成果（東吳社工系，2012），張其嫻研究臺北市示範社區婦女參與社區發展的情形（東海社工系，1993），蔡靜瑜研究臺北縣柑園地方營造的形構過程（臺大地理環境資源所，2002），李少玫研究平溪菁桐社區的營造歷程（世新社會發展所，2004）。

關於都市公共空間的研究，如黃嘉琪研究臺北市公共空間中正紀念堂的歷史轉化（世新社發所，2004），林詩瑜以臺北市芝山岩文化史蹟公園為例探討都市郊山空間的轉變與意涵（臺師大地理系，2007），陳梅雪研究大臺北都會公園遊客的環境識覺與設施使用滿意度（北市教大歷史與地理系，2011）。關於都市公共設施的研究，如沈方茹研究日治時期臺北市公共巴士的發展（中央歷史所，2003），黃令名研究臺北捷運誕生史與捷運科技生活形式（清大社研所，2011），詹竣傑以臺北大巨蛋興建爭議為例探索空間正義的問題（臺大地理環境資源所，2012），徐筱筑分析淡水沙崙海水浴場發展變遷的結構歷程（臺師大地理系在職進修班，2012），黃好婕以新北市中港大排河廊改造工程為例探討綠色都市主義、水岸再生與都市治理的問題（臺大地理環境資源所，2011）。

另外，關於地域空間意識的建構、象徵、記憶或想像，涉及社會集體心態的層面，逐漸成為近年來社會學或區域研究的重點課題。如陳連武〈風水——空間意識形態實踐：臺北個案〉（淡江建築所，1993）、李晏甄〈臺灣南北對立想像的興起〉（政大社研所，2011）、黃秀萍〈天母空間符號的爭戰：都市變遷、尋租者與地方社群的想像競構〉（臺大地理環境資源所，2008）、林宏儒〈閱讀臺北都會空間文本——以 101 大樓和龍山寺為例〉（臺師大地理系，2008）、鄭如琄〈從奢華時尚到多元混搭：臺北東區的消費空間與空間象徵〉（臺大社研所，2011）、徐培堯〈「大稻埕就是我的家」：外公、外婆的城市記憶與歷史空間探究〉（東吳社工系，2012）、張升駿〈新北市永和樂華地區都市脈絡與都市意象之研究〉（北市教大歷史與地理系，2012）、黃正嘉〈全球化城市的跨界想像：從當代臺北城市書寫談起〉（臺大地理環境資源所，2011）。

（三）社群現象

針對人口變遷的研究，如蔡金惠研究臺北都會區都市人口變遷的現象（臺師大地理系，2009），白鎧璋研究臺北都會區人口分布變遷的情形（政大社研所，2011），吳姿嬋研究 1906 至 1942 年間臺北地區死亡率長期變遷的趨勢（政大社研所，1996），盧芸薇研究 1905 至 2005 年間土城地區的人口變遷（臺師大歷史系在職專班，2010），徐婉真研究蘆洲市人口遷入決策與影響因素（彰師大地理系，2009）。

針對社會群體的研究，除了陳怡宏研究日治初期臺北、宜蘭地區的「土匪」集

團（臺大歷史所，2001）之外，大多關注在戰後時期都會區的非主流群體，如廖晨佐研究臺北市通化街都市客家的族群性（中央客社所，2008），侯丞芝考察臺北都會區在臺韓國華僑夫妻的勞動經驗（政大社研所，2007），彭美琪研究臺北市與彰化縣大陸籍婚姻移民女性的文化適應問題（實踐社工系，2009），全彥翰研究臺北市原住民大學生的空間展演與認同流變（彰師大地理系，2011），蔡敏真研究臺北市華光社區民眾的居住權利問題（臺大地理環境資源所，2012），許素梅研究臺北市立圖書館義工組織環境、工作滿意與離職傾向（文化史研所，1992）。

關於原住民社群關係的研究，如吳佳芸〈從 Basay 到金雞貂——臺灣原住民社群關係之性質與變遷〉（臺師大臺史所，2010）、張素莉〈族群意識與族群關係的網絡分析：以臺北縣市都市原住民為例〉（國北大社會系，2007）。

關於社會運動的研究，如張立本〈一九九〇年代以降臺北市空間生產與都市社會運動：寶藏巖聚落反拆遷運動的文化策略〉（世新社發所，2005）。

民間信仰亦為社會動員的力量之一，針對信仰社群與社會互動的研究，如彭增龍研究民間信仰在清法滬尾戰役中的角色（北市教大社教所，2003），李鳳華藉由祭祀圈研析松山十三街庄的區域整合與發展（臺師大地理所，2002），黃慧禎研究日治時期艋舺龍山寺信眾的變遷（臺師大歷史系在職進修班，2012），朱展緯研究清代至戰後時期蘆洲地區湧蓮寺與地方社會的互動（中央歷史所在職專班，2011），王怡茹研究清代至日治時期淡水地方社會清水祖師信仰的重構與發展（臺師大地理系博論，2011），林政逸研究三峽清水祖師廟廟宇文化空間與社群互動的關係（中興都市計劃所，1999），呂建鋒研究李梅樹與三峽清水祖師廟發展的關係（中正歷史所，2012），蘇健仁研究林口竹林山觀音寺與現代社會的互動（真理大學宗教系，2006），林全進研究臺北天母三玉宮與地方權力的關係（東吳社會系，2009）。此外，如林芬郁研究北投宗教的發展（國北大民藝所，2009），卓佩宏研究新莊慈祐宮的發展（國北教臺文所，2013）。

關於社會生活方面，如王慧瑜研究日治時期臺北地區日本人的物質生活（臺師大臺史所，2009），賴守誠研究臺北廣告人與當代臺灣的消費文化（臺大社研所，1993），黃淑枝研究新店安坑新社區的形成與居民的生活滿意度（臺師大地理系，2004），黃耀群研究臺北縣汐止市集合住宅社區型態與社區活動的關係（臺大地理環境資源所，2007），蔡怡玟研究淡水老街的慢活方式（臺師大地理系博論，2010），劉宗華研究淡水河口的海岸環境與人文活動（文化地學所，2010）。

關於都會區社會問題的研究，如王志弘〈流動、論述與權力——臺北「交通黑暗期」與 KTM 的分析〉（清大社人所，1991）、曾秀雲〈色情活動與國家的權力關係——以臺北市為例〉（東吳社會系，2002）。

（四）社會組織

江俊銓研究日治時期日本赤十字社臺灣支部（中央歷史所，2006），林麗卿研究日治時期臺北州「同風會」組織的社會變革活動（中興歷史系，1997），鍾豔攸

研究戰後時期政治性移民的互助組織臺北市外省同鄉會（臺師大歷史系，1996），林其民研究戰後時期三重市都市發展下的非正式部門（臺師大地理系，2009），李雅玲研究解嚴後臺北市八頭里仁協會等民間社團的發展與社區文化的重建（臺師大歷史系在職進修班，2005），陳尉滿研究臺北市東華社區發展協會的發展經驗（政大社研所，2007）。

關於施乾與愛愛寮之社會救濟事業的研究，如陳泳惠〈日治時期施乾的社會救助事業〉（東華臺文系，2011）、劉尚青〈從愛愛寮看臺灣乞丐及施乾的社會救助事業〉（臺南大學臺文所，2012）。

關於西方教會組織及其活動的研究，如林熙皓研究姑娘在北臺灣長老教會宣教運動的定位與意義（淡江歷史系，2006），鄭睦群以「二二八事件」與「美援時代」為中心探討淡水基督長老教會對於時代的因應（淡江歷史系，2008）。

四、文化類

文化類的學位論文，與社會類的情形相類似，題材顯得較為多樣化，尤其是針對生活禮俗、社區文化、空間意識與景觀再造等相關課題，近來備受各方注目。

在傳統民俗信仰文化方面，如林渭洲研究臺北、臺南地區的清水祖師信仰內涵（成大歷史所，1993），簡有慶研究關渡媽祖的信仰及其年例的變遷（國北大民藝所，2009），陳雅芳探討艋舺青山宮的民俗慶典活動與集體記憶的建構（北市教大歷史與地理系，2011），呂建鋒研究大稻埕霞海城隍廟的遶境活動（國北大民藝所，2008），徐慧娟研究新莊廣福宮的信仰與儀式（國北大民藝所，2011），張慧玉研究三峽迎尪公的祭典（國北大古典與民藝所，2012）。李健次探討蘆洲地區的信仰在現代性衝擊下的轉變（臺師大地理系，2008），陳慧敏以臺北行天宮為例檢視涂爾幹與韋伯宗教學說在臺灣民間宗教研究上的應用（政大社研所，1991）。

針對不同時期藝文活動的研究，如門田晶研究日治時期大稻埕與城內的美術活動（政大臺史所，2012），蔡淑滿研究戰後初期臺北的文學活動（中央中文所，2002），吳美枝研究戰後時期臺北咖啡館的文人活動（中央歷史所，2004），陳奕伶研究臺北藝術節的成效評估（國北大民藝所，2010）。針對空間藝術的研究，如邱函妮〈街道上的寫生者——日治時期的臺北圖像與城市空間〉（臺大藝術史所，2000）、蕭怡姍〈南島·繁花·勝景——鄉原古統《麗島名華鑑》與《臺北名所圖繪十二景》研究〉（臺師大藝術史所，2011）。

在建築文化方面，如蘇怡玫探討淡水河流域古建築的磚雕藝術（國北大民藝所，2009），康格溫研究日治時期淡水河流域的建築彩繪瓷版（國北大民藝所，2005），何心怡研究日治中期大溪、三峽、大稻埕的街屋立面（臺大藝術史所，1993）。針對寺廟藝術的研究，如譚毅成考察中和地區廣濟宮、圓通寺的建築藝術（文化史研所，2002），李信億考察劍潭寺的供具與裝飾藝術（文化史研所，2003）。此外，陳家偉〈寂寞城市——建築場景與其情感場域之研究〉（臺師大美術系，2008）、

何旻杰〈圓現象空間：建築與文化空間記憶——以臺北圓環為例〉（東吳社工系，2012）二文，則深入建築空間景觀文化意象的探討。

受到當代西方社會學之空間理論思潮的影響，關於人文街區或聚落景觀文化的研究，在近幾年來成為臺北學的熱門課題之一。如吳幸玲針對艋舺舊市街景觀進行文化詮釋（臺師大地理系，1999），陳美雲研究大稻埕地區都市景觀的自明性（臺師大地理系，2002），辛燕華研究唹哩岸居民對於民俗藝術社區化的認同（國北大民藝所，2005），吳孟樺研究臺北師大街區創意群聚空間的發展（東吳社會系，2010），郭家伶考察臺北市林蔭大道仁愛路在空間上的阻隔、溝通、流動與停頓（臺師大地理系，2002），吳欽憲研究臺北市騎樓的景觀與社會空間識覺（臺師大地理系，2009）。另有陳允芳研究北投傳統的人文景點（臺師大歷史所，2003）。

除了針對社會空間的詮釋之外，關於都市文化環境的營造與發展策略的研究，如盧本善〈論臺北市文化環境之建構與發展〉（銘傳國家發展與兩岸關係在職專班，2004）、葉又華〈宜居城市的文化政治——以新北市永和為例〉（臺大地理環境資源所，2012）。在文化資產保存方面，有許瓊丹〈老街文化之再發展課題研究——以三峽老街為例〉（國北大民藝所，2009）、郭麗雪〈臺北市溫州街、青田街社區文化資產保存工作之探討〉（臺師大社教系在職進修班，2007）。

在文化機構的研究方面，如許明珠研究臺北縣立文化中心設置「臺北縣歷史博物館」的過程（文化史研所，1991），王韻涵探究淡水古蹟博物館的營運（淡江歷史系在職專班，2011），另有周永怡〈想像一個臺北城市博物館〉（臺南藝術學院博物館所，2000）。

五、教育類

相較於社會、文化類別的學位論文，近二十年來針對教育史的課題並不多見，以日治至戰後時期的探討為主。

在傳統教育部分，有林珮君〈板橋大觀書社之探究〉（文化史研所，2004）。在近代新式教育方面，早期以西方教會為主要的媒介，可參見葉晨聲〈從牛津學堂到淡江中學——一個臺灣基督長老教會學校的個案研究（1872-1956）〉（文化史研所，2004）。此外，從臺北帝國大學到臺灣大學，為近代臺灣高等教育的代表，如鄭麗玲研究臺北帝國大學在殖民地的建立與發展（臺師大歷史所博論，2002），葉碧苓研究臺北帝國大學與日本南進政策的關係（文化史研所博論，2007），⁶⁰張幸真以臺北帝國大學物理講座到臺灣大學物理系為例探討臺灣知識社群的轉變（臺大歷史所博論，2003），歐素瑛研究戰後初期臺灣大學的轉型與發展（臺師大歷史所博論，2004）。⁶¹

⁶⁰ 該文修訂出版，題名《學術先鋒：臺北帝國大學與日本南進政策之研究》（臺北：稻鄉出版社，2010）。

⁶¹ 該文修訂出版，題名《傳承與創新：戰後初期臺灣大學的再出發（1945-1950）》（臺北：臺灣古籍出版公司，2006）。

在其他各級學校教育方面，如徐聖凱研究日治時期臺北高等學校（臺師大臺史所，2009），黑崎淳一探討臺北高等商業學校與南支南洋研究（臺師大歷史所，2002），方婉萍研究戰後初期任培道對於臺北女子師範學校的創建與經營（北市教大社教所，2007），陳思琪研究日治時期臺北地區的初等教育（北市教大社教所，2006），吳玉瑩研究臺北縣深坑國民小學百年校史（北市教大歷史與地理學系，2009），許雅芬研究戰後時期臺北市老松國民小學的發展（北市教大歷史與地理學系，2010），葉振疆研究 1985 至 2009 年間臺北市信義國中的發展（臺師大歷史系在職進修班，2010）。

回顧過往學位論文的研究主題及其學術取向之後，據本文初步彙整的結果，總計自 1990 年以來關於臺北研究（基隆除外）的博碩士論文共 223 篇，如下表所示，若以主題類別劃分，大多集中於社會類的研究，佔論文總數 50% 以上；其次為經濟類與文化類，前三類合計佔總數近乎九成，此與近二十年來鄉土文化意識的興起，或是後現代主義思潮、新文化史風氣的影響，應有相當密切的關係。至於政治類、教育類的論文不多，軍事史似乎乏人問津。在論述的時期方面，以戰後時期居多，概由社會科學及地理學系所產出；其次為跨時期及日治時期，清代時期的部分則相對罕見，大多為歷史學系所產出。

| 類別 時期 | 政治 | 經濟 | 社會 | 文化 | 教育 | 合計 | (%) |
|----------|-----|------|------|------|-----|-------|-------|
| 清代 | | 3 | 9 | | | 12 | 5.4 |
| 日治 | 4 | 4 | 10 | 5 | 5 | 28 | 12.6 |
| 戰後 | 8 | 24 | 56 | 18 | 5 | 111 | 49.7 |
| 跨時期 | 2 | 13 | 43 | 10 | 4 | 72 | 32.3 |
| 合計 | 14 | 44 | 118 | 33 | 14 | 223 | 100.0 |
| (%) | 6.3 | 19.7 | 52.9 | 14.8 | 6.3 | 100.0 | |

如就論文研究的區域來看，多數聚焦於臺北市及其周邊地區（都會區），亦即大臺北地區淡水河主支流大漢溪、新店溪及基隆河流域的平原地帶；至於針對盆地周緣沿山（淺山）地區，尤其是北海岸地區的研究，則相對缺乏。

最後，以論文產出的學校系所來看，博士論文總計 12 篇表列如下。其產出數量依序為臺灣大學、臺灣師範大學、中國文化大學及政治大學，而各校歷史系所在總產出量上明顯佔優。

| 校名\系所 | 地理系所 | 社會學研究所 | 歷史系所 | 合計 |
|--------|------|--------|------|----|
| 臺灣大學 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 臺灣師範大學 | 2 | | 2 | 4 |
| 政治大學 | | | 1 | 1 |
| 中國文化大學 | 1 | | 1 | 2 |
| 合計 | 4 | 2 | 6 | 12 |

至於碩士論文部分，總計 211 篇表列如下。就學校的總產出量來看，以臺灣師範大學最多，約佔總數 25%；其次依序為臺灣大學、中央大學、臺北市立教育大學（今臺北市立大學）、臺北大學，而政治大學、東吳大學、中國文化大學同列第六

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------|--------|---|---|--------|--------|---|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|---|---|--------|--------|---------|
| 成功 | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | 3 | |
| 南大 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 南藝 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | |
| 高師 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 東華 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 東海 | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| 合計 | 5 3 | 2 9 | 2 | 4 | 6 1 | 1 0 | 3 | 1 | 6 | 3 | 1 | 1 | 1 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 3 | 1 1 | 21 1 |

伍、大臺北地方學的成果分析：地方志書

方志通常被譽為地方的「百科全書」，由學者專家或文史工作者接受地方政府單位的委託，搜集鄉土資料、建構地方史實所完成的結晶，傳載著特定區域政治、經濟、社會、文化發展的軌跡與風貌，不啻鄉土研究的資料寶庫，在區域研究上深具代表性，⁶² 亦可作為我們觀察大臺北地區地方學成果的重要憑藉。

近二十年來，大臺北地區地方志書的編纂成就，包括縣市志、鄉鎮市區志、村庄志等部分。《臺北縣志》、《臺北市志》的續修情形已如前述，茲以鄉鎮市區志為中心，說明如下。

一、臺北縣部分

臺北縣方面，盛清沂總纂的《臺北縣志》於 1960 年出版之後，建立起臺北縣修志的優良傳統，各鄉鎮市志的編纂事業漸趨興盛。1970 至 80 年代，由盛清沂與吳基瑞等人陸續完成海山地區（雙和、樹林、板橋）的系列志書首開風氣，至 1980 年代初期，尹章義編纂的《新莊志》系列志書開啟學院歷史專業學者修志的範例，而後《泰山志》（1994）、《新店市誌》（1994）、《五股志》（1997）、《林口鄉志》（2001）、《續修五股鄉志》（2010）落實其一貫的「方志個性化」的理論，成為尹章義師生團隊所秉持的「因地制宜」的修志風格。⁶³ 除此之外，以政治大學歷史學系為主體所編修的《深坑鄉志》（1997）、《萬里鄉志》（1997），長期耕

⁶² 尹章義，〈清修臺灣方志與近卅年所修臺灣方志之比較研究〉，頁 477-481。

⁶³ 尹章義，〈地方志修纂的理論與實務——以新莊志、新店志、泰山志、五股志為例所作的說明〉，收於《中國現代史專題研究報告》第 18 輯（臺北：中華民國史料研究中心，1996），頁 139-206。另參見林玉茹，〈知識與社會：戰後臺灣方志的發展〉，收於許雪姬、林玉茹主編，《五十年來臺灣方志成果評估與未來發展學術研討會論文集》（臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處，1999），頁 49-51。

耘基隆河區域研究的唐羽所編纂的《雙溪鄉志》(2001)、《貢寮鄉志》(2004),漢皇廣告公司編纂的《蘆洲鄉志》(1993)、《土城市志》(1994)、《三重市志》(1996)、《板橋市志(續編)》(1997)、《平溪鎮志》(1997)、《新莊市志》(1998)、《汐止鎮志》(1998),中華綜合發展研究院應用史學研究所編纂的《中和市志》(1998)、《永和市志》(2005)、《新店市志》(2006)、《蘆洲市志》(2009),概為大臺北地區方志編纂的主力(參見表7)。

近二十年為臺北縣地方志書纂修的興盛期,至2006年《八里鄉志(完整版)》出版之後,全縣29個鄉鎮市皆已完成地方志書的編纂。各鄉鎮市「無一不有志」的成果已是粲然可觀,更何況續修、三修乃至於四修的情形亦是所在多有。截至2013年,《新莊志》、《鶯歌志》、《烏來志》、《蘆洲志》、《土城志》、《三重志》、《五股志》、《淡水志》已完成續修,《樹林志》、《板橋志》、《新店志》已完成三修。中和、永和於1958年分治前後至2005年間,兩地從鄉鎮志到市志,各自完成四修的壯舉。相較於臺灣其他縣市地方志編纂的情形,堪稱是無出其右者,成果極為耀眼。

另一方面,如以大臺北三大地理區域來觀察修志的數量及頻率次數,則位居盆底平原及盆緣淺山地區的海山地區(板橋、永和、中和、樹林、土城、鶯歌、三峽)最高,新莊地區(新莊、蘆洲、三重、五股、泰山、林口)、文山地區(新店、深坑、石碇、坪林、烏來)次之,北部及東北部濱海地區(八里、淡水、三芝、石門、金山、萬里、瑞芳、貢寮)最低。

表7 臺北縣各鄉鎮市志修纂概況表

| 鄉鎮市名 | 題名 | 編著者 | 出版者 | 年度 |
|------|------------|------------------|---------|------|
| 中和 | 中和鄉志 | 盛清沂、吳基瑞 | 中和鄉公所 | 1960 |
| | 重修中和鄉志 | 盛清沂、吳基瑞、林德喜 | 中和鄉公所 | 1977 |
| | 中和市志 | 中華綜合發展研究院應用史學研究所 | 中和市公所 | 1998 |
| | 中和市志 | 游維真等 | 中和市公所 | 2005 |
| 永和 | 永和鎮志 | 盛清沂 | 永和鎮公所 | 1965 |
| | 重修永和鎮志 | 盛清沂 | 永和鎮公所 | 1973 |
| | 永和市志 | 吳學明 | 永和市公所 | 1986 |
| | 永和市志 | 中華綜合發展研究院應用史學研究所 | 永和市公所 | 2005 |
| 樹林 | 樹林鎮志 | 樹林鎮志委員會；盛清沂、吳基瑞 | 樹林鎮志委員會 | 1976 |
| | 樹林市志 | 樹林市志編審及諮詢委員會編 | 樹林市公所 | 2001 |
| | 樹林市志 | 樹林市志編審及諮詢委員會 | 樹林市公所 | 2010 |
| 鶯歌 | 鶯歌鎮誌 | 黃景發 | 鶯歌鎮公所 | 1979 |
| | 鶯歌鎮志 | 張勝彥總編纂 | 鶯歌鎮公所 | 2010 |
| 新莊 | 新莊發展史 | 尹章義 | 新莊市公所 | 1980 |
| | 新莊志·卷首新莊(臺 | 尹章義 | 新莊市公所 | 1981 |

| | | | | |
|----|---------------|--------------------|-------|--------------------|
| | 北) 平原拓墾史 | | | |
| | 新莊志·卷三新莊政治發展史 | 尹章義、陳宗仁 | 新莊市公所 | 1989 |
| | 新莊市志 | 新莊市志編輯委員會、漢皇廣告事業公司 | 新莊市公所 | 1998 |
| 板橋 | 板橋市志 | 盛清沂、吳基瑞 | 板橋市公所 | 1988 |
| | 板橋市志(續編) | 板橋市志編輯委員會、漢皇廣告事業公司 | 板橋市公所 | 1997 |
| | 板橋市志(三編) | 尋俠堂國際創藝有限公司 | 板橋市公所 | 2009 |
| 淡水 | 淡水鎮志 | 白惇仁、申慶璧 | 淡水鎮公所 | 1989 |
| | 淡水鎮志 | 黃繁光等 | 淡水區公所 | 2013 |
| 烏來 | 烏來鄉志 | 文崇一、蕭新煌 | 烏來鄉公所 | 1990 1997 再版 |
| | 烏來鄉志 | 許家華、劉芝芳 | 烏來鄉公所 | 2010 |
| 三峽 | 三峽鎮志 | 王明義 | 三峽鎮公所 | 1993 |
| 蘆洲 | 蘆洲鄉志 | 蘆洲鄉志編纂委員會、漢皇廣告事業公司 | 蘆洲鄉公所 | 1993 |
| | 蘆洲市志 | 中華綜合發展研究院應用史學研究所 | 蘆洲市公所 | 2009 |
| 泰山 | 泰山志 | 尹章義、閻萬清等 | 泰山鄉公所 | 1994 |
| 新店 | 新店市誌 | 尹章義 | 新店市公所 | 1994 |
| | 新店市志 | 中華綜合發展研究院應用史學研究所 | 新店市公所 | 2006 |
| | 增修新店市志 | 雞籠文史協進會 | 新店市公所 | 2010 |
| 土城 | 土城市志 | 市志編纂委員會、漢皇廣告事業公司 | 土城市公所 | 1994 |
| | 土城市志修編 | 尋俠堂國際創藝有限公司 | 土城區公所 | 2011 |
| 三芝 | 三芝鄉志 | 戴寶村等 | 三芝鄉公所 | 1994 |
| 三重 | 三重市志 | 漢皇廣告事業公司 | 三重市公所 | 1996 |
| | 三重市志續編 | 鄭懿瀛 | 三重市公所 | 2005 |
| 深坑 | 深坑鄉志 | 林能士、毛知礪等 | 深坑鄉公所 | 1997 |
| | 深坑鄉志(簡明版) | 黃明和監修, 林能士、毛知礪等 | 深坑鄉公所 | 1997 |
| 五股 | 五股志 | 尹章義、洪健榮、李逸峰等 | 五股鄉公所 | 1997 |
| | 續修五股鄉志 | 尹章義、洪健榮等 | 五股鄉公所 | 2010 |
| 平溪 | 平溪鄉志 | 平溪鄉志編輯委員會、漢皇廣告事業公司 | 平溪鄉公所 | 1997 |
| 石門 | 石門鄉志 | 徐福全、吳文星、張勝彥 | 石門鄉公所 | 1997 |
| 萬里 | 萬里鄉志 | 薛化元、翁佳音 | 萬里鄉公所 | 1997 |
| 汐止 | 汐止鎮志 | 沈發惠、漢皇廣告事業公司 | 汐止鎮公所 | 1998 |
| 石碇 | 石碇鄉志 | 施長安、蕭百興 | 石碇鄉公所 | 2001 |
| 林口 | 林口鄉志 | 尹章義、葉志杰等 | 林口鄉公所 | 2001 |
| 雙溪 | 雙溪鄉志 | 唐羽、簡華祥 | 雙溪鄉公所 | 2001 |
| 坪林 | 坪林鄉志 | 坪林鄉公所 | 坪林鄉公所 | 2002 |
| 瑞芳 | 瑞芳鎮誌 | 鍾溫清 | 瑞芳鎮公所 | 2002 |
| 金山 | 金山鄉志 | 王良行、葉瓊英、陳修平 | 金山鄉公所 | 2004 |
| 貢寮 | 貢寮鄉志 | 唐羽 | 貢寮鄉公所 | 2004 |
| 八里 | 八里鄉志 | 李平編 | 八里鄉公所 | 2005 |
| | 八里鄉志(完整版) | 李平編 | 八里鄉公所 | 2006 |

二、臺北市部分

相對於臺北縣各鄉鎮市志的纂修盛況而言，臺北市各區志的纂修情形較不熱絡。雖然如此，目前全市 12 區除了萬華、大同兩區之外，其餘皆於 2000 年代完成區志的創修或續修事宜，以紙本或網路電子書的形式出版。各志書的編纂團隊成員，以學者專家參與修志的比例較高（參見表 8）。

表 8 臺北市各區志修纂概況表

| 區名 | 志書名稱 | 編纂者 | 出版者 | 年度 |
|----|---------------|--------------|-----------|------|
| 士林 | 士林鎮誌 | 士林鎮誌編纂委員會 | 士林鎮誌編纂委員會 | 1968 |
| | 士林區志 | 張中訓、何萍等 | 士林區公所 | 2010 |
| 南港 | 南港誌 | 陶士君、南港誌編輯委員會 | 南港誌編輯委員會 | 1985 |
| | 南港區志 | 臺北市南港區公所編 | 南港區公所 | 2008 |
| 內湖 | 內湖區志（電子版） | 陳金讚 | 內湖區公所 | 2006 |
| 中山 | 中山區志（電子版） | 連一周、楊真懿、李少櫻 | 中山區公所 | 2008 |
| 中正 | 臺北市中正區區志（電子版） | 李道勇等 | 中正區公所 | 2008 |
| 文山 | 文山區志（電子版） | 詹瑋等 | 文山區公所 | 2009 |
| 松山 | 松山區志（精華版） | 宋光宇等 | 松山區公所 | 2010 |
| 大安 | 臺北市大安區志 | 卞鳳奎等 | 大安區公所 | 2011 |
| 北投 | 北投區志（電子版） | 溫振華、戴寶村等 | 北投區公所 | 2011 |
| 信義 | 信義區志（電子版） | 郭大玄等 | 信義區公所 | 2011 |

通觀近二十年來臺北縣市鄉鎮市區的方志編纂，從體例安排、編纂形式到撰述方式，除了少數例外，大多遵循「言必有據」——凡有徵引皆註明出處的學術規範，並附有參考（徵引）書目。在論證與研究方法上，概以「詳今略古」為原則，注重田野調查與文獻資料的互補互證，尤其用心於新史料的發掘、整理與解讀。再者，網路多媒體資訊的運用，亦漸趨普遍。在纂修旨趣方面，除了延續過往將方志視為輔治之書的傳統觀念之外，隨著民主意識的深化、人民史觀的昂揚與族群關懷的落實，晚近志書更強調其作為鄉土教材或是地方百科全書的功能，涉及住民生活禮俗、多元族群文化、地方產經特色與觀光旅遊資產的篇章，益加受到重視。

另外值得一提的是，地方政府單位除了規劃完成地方志書的纂修事宜，也不時委託地方文史工作者或學界人士撰文出版各種鄉政簡介、鄉土採風、旅遊導覽、史蹟考察、田野筆記與鄉土教材之類的專書。這類出版品於近年來如雨後春筍般地湧現，令人目不暇給，使得大臺北地區地方學的場域恍若成了一處眾聲喧嘩的園地，熱鬧非凡。

陸、結論與展望

由於大臺北地區在近代臺灣史上的獨特性及優越性，從原住民獵場、臺北三市街蛻變為雙北市的格局，其發展過程充滿著許多的驚奇，幾可被視為一種「奇蹟」；再加上臺北市目前擁有全臺首要的政經及文化地位，故吸引不少研究者的目光，進而開創出豐碩的地方學研究成績，包括地方知識的建構與理解、文化資產的保存與推廣以及歷史記憶的傳承與分享。

回顧近二十年來大臺北地區地方學的發展脈絡及其學術特點，可以看出其中具有「開放性」及「多元性」的雙重性格。研究者來自不同的學科背景，既有不同的研究取向，也有各自的研究重點與聚焦對象。

歷史學界的研究，以漢人開發、原漢關係、土地拓墾、聚落發展、經濟產業與社會變遷的研究成果較為顯目，尤其較著重於早期的歷史段落。

地理學界的研究，重視地理環境變遷、自然條件與人文空間的分析，針對各類生態景觀的區位因素進行探討，在時間段落上多著重於當代或現狀的考察。

社會學界的研究，大多聚焦於都市化的歷程與現代化的脈絡，重視都會區位中各類社會現象及其發展趨勢的探討，在時間段落上較偏重於日治及戰後時期。理論的運用及量化的取向亦極為明顯。

人類學界的研究，大多集中於都市或村落中宗教現象的探討，以及各類社會民俗的研究。由於人類學者原本擅長於田野調查與理論的交互參證，近來亦有重視早期歷史文獻運用的研究傾向。

當然，研究者分別從政治、經濟、社會、文化、教育等各層面探索臺北地區的發展歷程及其特色的同時，其間跨學科之間的交流與對話，多元學科觀點的借鏡與整合，能兼顧理論／實務、宏觀／微觀、動態（時間縱深）／靜態（空間區位）、中心／邊緣的研究取向，亦是在所多有。特別是法國學者傅科（Michel Foucault, 1926-1984）的知識／權力論、布迪厄（Pierre Bourdieu, 1930-2002）的社會空間與象徵權力論等西方社會學觀點，不時被各方研究者運用於解析臺北都市空間文化的形塑及其轉型過程，即為顯例。以社會學與歷史學之間的謀合為例，理想的情況在於，社會學理論的援引，有助於增添論述的強度；歷史資料的引述，有利於強化論證的深度。其中，蘇碩斌的《看不見與看得見的臺北》一書，結合西方社會學理論的運用與歷史資料的考察，為臺北學的領域中如何進行跨學科的研究，立下一極佳的示範。

除了參與者學科背景的複雜性之外，如就研究主體的身份背景而言，大臺北都會區長期以來容納了臺灣多數的外移人口，臺北研究也是個相當開放的研究場域。其中，有不少土生土長的臺北人，透過感性的鄉土認同情懷，重新以理性的態度來認識或建構自己故鄉的歷史文化。此外，也有不少的臺北學參與者並非土生土長的臺北人，而是因升學、就業的關係與臺北結緣，最終以臺北作為「新故鄉」的外地人，這應該也是臺灣其他區域的地方學研究較為罕見的情形。

大臺北地區作為研究的客體，相較於臺灣其他地域，在學術本身及社會文化資源上擁有不少相對的優勢。未來大臺北地區地方學的研究，也許可以採取大規模科

際整合型的方式來進行，效法 1970 年代的「濁大計畫」（中央研究院與臺灣大學考古人類學系）與 1980 年代的竹塹研究計畫（張炎憲、施添福、莊英章）的作法，⁶⁴ 結合歷史學、地理學、人類學、社會學、經濟學、政治學、景觀學、建築學甚至是自然科學的研究者共襄盛舉，藉由計畫的推動以從事多元學科的觀念交流及方法整合。在研究取徑上，由於大臺北地區的發展與淡水河系有密切的關係，若將其主流所貫穿的土地分成數個區域（region），透過跨學科的視角，進行既微觀且通觀的專題分析與整合研究，並關注當地與他方的連結與互動，落實在實證研究的基礎上，從臺北學的經驗出發，進而建構出地方學研究的理論模式，或許是未來可以嘗試的目標。

另一方面，臺北學作為一多元開放的知識空間，在眾聲喧嘩的文化場域中，學界人士也亦有所領悟，解讀臺北、書寫臺北或是建構臺北意象，早已不是擁有知識／權力的主政者或學術界的專利。再者，隨著網際網路資訊流通的便捷，過往「人人都是史家」（Everyman his own historian）的理想，已不再是那麼遙不可及的「高貴的夢想」（the Noble Dream）。因此，科際整合、跨界合作也不應只侷限於圈內不同專業領域的對話，亦在於學界人士與地方文史工作者的交流。過往地方文史工作者與學院學者的互動，如學術研討會的集思廣益，地方志書編纂與史蹟調查研究的相互配合，或是如社區大學的運作方式，將臺北學的在地研究成果與課程教學結合起來。此外，《新北市文史百科全書》廣邀學者專家與文史工作者共組編輯團隊的合作模式，也值得借鏡。⁶⁵

對於臺北學園地的耕耘，我們期望雙北市政府文化單位能持續結合大專院校及學術機構的力量，除了深化過往的研究方向，並能開發更多元化的研究課題，持續編刊文化叢書、鄉土與社會、機關志、客家志等系列專書，或是規劃「臺北學研究叢書」、「臺北學文獻叢刊」之類的出版計畫，以蔚成大臺北地區地方學的宏闊氣象。

大臺北地區的都會角落或是「庄腳所在」，有著數說不盡的「臺北代誌」，等待我們不斷去發掘。回顧過去，展望未來，舉凡地方學的研究，區域史的探討，或是「臺北學」、「南瀛學」、「彰化學」、「澎湖學」這類概念的出現，絕非是將臺灣史給「做小」，反倒是強化臺灣史研究課題的多元性與細膩度，讓「臺灣學」的規模更加地擴充，得以相對地「放大」。返觀自十九世紀後期迄今，臺北已然是臺灣最具國際化的都會。在鄉土探索與區域研究的知識建構之餘，回歸社區，迎向世界，我們也展望臺北學的研究能更具國際視野，甚至成就出如同法國年鑑學派（Annales School）的區域研究典範，進而躍升世界級的學術之林，成為臺灣與世界接軌的知識橋樑。

⁶⁴ 林玉茹，〈歷史學與區域研究：以東臺灣地區的研究為例〉，《東臺灣研究》，第 7 期，2002 年 12 月，頁 115-118。

⁶⁵ 黃驗主編，《新北市文史百科全書》（臺北：遠流出版公司，2010），頁 6-9。