

從口述史看到的台灣史： 2016-2019台灣口述史成果評述

歐素瑛 * 羅國儲 **

一、前言

口述歷史（Oral History），係將過去歷史發展的過程以口述的方式來呈現。揆諸歷史在初民社會的生活型態中，就是透過口傳的方式來進行各種知識的累積與傳承。迄今已逐漸發展出一套方法論，相關記錄內容的正確性也顯著提高，更在歷史證據層次上提供批判性與補充性的功能。這些訪談記錄可說是瞭解近代人類各種生命形式發展的重要素材之一。

2016-2019 年台灣口述史成果，共計 109 筆，其中專書 61 本、訪談紀錄 48 篇，內容包括政治、軍事、經濟、社會文化、族群、藝術、宗教、生活等課題，可說頗為多元、豐碩。尤其 2016-2019 年口述史之成果，分別為 11 筆、20 筆、34 筆、44 筆，呈現逐年遞增之勢，顯見口述史已經成為記錄歷史、保存歷史之重要方式。特別的是，口述史的主角已逐漸由名人將相，轉移到一般的市井小民，他們或許沒有輝煌的歷史篇章，也沒有名人軼事，卻拉開了百年來台灣歷史的皺褶，將常民生活中充滿生命力及日常的一面展現在你我眼前。同時，隨著口述歷史主題、範圍的不斷擴張，也有助於歷史認識的廣化與深化。

以下謹就各年出版之口述史成果分門別類，並說明其內涵意義。

二、口述史成果介紹

（一）常民生活史

* 國史館修纂處纂修

** 國史館修纂處助修

《太陽旗下的青春物語：活在日本時代的台灣人》¹一書，係作者大谷渡以活躍於 1920 年代的日本自由記者北村兼子為起點，開啟對台灣的相關研究。其以北村為連結點，探尋了許多在 1920 年前後赴日留學的台灣學生的思想與行動，包括帶領北村兼子到霧峰林家的彭華英、蔡阿信夫婦，接著到訪的霧峰林家，而後針對有留學日本經驗的林垂訓、鄭順娘、林啟三、徐達璋、林耿清等人進行訪談，從在台灣所受到的差別待遇、赴日留學時的感受以及他們往後的人生等。如同漣漪般，從他們的人生歷程，牽引出日本與台灣之間深刻的關聯。最末章空襲與戰敗，以口述訪談和文字史料呈現，從太平洋戰爭前後的疏開、防空訓練、志願兵、軍屬，到空襲、日本戰敗前後之情況，訪談許多正值青春歲月就必須面對殘酷戰爭的台灣人，字裡行間透露著台灣人在戰爭下的無奈。

接續前書《太陽旗下的青春物語：活在日本時代的台灣人》，作者大谷渡於 2019 年再出版《聆聽時代的變奏：跨越兩個時代的台灣人》²一書，對傅秀松、孫海峰、張蕊、李寶玉、李淑容、李麗珍、許麗娟等十多位台灣人進行多次口訪，並參照許多日本、台灣相關研究的史實，結集成書。相較於前書以訪問知名人士為主，本書之受訪者大多是一般的市井小民，有許多位是在戰爭時期參與戰爭的軍人、軍屬與看護助手等，甚至還有意外的受訪者，例如第六章中的受訪者李德樹，就是大谷渡在台南總爺糖廠僅憑入眼的兩張照片，戲劇性地牽引出照片裡的主人翁的多彩人生，記錄他在戰爭時期遠赴日本高座海軍航空廠當少年工，戰後返台在糖廠工作、加入樂團的經歷。透過這些生於日本時代、戰後轉換國籍的台灣人的故事，重新編織成一部有血有肉的現代史。

同樣也是日治時期台灣人口述史的《來去吉野村：日治時期島內移民生活紀事》³一書，訪談日治時期遷移到花蓮吉野村（今吉安鄉）的台灣人張永照、顏文徵、潘秀英、林阿綢等人的故事，述說他們遷移到吉野村的過程及後續在吉野村內的生活情形，可與《灣生回家》一書所呈現的日本移民觀點相對照。吉野村向以作為日本人的移民村而聞名，但村內不只有日本移民，還有許多來自宜蘭、桃園、苗栗、新竹等地的島內移民，他們或做日本人的佃農，或憑恃勞力採樟、做

¹ 大谷渡著、陳凱雯譯，《太陽旗下的青春物語：活在日本時代的臺灣人》。新北：遠足文化事業有限公司，2017。

² 大谷渡著、陳凱雯譯，《聆聽時代的變奏：跨越兩個時代的臺灣人》。新北：遠足文化事業股份有限公司，2019。

³ 張永照等口述、張宏婷等採訪編輯，《來去吉野村：日治時期島內移民生活紀事》。花蓮：台灣行動研究學會，2017。

木材等，胼手胝足辛勞開墾，勉力在當地求生存。戰爭時期，被動員去挖戰壕、防空洞，還要背炸彈當敢死隊，在他們口中的日本人，有好有壞，有的歧視責罵，也有的深具同理心，將他們的親身經驗，透過訪談，讓歷史躍然紙上。《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第 10 期〈見證兩個時代的花蓮人：楊總賢先生訪問紀錄〉⁴，受訪者為花蓮吉野醫師之子，因屬日本移民村，都與日本人生生活。戰爭期間美軍空襲後，亦被動員搬石頭填補機場坑洞。〈二戰期間的基隆中學校少年兵：廣繁喜代彥先生訪問紀錄〉⁵，受訪者為基隆出生的灣生廣繁喜代彥，就讀基隆中學期間作為學生兵被召集，配發軍服與步槍準備作戰。

《雙城舊事：近代府城與台北城市生活記憶口述歷史》⁶一書，係以台灣南北兩大城市台南、台北之生活，包括在城市中的食、衣、住、行、娛樂以及節慶活動等生活記憶作為訪談主題，主要以日本時期至戰後初期為時間斷限，以重建近代台灣南北兩大城市之生活圖像。透過訪談台南郭金湖、陳寶嬌、陳皆竹、王秀蓮、王綉媛，以及台北李鍾敏、連日清、連燦章等共 8 位，從他們的家世背景、接受學校教育、戰爭時期的疏開、空襲等經驗，到戰後初期的政權轉移、二二八事件等，娓娓道來其生命故事，也看到不同的人生觀、社會關係以及生活哲學。在訪問紀錄中還保有許多口述者的母語、日語辭彙，也對相關的人名、電影名、商行名等作註解，並附上照片、地圖等，頗有助於讀者瞭解其源流。

《蓬萊百味台灣菜：黃德興師傅的料理人生》⁷一書係從台菜宗師黃德興的經歷來認識美味的台灣史。黃德興，1936 年生於北投，12 歲時進入大稻埕名店蓬萊閣後，開始了他的料理人生。從小學徒到五星級飯店主廚，他曾經在東雲閣、北投酒家、來來飯店、台中晶華酒店、康熙苑等餐廳任職，既見證 1960-1970 年代北投的繁華，之後更經歷了台菜由庶民小吃轉為國宴料理的過程。1995 年，應國立高雄餐旅管理專科學校長李福登之邀，擔任中廚系教授，將台菜的精良技法、豐富的內涵傳承給的學生。這大概是台菜進入正規廚藝教學的第一次紀錄。而書

⁴ 沙妮樺訪問、記錄，〈見證兩個時代的花蓮人：楊總賢先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 327-358。

⁵ 黃毓婷訪問、記錄，〈二戰期間的基隆中學校少年兵：廣繁喜代彥先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 233-264。

⁶ 林玉茹訪問、林建廷記錄，《雙城舊事：近代府城與臺北城市生活記憶口述歷史》。臺北：中央研究院臺灣史研究所，2018。

⁷ 黃德興口述，曾品滄主訪，陳瑤珍、陳彥仲整理，《蓬萊百味台灣菜：黃德興師傅的料理人生》。臺北：玉山社出版事業股份有限公司，2019。

中所附的數十種台菜烹調方式，不但可供後進者學習，也是台灣飲食文化發展的重要參考。《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第 10 期刊載〈走過一世紀的百年老店、從醉春園食堂到醉春園餐廳：吳廖秀春、廖江玉梅訪談紀錄〉⁸一文，為台中潭子著名的餐廳「醉春園」經營者吳廖秀春、廖江玉梅的回憶，兩人為姑嫂關係，對於戰後餐廳的經營、飲食文化有深刻的紀錄。

另外，《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第 10 期中刊登之〈二戰前後彰化農村子弟成長與社會變遷：魏勝雄先生訪問紀錄〉⁹一文，是彰化田中出身的魏勝雄的生命史，從日治到戰後家庭歷經美軍轟炸、國軍接收、二二八事件造成的恐慌（幸未在中發生事件）、「三七五減租」、「限田政策」對家庭經濟的影響、大學時遭遇八七水災等，可說是台灣史的縮影。〈讓學校有家的感覺：黃建興先生訪問紀錄〉¹⁰一文，黃建興為宜蘭羅東出身的建築師，參與九二一地震後災區重建，將學校教室的設計融合許多鄉土元素。

〈時代的證言者：賺錢之神邱永漢〉¹¹一文，為藤野彰原著、張季琳翻譯。邱永漢，台南人，台北高等學校尋常科、高等科畢業後，於 1942 年入學東京帝大經濟學部商業學科。戰後 1946 年 2 月返台，對國民政府在台施政頗為不滿，並在友人莊要傳請託下起草請願書，要求全民公投決定台灣將來地位。寫好後秘密從香港送至聯合國。從香港返台後不久，因聯合國發出美聯社、合眾社通訊報導台灣人發起獨立運動，雖沒明載首謀者，但他立即逃往香港，滯港達 6 年，借住在廖文毅家。某天，有位在日經商的台灣人來訪廖文毅，經其介紹投資藥品批發、半年後增倍回本。之後更以郵寄包裹到東京姐姐家寄賣，賺了不少錢。局勢穩定後，經常搭船往來日本，有一次在東京和台北高校同學王育德重逢，王君是從香港偷渡到日本，之後再把妻女接來，卻遭驅逐出境。邱永漢為他撰寫陳情書〈偷渡者手記〉，並刊載在《大眾文藝》雜誌。王君呈交雜誌給法院後，獲准全家僑居日本。因上述手記獲作家村上元三讚賞，因此決定留在東京，並以成為作

⁸ 曾品滄、吳美慧、陳玉箴主訪，陳彥仲記錄，〈走過一世紀的百年老店、從醉春園食堂到醉春園餐廳：吳廖秀春、廖江玉梅訪談紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 265-302。

⁹ 魏伶容訪問、記錄，〈二戰前後彰化農村子弟成長與社會變遷：魏勝雄先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 303-326。

¹⁰ 柯玲蘭、蕭惠玲訪問，柯玲蘭、林如萍、吳瑞祥、黃基淦記錄，〈讓學校有家的感覺：黃建興先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 359-381。

¹¹ 藤野彰採訪、張季琳譯，〈時代的證言者：「賺錢之神」邱永漢〉，收入周華斌編，《臺灣文學史料集刊（第八輯）》。臺南：國立臺灣文學館，2018，頁 36-96。

家為目標。1955年作品〈香港〉二度成為直木賞候選。1957年5月台灣發生雷諾事件，他撰寫〈不要忘記台灣人〉一文評論日本人一談到中國人就以為台灣人也一樣，並介紹台灣人如何生活至今，引發各報新聞評論，於是開始撰寫日本評論家無法書寫的內容，成為撰寫雜誌卷首論文的當紅人物。1971年10月台灣退出聯合國後，國民黨政府連續派人邀約回台，於是他立刻放下生意，結束24年的亡命生活，於1972年4月回到台灣。其後，在台北興建邱永漢大樓，在台南開發邱永漢工業區，並著手鰻魚養殖業和肉牛畜牧場。但1973年的石油危機，導致公司約半數破產。1980年3月取得日本國籍，同年6月競選參議員。1988年9月首次訪問中國，全國政協副主席谷牧知道他和李登輝是台北高校同學，希望他擔任中台橋梁，一生經歷十分精采。

至於戰前台灣人赴海外發展的口述史，在《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第10期中刊登有不少篇。〈滿洲、台灣、日本，伴夫行醫半世紀：林江金素女士訪問紀錄〉¹²，林江金素從小在日本寄讀，從小學到大學（帝國女子藥學專門學校）。在嫁給台中潭子林欽明後，隨夫赴滿洲大連，1947年回台開設醫院，1973赴日行醫，1988移居美國，本文為其一生各地行醫經歷。

（二）教育學術史

《寧靜致遠的舵手：孫震校長口述歷史》¹³一書係由孫震口述，台大出版中心攝製同名影片，並以影片內容為本，經資料彙整而成。全書分為相片集、口述篇、文獻篇與附錄。孫震於1984年出任台大校長，任內不斷帶領台大朝研究型大學精進，籌設新院系所與各種研究中心以提升研究能量，收回出借校產以增加校園容納量與完整性，興建校舍以供師生研究學習之需，成立國際學術合作聯絡中心（今「國際事務處」）提升國際學術交流，設置推廣教育中心增進教育普及等。1987年台灣解嚴，整個社會面臨劇烈的轉變，校園也變得不平靜，當時台大有兩件與學生權益相關的重大問題，一是學生希望取消學生刊物的審查制度，二是學生組織領袖改為直接選舉。孫校長認為這兩個要求應該都很合理，但因政府在大陸時期深受學運之苦，到台灣之後，更重視校安，學生刊物須由指定老師審稿，看學生的言論有無觸犯政府的禁忌，以免造成困擾；另外，學生希望學生會直選，學校希望不要，這件事也在校園裡折騰了很多年，慢慢修改制度，使校內

¹² 許雪姬訪問，林建廷、劉芳瑜記錄，〈滿洲、臺灣、日本，伴夫行醫半世紀：林江金素女士訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁133-183。

¹³ 孫震，《寧靜致遠的舵手：孫震校長口述歷史》。臺北：國立臺灣大學出版中心，2016。

的衝突點減少。交通大學校長郭南宏的口述訪談錄《無懼·無華：郭南宏口述歷史》¹⁴一書。郭南宏，台南人，1936年生。台灣大學電機系學士、交通大學電子所碩士、美國西北大學博士。書中敘述其求學過程、教職生涯以及兩度擔任交通大學校長的治校經歷。他不僅是一位學者，更學而優則仕轉任政務官，擔任交通部技職司長、交通部長、行政院政務委員、國科會主委等職，對其任內政績皆有一手的回顧。

《邊緣的自由人：一個歷史學者的抉擇——李永熾回憶錄》¹⁵一書，為臺灣大學歷史系李永熾教授的口述回憶。李永熾生長於客家人家庭，赴日留學後在臺灣大學教授日本史。本書為其平生經歷及教學生涯之刻印。作者不僅單純教學，更積極入世投入政治活動，但大多僅為參與者的角色。如廢除刑法一百條的「一百行動聯盟」。除此之外，也對於歷史學界的人事有深入的觀察與探討。

《曾祥和女士訪問紀錄》¹⁶一書係曾祥和教授（1920-2013）之生命故事。曾教授是湖北京山人，曾就讀中央大學歷史系、中大文科研究所歷史學部，並取得碩士學位。歷任重慶白沙國立女子師範學院史地系講師、副教授、國立編譯館編審等職；1948年隨夫婿沈剛伯教授來台，任教於台灣省立師範學院（今國立台灣師範大學），教授西洋史超過一甲子；同時也在台灣大學、輔仁大學、銘傳大學、東吳大學等校兼課，可以說桃李滿天下。在訪問紀錄中，曾教授對其青田街的左鄰右舍、學界、政界人物的生活掌故如數家珍，且詳述抗戰時期在重慶大後方的求學生活、戰後社會經濟變化，以及來台任教育英才、學界友人交往等諸多回憶，內容豐富而精采，且極具史料價值。

又，《竹塹文獻雜誌》第68期製作一新竹師範學校之專題，並刊載1篇校長、3篇校友之訪談記錄，分別是〈台灣省立新竹師範專科學校第二屆校長—黃光雄〉¹⁷、〈台灣省立新竹師範學校第七屆校友—黃萬益〉¹⁸、〈台灣省立新竹師

¹⁴ 郭南宏口述、周湘雲紀錄，《無懼·無華：郭南宏口述歷史》。新竹：國立交通大學出版社，2018。

¹⁵ 李永熾口述、李衣雲撰寫，《邊緣的自由人：一個歷史學者的抉擇——李永熾回憶錄》。臺北：游擊文化股份有限公司，2019。

¹⁶ 沈懷玉、游鑑明訪問，周維朋記錄，《曾祥和女士訪問紀錄》。臺北：中央研究院近代史研究所，2018。

¹⁷ 彭煥勝訪談、蕭宇純文字整理、鄭玉卿文字修訂，〈台灣省立新竹師範專科學校第二屆校長：黃光雄〉，《竹塹文獻雜誌》，68（2018.12），頁70-85。

¹⁸ 彭煥勝訪談、蔡至甯文字整理，〈台灣省立新竹師範專科學校第七屆校友：黃萬益〉，《竹塹文獻雜誌》，68（2018.12），頁86-95。

範學校第十五屆校友—柯興樹〉、〈台灣省立新竹師範專科學校 69 級校友—李俊湖〉¹⁹，述說其家庭背景、求學，到進入職場等。其中，黃光雄於台灣省立師範大學（今國立台灣師範大學）教育研究所畢業後，歷任中國文化學院講師、台灣省立海洋學院（今國立台灣海洋大學）講師、台灣省教育廳專員兼股長、花蓮師範專科學校（今國立東華大學）教務主任、台灣師範大學教育系副教授等職。1980 年 7 月任新竹師專校長，任內鼓勵教師進修、成立教師評審委員會、推展價值教學等。第七屆校友黃萬益於 1953 年考入新竹師範學校，後保送台灣省立師範大學，畢業後返回母校新竹師範學校服務，從講師、副教授、教授、主任、教務長一路做到校長退休。而第十五屆校友柯興樹為苗栗人，聽從老師的建議考新竹師範學校並順利考上。畢業後，分發台中市北屯區軍功國小。之後考上中興大學企管系夜間部，大三時因接觸順天科學中藥經銷商，遂辭去教職。69 級校友李俊湖於 1975 考上新竹師專，畢業後在小學服務 7 年多。1983 年考上台灣師範大學教育系夜間部，畢業後考上同校教育研究所，先後取得碩士、博士學位。1988 年任職台灣省國民學校教師研習會，之後一直任職國家教育研究院教育人力發展研究中心，至 2011 年 9 月退休。上述 4 人均堅守教育崗位，作育英才無數。

《桃園文獻》第 7 期也製作一教育人物專訪，計有〈為鄉土教育扎根的尋寶人：大溪鎮福安國小退休校長廖明進訪談紀錄〉²⁰、〈從挫折、曲折到轉折的人生：振聲高中劉安國校長訪談紀錄〉²¹、〈教育責成督導守門人：桃園市教育局賴銀奎主任秘書訪談紀錄〉²²等 3 篇。其中廖明進自台北師範學校畢業後，歷任台北縣十分國小、桃園南崁國小公埔分校、百吉國小教師、大溪國小訓導主任。其後通過校長甄選，派到復興鄉霞雲國小，在學校提倡寫作，並籌得經費創辦校刊「玉霞兒童」等。劉安國校長是中原大學醫學工程所畢業，先任職鼎眾醫療儀器公司，後為照顧中風的父親而轉任教職，先任治平高中教師，2000 年返回母校振聲中學任教，一路做到校長。而教育局主任秘書賴銀奎為國立暨南大學教育政策與行

¹⁹ 彭煥勝訪談、張仔含文字整理，〈臺灣省立新竹師範專科學校 69 級校友：李俊湖〉，《竹塹文獻雜誌》，68（2018.12），頁 106-115。

²⁰ 樊語婕訪談、記錄整理，〈為鄉土教育扎根的尋寶人：大溪鎮福安國小退休校長廖明進訪談紀錄〉，《桃園文獻》，7（2019.03），頁 117-124。

²¹ 張佳琇訪談，張佳琇、陳世芳記錄整理，〈從挫折、曲折到轉折的人生：振聲高中劉安國校長訪談紀錄〉，《桃園文獻》，7（2019.03），頁 125-132。

²² 張佳琇訪談、記錄整理，〈教育責成督導守門人：桃園市教育局賴銀奎主任秘書訪談紀錄〉，《桃園文獻》，7（2019.03），頁 133-141。

政研究所碩士，2000年進入桃園縣政府任職，初任國民教育科課員，2015年起擔任主任秘書，桃園縣的學校特色之一是學生組成多元，例如桃園市國中、小原住民族學生是全國最多，在族群分布上也涵蓋16族。而新住民第二代的學生人數是全國第二，因此發展新住民學習中心。

《中研院在南港：口述歷史訪談錄》²³是中央研究院近代史研究所為保存中央研究院院史紀錄所進行的口述訪談。較為特殊之處，在於除了訪問中央研究院相關同仁之外，也訪問了院址附近的鄰居對中央研究院的觀感與看法，以及中央研究院在南港建立後對其生活的影響等。其中，李遠哲院長對於其執掌院務時的經驗，如爭取預算、設立新所等。劉益昌研究員對於人文學科在早期中央研究院的重要性，皆有許多重要的敘述。

《台灣商業人才的搖籃：台北商大口述史》²⁴一書為台北商業大學之校史人物訪談。該校歷史悠久，日治時期為「台北州立商業學校」。戰後分別成立「台北第一商業職業學校」、「台北第二商業職業學校」簡稱一商、二商。而後合併成立台北商業專科學校，後改制為台北商業技術學院、台北商業大學。本書訪談人物皆為歷屆校友、校長、教職員工等，對於學校在各個時期不同發展敘述其親身經歷。

（三）二二八暨白色恐怖史

二二八暨白色恐怖口述史之成果，可說最為豐碩，其中有不少是國家人權博物館所出版。近年來，該館積極展開地毯式搶救歷史記憶工程，除了政治受難者的口述歷史訪談外，更進行受難者的影像紀錄專輯拍攝，藉由政治受難者的口述訪問，既能呈現其受害情形、案情發展，更可呈現個別受難者的語氣、觀點及感觸等，以保存人權史料，還原歷史真相。

〈「台湾二二八事件と中央大学卒業生」プロジェクトと受難者家族の証言概要〉²⁵一文係作者松野良一訪談中央大學的台籍畢業生林連宗、李瑞漢、李瑞峰、湯德章、陳金能、王清佐、張旭昇、王金星等8人之家屬，述說其生平及在二二八事件中的受難原委。《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第10期

²³ 陳儀深訪問，曾冠傑、林東璟、周維朋記錄，《中研院在南港：口述歷史訪談錄》。臺北：中央研究院近代史研究所，2019。

²⁴ 林盈鈞主編，《臺灣商業人才的搖籃：臺北商大口述史》。臺北：臺北商業大學圖書館，2017。

²⁵ 松野良一，〈「台湾二二八事件と中央大学卒業生」プロジェクトと受難者家族の証言概要〉，《綜合政策研究》，24（2016.03），頁47-70。

〈憶述活躍的運動家高兩貴：高何謙、高銘堂兄弟訪談紀錄〉²⁶為日治時期即從事社會運動、戰後參與黨外運動家高兩貴之子高何謙、高銘堂憶述其父生平之作，主要集中在二二八事件中與台北、台中士紳共同恢復地方治安之經過。又，《南投二二八口述歷史訪談錄》²⁷一書，係南投地區有關二二八事件之口訪記錄，計收錄 27 篇訪問紀錄，包括南投縣的竹山、鹿谷、水里、集集和埔里等地的二二八事件（與部分白色恐怖）受難者及其家屬，以及虎尾機場事件、觸口戰役、烏牛欄戰役的相關見證人，最後附錄有張洋豪編寫之〈南投縣二二八事件簡述〉、〈竹山二二八事件惶恐追憶日記〉、陳儀深撰寫之〈竹山—林內的「二二八連結」〉，以及廖建超撰寫之〈被遺忘的二七部隊參謀長—黃信卿〉。這本訪談記錄，是有關南投地區第一本二二八事件口述史，敘說當地民眾參與抗爭及受難的故事，頗具參考價值。

《逆風行走的人生：蔡焜霖口述生命史》²⁸、《我們只能歌唱：蔡焜霖的生命故事》²⁹兩書，是政治受難者蔡焜霖的生命故事，分別於 2017 年由薛化元、游淑如訪談紀錄，以及 2019 年由蔡秀菊紀錄。蔡焜霖，台中清水人，台中一中畢業後曾短暫就業，1950 年 9 月因涉及「省工委會台北電信局支部張添丁等案」被捕，10 月 14 日鍾浩東將遭槍決，希望現場難友為他唱「幌馬車之歌」，蔡焜霖也跟著一起唱，因為「在死亡逼迫到眼前，瀕臨絕望的時候，唯有歌唱，我們才能感受到一點點活著的自主意志」。蔡焜霖說案子「在移送偵訊的過程中持續增加人數」，所謂同案十幾人原本都不認識，是典型羅織製造的政治事件。判決書說他「參加非法組織」，可能是指他高二參加讀書會時曾讀左翼思想的書，而「曾為叛徒散發傳單」，則是根本沒有的事，是被嚴刑逼供之下認的罪。最後，有 3 位被槍決、其餘被判 5-12 年不等有期徒刑、1 位被判感訓，蔡焜霖則被判 10 年，於 1951 年送往綠島關押，迄 1960 年 9 月獲釋。出獄後，曾創辦《王子》雜誌，因雜誌社聘用不少政治受難者而受到警察機關的關切。同時，因擴充太快等因素

²⁶ 許雪姬主訪，李思儀、薛宏甫、李鎧揚記錄，〈憶述活躍的運動家高兩貴：高何謙、高銘堂兄弟訪談紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 63-131。

²⁷ 林偉盛、陳儀深、廖建超訪問，林偉盛、彭孟濤、廖建超記錄，《南投二二八口述歷史訪談錄》。臺北：二二八事件紀念基金會，2019。

²⁸ 蔡焜霖口述，薛化元、游淑如訪談紀錄，《逆風行走的人生：蔡焜霖口述生命史》。臺北：玉山社出版事業股份有限公司，2017。

²⁹ 蔡焜霖口述、蔡秀菊記錄撰文，《我們只能歌唱：蔡焜霖的生命故事》。臺北：玉山社出版事業股份有限公司，2019。

3 年後遭逢財務危機、面臨破產，幸後來投身廣告事業成功，曾任國華廣告公司總經理、副董事長，直到 1999 年退休。其後，投身白色恐怖平反運動與台灣民主運動。「每逢冬季，清水就會吹起東北季風，在逆風中行走就像是他的「人生寫照」。

《春天：許金玉和辜金良的路》³⁰一書為白色恐怖受難者許金玉和辜金良的故事。許金玉為北斗郵局郵務佐，因涉及「台灣省工作委員會郵電總支部案」，被以「參加叛亂之組織」判刑 15 年。辜金良早年曾參與文協、農組、勞組、台共等，後赴中國從事抗日運動。戰後返台，1951 年因「參加叛亂之組織」被判刑 12 年。出獄後，從商有成，並與許金玉結為連理。後來許金玉的故事被拍成《春天：許金玉的故事》，獲選為金馬獎紀錄片。《透光的暗暝：台中政治受難者暨相關人士口訪紀錄》³¹一書為台中市政府所出版之第三本白色恐怖受難者口訪專書，計收錄古瑞雲、呂煥章等 17 位政治受難者的故事，所涉及的案件從二二八事件、中共省工委台中地區工委會張伯哲案、台灣民主自治同盟廖學銳案、南投工委會洪麟兒案、省工委會季濤案、省工委學委會李水井案、解放台灣民族獨立運動案、陳明忠案、美麗島事件等，時間從 1947 年橫跨至 1979 年，達 32 年之久，其中郭萬福、呂煥章、廖森元、江朝澤、王義火、陳文堅等 6 人被槍決。餘 11 人亦各遭遇不同刑期之關押，對受難者及其家屬均造成相當大的影響。

《走過長夜——政治受難者的生命故事〔輯四〕：在逆風中奮起》³²一書係國家人權博物館出版的「走過長夜系列套書」第四輯，收錄了鄭慶龍、張則周、楊國宇、許貴標、劉秀明、張佛樹、陳欽生、陳深景、藍明谷、葉盛吉、徐代德、陳武鎮等 13 則政治受難者的故事。全書分為受難者親自撰寫的「親歷」篇；受難者家屬撰寫的「追憶」和「回想」篇；以及透過第三者角度撰寫的「側寫」篇。這些政治受難在被捕遭難以後，或成為槍下亡魂，或承受多年牢獄之災，其心路歷程可說字字血淚，也見證了台灣在民主化前最黑暗的時代。《重生與愛 04：桃園市人權歷史口述文集（第四冊）》³³係國家人權博物館籌備處補助桃園市辦理人

³⁰ 藍博洲，《春天——許金玉和辜金良的路》。新北：台灣人民出版社，2017。

³¹ 陳彥斌主編，《透光的暗暝：臺中政治受難者暨相關人士口訪紀錄》。臺中：臺中市政府文化局，2017。

³² 鄭慶龍、張則周、楊國宇等，《走過長夜——政治受難者的生命故事〔輯四〕：在逆風中奮起》。新北：國家人權博物館籌備處，2017。

³³ 宋世興等受訪，曹欽榮、郭家瑜、黃秀華撰稿，《重生與愛 04：桃園市人權歷史口述文集（第四冊）》。桃園：桃園市立圖書館，2017。

權歷史口述訪談，並由台灣游藝設計工程有限公司負責執行，將桃園市政治受難者、家屬或相關人物受訪稿或自撰文章，整理編輯成書，見證桃園市人權歷史。

《澎湖 713 事件與山東流亡學生口述歷史》³⁴一書係關於 1949 年 7 月 13 日發生在澎湖的山東流亡學生之口述史。這批跟隨政府來台，以為能繼續學業的流亡學生，因為反對學生被編入軍隊，結果校長張敏之、鄒鑑、學生劉永祥、譚茂基、明同樂、張世能、王光耀等 7 人被認定為「匪諜」而遭到槍決，牽連師生百餘人，有不少學生遭到刑求，甚至有女學生被帶到海邊任熾烈的太陽曝曬，或者直接被拋入海中。「澎湖 713 事件」可說是國共內戰下犧牲的外省族群之縮影，也可見白色恐怖之悲劇不分省籍。

除了本省、外省的政治受難者外，原住民族在威權體制時期也受到政治案件的牽連，〈口述歷史的補訪——以原住民政治受難者林昭明口述歷史為例〉³⁵一文是以泰雅族人瓦旦·達拉（Watan·Tanga，戰後改漢名為林昭明）為例，指林昭明於 1948 年 9 月就讀台北建國中學時，住在伯父林瑞昌的台北市住處。1952 年 9 月 6 日因涉及「蓬萊民族自救鬥爭青年同盟」案，於角板山住處被捕，其被控犯行是「組織『台灣蓬萊民族自救鬥爭青年同盟』，曾將台灣全省山地鄉村長姓名報告卓匪中民，吸收廖義溪參加其上開叛亂組織（意圖破壞國體、竊據國土或以非法之方法變更國憲、顛覆政府，而著手實行者）」。1954 年 4 月被以「意圖以非法之方法顛覆政府而著手實行」，判處有期徒刑 15 年。1969 年 9 月 6 日出獄後，受到警方長期監控而無法求職，返回原鄉部落務農。65 歲退休後積極為林瑞昌平反，全心推動泰雅族語言與文化保存。

另外，期刊中亦有不少關於白色恐怖受難者及其家屬之訪談記錄，例如〈穿越「白色恐怖」的歲月——受難者家屬徐守綱先生口述歷史〉³⁶一文係訪談政治受難者徐淵琛（1912-1950）的長子徐守綱。其指出父親於 1947 年二二八事件後創設台北市第六倉庫利用合作社，後因牽連中共省工委會季雲等案被判處死刑。官方判決書中提到徐淵琛於 1946 年底經詹致遠介紹參加匪幫，並受陳純真領導，1949 年初受陳氏之命籌設建昌行，為匪黨供給工作經費，至同年 6、7 月間因營

³⁴ 林寶安採訪、撰述，《澎湖 713 事件與山東流亡學生口述歷史》。澎湖：澎湖縣政府文化局，2017。

³⁵ 杜劍鋒，〈口述歷史的補訪——以原住民政治受難者林昭明口述歷史為例〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，改版第 2 期=第 8 期（2017.12），頁 441-473。

³⁶ 林靜雯，〈穿越「白色恐怖」的歲月——受難者家屬徐守綱先生口述歷史〉，《臺灣風物》，67：1（2017.03），頁 99-146。

業不振而結束。1950年1月27日被捕，10月2日判決，11月18日與季濤、羅定天、王義火、黃石岩、賴瓊煙等6人遭槍決。父親不在以後，情治人員、管區警察、便衣便常來監控家中一舉一動，直到1954年從華西街搬到雙園區後才結束。

《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第9期中也有2篇與二二八、白色恐怖相關。〈黃炳錕先生訪談紀錄〉³⁷為二二八事件中少見的軍警一方的回應。黃炳錕為福建惠安人，時在警察訓練初級幹部訓練班受訓。對於二二八事件時台北市及警校內部因應事件情形及措施有相當了解。〈蔡金鏗先生訪問紀錄〉³⁸，蔡金鏗為台南望族出身，軍中退伍後因涉入廖啟川案入獄。第二次又因被控與花旗銀行爆炸案有關而被捕。出獄後以經商為業，並參加台灣政治受難者聯誼會，對於政治、選舉也積極參與。

透過以上訪問紀錄，可以見證二二八暨白色恐怖時期人權遭到迫害的相關事例之外，並可以了解政治犯出獄後由於過去的經歷，在求職、求學中所遭到的不公平、不合理的待遇。而從另一個角度來看，則可以見證這些政治受難者及其家屬如何突破當時的困境，積極地開創人生，並在白色恐怖平反運動及台灣目前爭取政治主體性的過程中努力不懈的身影，有助於理解威權時期國家暴力對社會所造成的影響。

（四）政治、軍事史

最近幾年，政治人物的口述歷史較為引人注意的是1990年代乃至於21世紀初期，幾位影響台灣重大的政治人物之口述史。

《堅持：陳水扁口述歷史回憶錄》³⁹一書，為中華民國第10、11任總統陳水扁口述的回憶錄，由台北市立文獻館委託中央研究院近代史研究所陳儀深研究員對陳水扁先行進行的口述訪談。內容從其家世談起，澄清了一些過去關於其祖籍與族群的誤解。接著對於其受黃信介影響開始對政治發生興趣，進而為美麗島事件當事人辯護、參選從政等，均有詳細的描述。尤其在其競選連任期間爆發的「三一九槍擊案」，陳水扁作為當事人也總結了他的看法，並與呂秀蓮副總統的回憶

³⁷ 朱宏源訪問，朱宏源、林廣挺記錄，〈黃炳錕先生訪談紀錄〉，《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》，9（2018.12），頁79-112。

³⁸ 陳儀深訪問，林志晟、薛宏甫紀錄，〈蔡金鏗先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》，9（2018.12），頁47-78。

³⁹ 陳儀深訪問、彭孟濤記錄，《堅持：陳水扁口述歷史回憶錄》。臺北：臺北市立文獻館，2019。

有所商榷，可以說相當具有對話性質。《八年執政回憶錄》⁴⁰為中華民國第 12、13 任總統馬英九口述的回憶錄。在其卸任兩年後完成，可以說是相當近期。在其回憶中，馬英九回顧了八年執政期間發生的各類事件，並以其親身經歷出發闡述。例如因兩岸服務貿易協定簽訂引發的「太陽花學運」，以及立法院長王金平疑似司法關說案引發的「馬王政爭」等，都有第一手的紀錄。

而《蔣經國先生侍從與僚屬訪問紀錄》⁴¹（上、下兩冊）是中央研究院近代史研究所繼 2014 年《蔣中正總統侍從人員訪問紀錄》後的又一大型口述歷史計畫。體例與內容兩者多有相似之處。由於蔣經國晚年因患病，身體狀況較差，侍從人員對此記述也較為詳細與深刻。《從威權邁向開放民主：台灣民主化關鍵歷程（1988-1993）》⁴²一書則由台灣省首屆（也是唯一一屆）的民選省長宋楚瑜所口述。如標題所述，主要描寫蔣經國逝世後國民黨內的政治運作，以及李登輝在其中所發揮的作用。而宋楚瑜本人在這些事件中的影響，包括如何為李登輝挺身而出爭取支持、黨主席投票方式的爭論等，也都有所描寫。

前考試院院長許水德的口述訪談錄《感恩的故事：許水德八十八歲憶往》⁴³，則較多集中在其個人與其他政治人物交往的歷程。例如與高雄市長楊金虎之間跨黨派的感情，以作者的角度看到其卸任前冷清的門庭，僅有作者本人到場告別，感情真摯，相當令人動容。《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第 9 期〈吳水雲先生訪問紀錄〉⁴⁴一文則是以花蓮縣第 8、9 屆縣長吳水雲之早年經歷為主。吳水雲祖籍苗栗銅鑼，父親一代移居花蓮。日本皇民化時期改名為正城敏雄，並曾任學徒兵。戰後二二八事件期間，吳水雲也曾加入學生組織，參與守備糧倉，幸未遭受報復。

另一本由是中央研究院近代史研究出版的口述歷史，是張力研究員所訪問、

⁴⁰ 馬英九口述、蕭旭岑著，《八年執政回憶錄》。臺北：遠見天下文化出版股份有限公司，2018。

⁴¹ 黃克武、張力、黃自進、潘光哲、陳耀煌、沈懷玉訪問，周維朋、林東璟、李品寬、王超然、蔡惠如記錄，《蔣經國先生侍從與僚屬訪問紀錄（上冊）》。臺北：中央研究院近代史研究所，2016。黃克武、張力、游鑑明、陳耀煌、林志宏、沈懷玉，周維朋、林東璟、李品寬、王超然、蔡惠如記錄，《蔣經國先生侍從與僚屬訪問紀錄（下冊）》。臺北：中央研究院近代史研究所，2016。

⁴² 宋楚瑜口述、方鵬程採訪整理，《從威權邁向開放民主：臺灣民主化關鍵歷程（1988-1993）》。臺北：商周出版社，2019。

⁴³ 許水德口述、魏柔宜撰文，《感恩的故事：許水德八十八歲憶往》。臺北：商周出版社，2019。

⁴⁴ 黃彥傑訪問紀錄，〈吳水雲先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，9（2018.12），頁 113-146。

記錄的《伍世文先生訪問紀錄》⁴⁵。伍世文為海軍二級上將，曾任海軍總司令、國防部長等職，書中關於其親身參與八二三砲戰資歷尤為珍貴。同樣有關八二三砲戰之口述訪談有文史工作者李福井出版之《八二三史記》⁴⁶系列，分為4冊，是其繼1949年古寧頭戰役後再推出有關金門軍事史之口述訪談錄。受訪者包括曾參與八二三砲戰的老兵、金門民眾，更難能可貴的是也訪問了廈門當地人，提供了不同的觀點。其中最特殊的是一位陳建榮先生，為北投當地望族陳懷公家族後裔，其父親於1947到廈門生活後因國共內戰情勢阻隔，遂與其他家族中斷聯繫。到兩岸開放探親後才返鄉認祖歸宗。本系列為關於八二三砲戰不可多得的第一手記述。也是李福井先生從金門觀點出發看台海兩岸歷史的重要著作。

而《最前線：大膽夢迴吹角連營》⁴⁷一書，除介紹金門大膽島的歷史地理之外，也訪談了生活在大膽島上各司其職的駐軍及文職人員，例如播音員蔡麗玉、女政工陳雪美、測量員劉達康、海龍蛙兵黃文和、工兵陳鎮湘等人，對於當時所從事的任務及工作內容都有很詳細的描述。大膽島可謂比金門更為前線的前線。由於補給困難，在此的生活例如撿拾貝類、捕撈海鮮食用；由於水源不足，每日的生活用水就靠一盆雨水解決等等，也成為各人回憶的重點之一。

《國運與天涯：我與父親胡宗南、母親葉霞翟的生命紀事》⁴⁸一書，則為前總統府資政胡為真先生之口述自傳，以憶述、感念其父母生平出發。述其幼年受父母教導、養育之經過，以及父母之間歷經磨難的情感。此後胡先生擔任外交官，親歷中華民國與美國斷交事件，後至南非約翰尼斯堡擔任總領事。返國後，在李登輝總統任內進入國安領域，並在馬英九總統任內擔任國安會秘書長，是一部充滿溫情與懷念的著作，親子之情可見一斑。

《外交生涯一甲子：陳雄飛先生訪問紀錄》⁴⁹一書為外交官陳雄飛的訪談錄。陳雄飛為上海人，歷任中華民國駐法國、比利時、盧森堡、烏拉圭大使。1971年

⁴⁵ 張力訪問、記錄，《伍世文先生訪問紀錄》。臺北：中央研究院近代史研究所，2017。

⁴⁶ 李福井，《八二三史記（壹）：太武山驚天一擊》。金門：金門縣文化局，2018。李福井，《八二三史記（貳）：軍民搏命護家邦》。金門：金門縣文化局，2018。李福井，《八二三史記（參）：漫天烽火遷徙潮》。金門：金門縣文化局，2018。李福井，《八二三史記（肆）：驀然回首看和戰》。金門：金門縣文化局，2018。

⁴⁷ 何桂泉主編，《最前線：大膽夢迴吹角連營》。金門：金門縣文化局，2018。

⁴⁸ 胡為真講述、汪士淳撰寫，《國運與天涯：我與父親胡宗南、母親葉霞翟的生命紀事》。臺北：時報文化出版企業股份有限公司，2019。

⁴⁹ 許文堂、沈懷玉訪問記錄，《外交生涯一甲子：陳雄飛先生訪問紀錄（上）（下）》。臺北：中央研究院近代史研究所，2016。

中華民國退出聯合國時，尤為親身經歷，對於各國提案、拉票及投票經過、內中詳情及態度轉變緣由都有深入的探討。

〈張炎憲教授最後訪談錄：從「獨台會案」談 1990 年前後台灣的民主化運動〉⁵⁰為國史館前館長張炎憲於 2014 年去世前之遺作，後收錄於《末代叛亂犯》一書中。「獨台會案」之當事人陳正然、廖偉程皆與張前館長相識，後者更是其指導學生之一。對於事件爆發後教授群體之串連、「一百行動聯盟」、「台灣教授協會」之成立都有詳盡之描述。

又，關於海外台灣人政治活動之口述史不少。《青春·逐夢·台灣國：濁水囡仔去美國》⁵¹一書為台灣人公共事務會（FAPA）會長吳明基之回憶。吳明基為南投名間人，自台灣大學畢業後赴美留學，加入台灣人運動。1970 年加入世界台灣獨立聯盟，積極參與各項台獨組織與團體活動。1990 年代黑名單解除後返台助選。2001 年接任 FAPA 會長，在美國國會推動對台友善政策。〈台灣協志會石清正先生訪談紀錄〉一文係訪談台灣協志會員石清正，係有關 1970-90 年代海外台灣人的活動。1975 年協志會在加州申請獲准立案，曾邀請林義雄、呂秀蓮、周清玉、張德銘等到灣區訪問演講。1977 年 2 月 28 日灣區人權會首次主辦「二二八事件三十週年紀念會」與「台灣人權自決大會」，是正面對抗國民黨政權的開端。往後直到 1990 年代中期，在灣區的台灣人曾發動數十次大規模示威遊行，都是人權會主辦，但實際上背後由協志會與台獨聯盟運作。協志會所舉辦的活動中，至少有三件與台灣民主化運動密切關連，一是協志會成為黨外勢力形成過程中在海外潛在的支援力量；二是美麗島事件後協志會參加聯合陣線；三是多位協志會員集資贊助發行史明《台灣人四百年史》漢文版，廣為流傳。

《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第 10 期也刊登不少篇有關海外台灣人政治活動之口述史。〈回想歐洲台獨同志們：徐雄彪先生訪問紀錄〉⁵²，徐雄彪為嘉義太保人，赴比利時魯汶大學留學後加入台灣協志會、獨台會，從事台灣獨立活動。過去關於海外台獨運動較多關注美國、日本，鮮少提及歐洲，本

⁵⁰ 張炎憲口述，廖建華訪談，陳世宏、陳美蓉整理，〈張炎憲教授最後訪談錄：從「獨臺會案」談 1990 年前後臺灣的民主化運動〉，《臺灣史料研究》，54（2019.12），頁 70-96。

⁵¹ 吳明基口述，張炎憲等採訪整理，《青春·逐夢·臺灣國：濁水囡仔去美國》。臺北：吳三連臺灣史料基金會，2018。

⁵² 陳儀深訪問，林東璟、簡佳慧記錄，〈回想歐洲臺獨同志們：徐雄彪先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 1-35。

文可補上此一缺陷。〈以在日《台生報》為終身志業：連根藤先生訪問紀錄〉⁵³，連根藤世居台北永和地區，1962年赴日留學，1965年轉往美國布朗大學修業，即加入台灣獨立聯盟。1971年返日後接下原由黃文雄創辦的《台生報》，至今仍擔任發行人，現在讀者台灣較多，每月寄6千份到台灣。〈何處是鄉關？流轉的台灣認同：楊正昭醫師訪談紀錄〉⁵⁴，楊正昭為台南人，幼時隨父親楊金涵醫師居住滿洲。返台後，考取台灣大學醫學系，畢業後赴美深造並舉家移民加拿大從事婦產科工作。台灣政治與認同問題一直是其思考中心，受到1970年刺蔣案、王育德創辦《台灣青年》之啟發，在加拿大亦積極推動支持台灣之活動。

（五）原住民族史

原住民族的口述史成果多為群體及主題性質，此數年的成果以部落、紋面、板模師傅等群體為中心。

《永不消失的榮耀記憶》⁵⁵系列口述歷史，包含 Iwan na Kaynu'、Tumun Akang、Ipay Wilang、Lawa'na Tawyu、Sijig Uming、Ipay Harong 等6位紋面婦女的口述歷史。原為合集，但2018年改發行單行本以便推廣。故各冊之總論部分並無區別。本系列書籍內頁皆以全彩印刷，圖文並茂，是了解原住民族紋面文化傳統的重要史料。

《桃園市復興區部落耆老生命史》⁵⁶一書係訪問桃園復興區泰雅族紅香部落、力行部落、發祥部落、瑞岩部落等10位耆老，針對其個人教育、工作經歷、泰雅族文化如即興吟唱、婚禮習俗、燒山移耕，以及日治時期與日本人之關係等，都有很詳細的介紹。《太魯閣族耆老生命史》⁵⁷一書，則為花蓮縣秀林鄉太魯閣族

⁵³ 陳儀深訪問、彭孟濤記錄，〈以在日《台生報》為終身志業：連根藤先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁37-62。

⁵⁴ 許雪姬訪問、劉芳瑜記錄，〈何處是鄉關？流轉的臺灣認同：楊正昭醫師訪談紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁185-231。

⁵⁵ 劉仁祥，《永不消失的榮耀記憶：Iwan na Kaynu'》。臺中：文化部文化資產局，2018。田貴實，《永不消失的榮耀記憶：Tumun Akang》。臺中：文化部文化資產局，2018。田貴實，《永不消失的榮耀記憶：Ipay Wilang》。臺中：文化部文化資產局，2018。劉仁祥，《永不消失的榮耀記憶：Lawa'na Tawyu》。臺中：文化部文化資產局，2018。田貴實，《永不消失的榮耀記憶：Sijig Uming》。臺中：文化部文化資產局，2018。田貴實，《永不消失的榮耀記憶：Ipay Harong》。臺中：文化部文化資產局，2018。

⁵⁶ 莊麗華編著，《桃園市復興區部落耆老生命史》。南投：國史館臺灣文獻館，2018。

⁵⁷ 胡孝民主編，《太魯閣族耆老生命史》。花蓮：花蓮縣秀林鄉公所，2019。

原住民耆老之口述歷史。如 Lowsi Rakaw（黃長興）進入陸軍官校就讀，畢業後從軍，但中途因傷退伍。退伍後，從事太魯閣族運動，爭取原住民族自治、轉型正義，為地方及族群發聲。

〈邁向工頭及模主之路：戰後新店地區原住民營造業板模師傅勞動傳記探究〉⁵⁸一文訪談 7 位阿美族板模師傅，這些基層勞動階層很少有機會發聲，本次訪談的特殊性即在於此。作者楊士範先從大環境如阿美族大量移居城市、原住民族從事行業比例著手，從事營造業者比例相較其他族群高出兩倍之多。而本文傳主多從學徒及師傅做起，逐步晉升為工頭甚至模主，並且在新店地區形成的原住民部落中都成為地方的長老或頭目。本文的口述對於原住民族群乃至於基層的勞動經驗具有不可取代的貢獻。

（六）藝術文化、宗教史

《思慕的人：寶島歌王洪一峰與他的時代》⁵⁹一書，係「寶島歌王」洪一峰（1927-2010）的生命史，經訪談洪一峰及其家人、演藝圈友人等，並輔以其作詞作曲之手稿、海報以及相關的新聞史料等，勾勒出洪一峰精采絕倫、曲折起伏的生命歷程，是一本圖文並茂的訪談錄，書末並附有洪一峰年表、創作列表及相關書目，頗具研究參考價值。洪一峰精通鋼琴、小提琴、吉他、二胡等樂器，自 19 歲發表處女作〈蝶戀花〉，到 80 歲完成詩歌〈愛常常喜樂〉，60 餘年間創作不輟，其經典歌曲〈寶島蓬萊謠〉、〈山頂的黑狗兄〉、〈相逢有樂町〉、〈舊情綿綿〉、〈淡水暮色〉、〈寶島曼波〉、〈寶島四季謠〉、〈放浪人生〉、〈快樂的牧場〉、〈思慕的人〉等，迄今仍傳唱不已。1963 年應邀赴日演唱，此後十餘年間，巡迴日本各大城市，備受聽眾喜愛。同時，他也演出電影《舊情綿綿》、《何時再相逢》、《祝你幸福》、《歌星淚》等電影，掀起台語文藝歌唱電影熱潮。2010 年，獲金曲獎追贈「終身成就貢獻獎」，可說是名符其實的「寶島歌王」。

《台灣口述歷史學會會刊》第 9 期中有 2 篇為文化藝術之口述史，〈跨越時代的音樂橋：黃瑩先生訪談紀錄〉⁶⁰，黃瑩為上海人，從小喜愛戲曲。來台後錄

⁵⁸ 楊士範，〈邁向工頭及模主之路：戰後新店地區原住民營造業板模師傅勞動傳記探究〉，《臺北文獻（直字）》，208（2019.06），頁 141-250。

⁵⁹ 洪一峰等口述、李瑞明執筆，《思慕的人：寶島歌王洪一峰與他的時代》。臺北：前衛出版社，2016。

⁶⁰ 劉永筑訪問記錄，〈跨越時代的音樂橋：黃瑩先生訪談紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，9（2018.12），頁 1-28。

取政工幹校音樂系，畢業後返回母校擔任助教，創作軍歌歌詞，如「九條好漢在一班」、「夜襲」、「我有一枝槍」等，部隊傳唱至今。〈葉綠娜教授訪問紀錄〉⁶¹，葉綠娜，高雄人，自幼學習鋼琴，天賦異稟。1971 年被選派送往奧地利、德國等地音樂學院留學，畢業後進入師大、東吳等大學音樂系任教，為我國古典音樂名師，引進鋼琴「四手聯彈」表演方式。〈越洋跨國的攝影教授：宗／宋正弘先生訪談紀錄〉⁶²一文則是以攝影教授宗／宋正弘為中心，以其國立台灣藝術學校（今台灣藝術大學）美術印刷科畢業後入伍，退伍後進入裕台公司任職，後通過該公司的留學考試，進入日本大學攝影系就讀，同時在凸版印刷會社的研究所工作。畢業後，再到東京教育大學念教育學專攻，同時在東京藝術大學當副手。同年夏天回台參加美國留學考試，通過後赴美，先後就讀北伊利諾大學、芝加哥伊利諾理工學院設計研究所，專研攝影學。1974 年，轉往九州產業大學任教。

又，《桃園文獻》第 8 期製作一傳統技藝之專題，計有〈交趾陶、剪黏及泥塑的全方位匠師：徐明河藝師訪談紀錄〉⁶³、〈傳承記憶的修復者：張文利先生訪談紀錄〉⁶⁴、〈初心奉獻的大溪木雕工藝守護者：游禮海藝師訪談紀錄〉⁶⁵、〈客家八音：龍鳳頭系統保存者謝旺龍藝師訪談紀錄〉⁶⁶等 4 篇。其中徐明河師承剪黏名師姚自來，經過 3 年 4 個月學成出師。剛出來獨立作業時，到木柵仙公廟採點工制，一天可拿 70 元。之後開始承包廟宇屋頂興建工程，也參與古蹟修復，數十年來承作了台北大龍峒保安宮、北投關渡宮、台北劍潭古寺、大溪齋明寺等。2004 年應國立台灣藝術大學古蹟藝術修復學系主任之邀，接替姚自來師傅進行剪黏及交趾陶教學，以傳承技藝。張文利自 1987 年開始接觸古蹟修復，後來成立文利營造公司，專注承接古蹟修復業務，曾修復中壢聖蹟亭、大溪李騰芳古宅、

⁶¹ 黃榮俊訪問紀錄，〈葉綠娜教授訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，9（2018.12），頁 29-45。

⁶² 沈佳姍，〈越洋跨國的攝影教授：宗／宋正弘先生訪談紀錄〉，《臺灣文獻》，70：3（2019.09），頁 263-290。

⁶³ 戴靜宜訪談、記錄整理，〈交趾陶、剪黏及泥塑的全方位匠師：徐明河藝師訪談紀錄〉，《桃園文獻》，8（2019.09），頁 133-140。

⁶⁴ 戴靜宜訪談、記錄整理，〈傳承記憶的修復者：張文利先生訪談紀錄〉，《桃園文獻》，8（2019.09），頁 141-146。

⁶⁵ 樊語婕訪談、記錄整理，〈初心奉獻的大溪木雕工藝守護者：游禮海藝師訪談紀錄〉，《桃園文獻》，8（2019.09），頁 147-154。

⁶⁶ 陳世芳訪談、記錄整理，〈客家八音：龍鳳頭系統保存者：謝旺龍藝師訪談紀錄〉，《桃園文獻》，8（2019.09），頁 155-161。

大溪簡氏古厝、大溪林宅梅鶴山莊及蘆竹德馨堂等。對這行業感到憂心的是人力斷層，應致力人才培育。游禮海是木雕工藝技師，當 2 年 8 個月學徒後出師。30 歲時自立創業，選擇以家具事業為主題並不斷調整風格，1960 年代是中西合璧的「大溪家具」；1970 年代推廣家具藝術化、藝術生活化及佛堂藝術化的「藝術家具」；1990 年代製作薪傳系列家具。而謝旺龍為桃園觀音的客家人，16、7 歲時跟著新屋鄉下庄子的葉斯賞、葉斯油、葉添進老師學習八音，最專精噴吶。19 歲開始出去表演，喜事場如開業、結婚、作壽才吹八音，喪事不吹。後來變成喪事場才有人請八音。那時與袁明瑛團長一起，一個月作 10 場喪事場，收入非常豐厚。

〈「台北通俗流行文化：漫畫」口述歷史座談會補述——劉興欽先生訪談紀錄〉⁶⁷一文，是著名的漫畫家劉興欽針對其創作漫畫的心路歷程剖析。劉先生為師範學校畢業，以教育目的開始進行漫畫創作，《大孀婆》、《機器人》系列尤為膾炙人口。自 1950 年代起，開始在《小學生》雜誌、《小學生》畫刊連載，後又於《台灣新生報》連載〈從軍樂〉，於各家報紙刊登，稿費收入頗豐。又為政府創作《田園樂》推廣農村建設政策。對於漫畫審查制度也認為是造成台灣漫畫的衰落的原因之一。

《高賢治先生訪談錄》⁶⁸一書，為藏書家高賢治的口述紀錄。其創辦的「古亭書店」為台灣戰後重要的舊書店，且以台灣歷史之文獻為收集對象。也曾引來警總沒收「違反國策」的台灣書籍，幸而未曾被捕。其後，收集範圍更從舊書擴展至古地圖、契字等資料，為台灣史研究保存重要史料，實功不可沒。書中也敘述他與黃天橫、林勇、劉峰松等人以台灣為出發點的文化人的交往。

《圓桌爐議：雲林六房媽過爐文獻資料暨口述歷史彙編》⁶⁹一書，為主題式的訪談記錄，是相當珍貴的信徒會會議記錄彙編，以及負責職務的會眾相關訪談。內容關於各村如何輪流、儀式如何進行、信徒會沿革及如何改選等，都有很詳盡的紀錄。對於宗教學、人類學來說是不可多得的重要資料。

《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》第 9 期刊載之〈蔡炳火牧師口

⁶⁷ 詹素貞訪談、吳玉玲記錄，〈「臺北通俗流行文化：漫畫」口述歷史座談會補述——劉興欽先生訪談紀錄〉，《臺北文獻（直字）》，207（2019.03），頁 53-68。

⁶⁸ 高賢治口述、林文龍採訪整理，《高賢治先生訪談錄》。南投：國史館臺灣文獻館，2017。

⁶⁹ 徐兩村主編，《圓桌爐議：雲林六房媽過爐文獻資料暨口述歷史彙編》。雲林：財團法人中華民國六房媽會，2019。

述訪問記錄》⁷⁰，蔡炳火牧師生於 1934 年，受母親及外婆影響受洗，就讀浸宣神學院畢業後至門諾會服事。1963 年到花蓮美崙教會服務，開拓教會事務及推行公益事業。1977 年接任中和教會牧師，直至退休。70 歲時又出任門諾會聯會總幹事。

（七）產業史

《宏基經驗與台灣電子業：施振榮先生訪問紀錄》⁷¹一書，為宏基公司創辦人施振榮之經驗談。施振榮於交通大學畢業後，先在環宇電子公司任職，後共同創辦榮泰電子公司，最後於 1976 年成立宏碁公司。值得一提的是，宏碁公司也利用紙本媒介推廣業務，先後創辦《園丁的話》、《0 與 1》、《第三波》等 3 本雜誌，服務客戶之餘也推廣資訊教育。書中除關於宏碁公司之創辦及經營經過之外，也充分展現出施先生對台灣電子業發展、經濟情勢以及資訊科技未來走向的洞見。

《振興醫院五十週年口述歷史回顧》⁷²一書有上、下兩冊，上冊訪問院長、副院長；下冊訪談各部科主任、醫師、技術人員等，是相當少見的同一醫院醫療從業人士群體的訪問紀錄。振興醫院為宋美齡所創立，初期為治療小兒麻痺之專門醫院，後逐漸轉型為綜合醫院。醫師來源多為國防醫學院畢業。因此，在國防醫學院受教育經歷也是本書多篇訪談紀錄的重點之一。

林巧儒在國立東華大學歷史學系碩士論文〈以廠為榮、以廠為家：中興紙業員工口述訪談〉⁷³，則是以宜蘭的中興紙業公司為題，訪探 6 位員工。從日治時期「台灣興業株式會社」，從造紙、紙張銷路、員工福利、組織工會等情形都有相當的記載。是了解造紙產業的絕佳管道。而〈戰後台灣屏東菸葉廠的人與事——以口述訪談為中心〉一文，係以屏東菸葉廠的中心，訪談退休員工，除敘述菸葉廠之歷史沿革外，也說明農務課的種菸業務、菸葉收購後的複薰及倉儲管理、菸

⁷⁰ 郭芷君、紀傳仁、林彥岑、許文鴻、陳詩安、陳珈佑訪問紀錄，〈蔡炳火牧師訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，9（2018.12），頁 225-258。

⁷¹ 呂妙芬等訪問，曾冠傑等記錄，《宏基經驗與臺灣電子業：施振榮先生訪問紀錄》。臺北：中央研究院近代史研究所，2018。

⁷² 游鑑明等訪問，林東璟等記錄，《振興醫院五十週年口述歷史回顧（上篇）：歷任院長、副院長》。臺北：中央研究院近代史研究所，2017。游鑑明等訪問，林東璟等記錄，《振興醫院五十週年口述歷史回顧（下篇）：各部科主任、醫師、技術人員》。臺北：中央研究院近代史研究所，2018。

⁷³ 林巧儒，〈以廠為榮、以廠為家：中興紙業員工口述訪談〉。花蓮：國立東華大學歷史學系碩士論文，2018。

葉廠內部活動與地區互動，以及菸葉推廣、收購流程作業等，對於菸葉廠之運作實況，可以得到相當完整的瞭解。

又，《記錄聲音的歷史：台灣口述歷史學會會刊》第 10 期中刊登之〈來自礦坑的自主工會健將：毛振飛先生訪問紀錄〉⁷⁴，1948 年父母自福建來台後出生，在煤礦擔任礦工，曾在礦坑意外中死裡逃生。1980 年代進入桃園航勤公司，投入自主工會運動，與資方抗爭爭取權益，為重要的工會幹部之一。

三、口述史成果評述

口述歷史向來被史學界認為只是蒐集資料的手法所產出的成果，不被視為研究業績；但進行一本口述歷史不比寫一篇論文容易，口述成果會成為永遠的史料而被人引用。同時，口述歷史相對於官方之檔案，是較能觀照到民間受害者及其家屬感覺的紀錄。透過口述歷史與相關檔案資料之對照，更能釐清歷史真相。

2016-2019 年台灣口述史成果至少有以下幾項特色：(一)口述者之職業類別更加多元，從總統、省長、將軍、縣長、外交官等政治人物，到學者、藝術家、技師、廚師、攝影師、企業家、板模師傅，以及一般市井小民等，呈現多元紛呈的景像；(二)訪談的時間斷限始自 1920 年代，迄 1990 年代，跨越日治至戰後，長達 7、80 年，可藉以觀察長時間的歷史變遷。(三)訪談主題從日常生活史、教育學術史、二二八暨白色恐怖史、政治軍事史、藝術文化及宗教史、原住民族史、產業史等，主題相當多元，顯見口述史已成為蒐集暨整理、保留歷史記憶的重要方式之一。(四)二二八暨白色恐怖之訪談記錄，不論專書或期刊論文之數量，均為數最多，顯示追求歷史真相已是全民共識，口述史成果豐碩。(五)訪談記錄者雖然仍以文史出身者占絕大多數，也有不少其他領域出身者。(六)隨著口述者的擴張，人們的日常生活逐漸成為口述史的重點而非重大歷史事件的配角。我們可以看到在環境與體制的控制之下，人們無時無刻都在努力追求美好的生活，這樣的動機也成為了推進歷史的原動力。

延續 2016-2019 年口述史的趨勢，國史館於 2020 年正式開始進行 1977 年「中壢事件」口述歷史計畫。「中壢事件」是在民主化過程中，常被提及，卻少被深究的一個重大事件。除了訪問政治人物外，也計畫訪問教師、投開票所工作人員、一般民眾，預計於 2021 年出版。期待台灣口述史能在之後有更進一步的

⁷⁴ 陳柏謙、張宗坤訪問，張宗坤記錄，〈來自礦坑的自主工會健將：毛振飛先生訪問紀錄〉，《記錄聲音的歷史：臺灣口述歷史學會會刊》，10（2019.12），頁 383-416。

發展，提昇深度與廣度，發掘更多不為人知的歷史。